PRATICO • UTILE • MENSILE

4,90 €* Versione con CD-ROM

6,90 €* - Versione con DVD

N. 175 Gennaio 2006

PC WORLD ITALIA

www.pcworld.it

LA TUA GUIDA INDISPENSABILE A COMPUTER, INTERNET E DIGITALE

PC WORLD 4,90 € CON CD-ROM

TUTTO GRATIS!

CD-ROM

Dagli **antivirus** alle suite **office**. Nessuna **demo** nessuna **trial**, solo i migliori programmi **free**

pag. 36

ANTEPRIMA 2006

Da **Windows Vista** alla **Playstation 3**: le **novità** High-Tech del prossimo anno

pag. 56

Masterizzazione

Nero, **Easy CD** e tutte le alternative **gratuite**

pag. 84

Un anno su misura

Crea con il pc il tuo **calendario 2006**

pag. 104

ADSL 2: quale scegliere

A consumo, **flat**, con o senza **modem**
Confronta le principali offerte a **banda larga**

pag. 66

LASER A COLORI

9 modelli in prova da **410** a **710** euro

CARTA FOTOGRAFICA

In **regalo** 5 fogli 10x15 firmati **Canon**

ALL'INTERNO

A TUTTO VOLUME

15 freeware indispensabili per chi ama la **musica**

CD/ROM

WINDOWS MOBILE 5

In anteprima **pregi** e **difetti** del **nuovo** sistema operativo

PCWORLD 2005 LA RACCOLTA IN PDF

INCOMEDIA WEBSITE 2

Realizza da solo la tua home page

VERSIONE COMPLETA

Magix Music Maker 2006
Demo

Nero 7.012
Trial 30gg

Poste Italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 conv. L.46/2004, art. 1 C. 1, DCB Milano * Italy only

PRATICO • UTILE • MENSILE

Gennaio 2006 N. 175

PC WORLD ITALIA

www.pcworld.it LA TUA GUIDA INDISPENSABILE A COMPUTER, INTERNET E DIGITALE

Una faccia nuova

La prima novità di questo numero di Gennaio 2006 l'avete già vista in copertina: il logo della nostra testata è cambiato! Si tratta dell'atto conclusivo del restyling dei contenuti e della grafica iniziato a settembre. Certo, dire addio alla storica W rossa che ci ha (e vi ha) accompagnati per quasi un decennio non è stato facile, ma crediamo che fosse un passo necessario per ultimare il processo di aggiornamento di un giornale che ha sempre cercato di restare al passo con i tempi, crescendo insieme ai suoi lettori. Siamo convinti che la nuova testata sia una più adeguata bandiera per i nostri obiettivi, seppur nel segno di una continuità con il passato e, soprattutto, con il grande network cui apparteniamo e che conta su pubblicazioni specializzate nell'information technology in più di ottanta Paesi nel mondo. Oggi, di fronte a uno scenario che è lontanissimo dai primordi del personal computing, ma anche profondamente diverso da quello del periodo del boom di Internet negli anni Novanta, abbiamo deciso di compiere un'altra svolta, verso un mondo più aperto dove il pc non è più al centro del solo ufficio, del solo studio o della sola camera dei "ragazzi", ma è il punto di snodo di un complesso sistema di comunicazioni che collega virtualmente ufficio e casa, lavoro e intrattenimento. Per questo siamo convinti che oggi a contare non sia più tanto, e solo, il benchmark, il dato tecnico o il processore. L'orizzonte è più ampio ed è per noi fondamentale riuscire a tradurre quegli stessi dati in consigli e suggerimenti concreti, capaci di indirizzarvi sempre verso l'acquisto giusto, o di permettervi un uso migliore di ciò che già possedete, hardware o programmi. Con uno sguardo sempre più attento a fattori di valutazione che fino a poco tempo appariva eretico applicare ai pc, quali per esempio ergonomia, design e comodità d'uso, e che oggi sono determinanti.

Amedeo Novelli

PAG. 142

FOTORITOCCO

Trucchi e consigli pratici per trasformare delle foto "qualsiasi" in piccoli capolavori

PAG. 222

TOP 5

Se non vuoi sbagliare l'acquisto del tuo pc, del nuovo notebook, della scheda grafica, del masterizzatore o del cellulare, tieniti aggiornato tutti i mesi su prezzi e caratteristiche con le classifiche di PC WORLD ITALIA

PAG. 104

CALENDARIO FAI-DA-TE

Un po' di fantasia, 12 foto e i consigli giusti: ecco come creare da soli il calendario 2006

sommario

NEWS da pag. 21

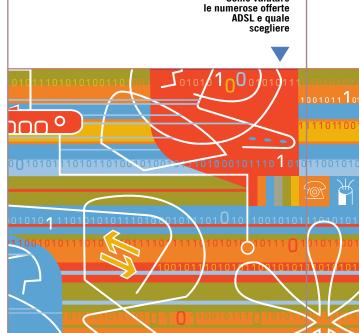
24
DVD PORTATILI
I nuovi lettori DVD portatili di Mustek per tutta la famiglia

RUBRICHE

24 e 28
MULTIMEDIA
Cellulari più economici e TV Tuner PCI

FOCUS da pag. 35

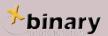
56
TECNOLOGIE
Tutte le novità hardware e software che ci aspettano nel 2006

66
INCHIESTA
Come valutare le numerose offerte ADSL e quale scegliere

Il giudizio di PCWI

Ottimo | Buono | Discreto | Sufficiente | Scarso

IN PRATICA da pag. 93

97

WINAMP 5.1
Tutte le novità dell'ultima release

GUIDA ALL'ACQUISTO da pag. 147

HARDWARE

176

XBOX 360
Tutto quello che c'è da sapere sulla nuova console di Microsoft

164

C202 WTMI
Design originale per il nuovo Tablet PC di Acer

sommario

GUIDA ALL'ACQUISTO

184

MEGA VIEW
Un lettore multimediale portatile con ottimo display e vano per schede SD

HARDWARE

184

PALM TX
Il nuovo PDA di Palm dispone di Bluetooth, Wi-Fi e 128 MB di memoria

SOFTWARE

205

NEED FOR SPEED
In prova la nuova release del celebre videogioco

Quattro programmi completi solo nella versione DVD, insieme alle istruzioni per installarli

NEL DVD

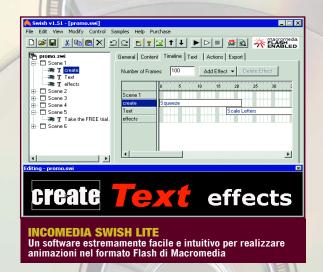
Imparate a usarli leggendo i Come Fare di pagina 124, 126, 128

Questa versione completa di Website 2.0 permette di realizzare siti Internet in maniera rapida e veloce, anche senza possedere alcuna conoscenza del codice HTML. I layout grafici preimpostati guidano passo dopo passo nella costruzione delle pagine

Le animazioni realizzate con Flash hanno il pregio di essere leggere e compatibili con tutti i browser. Swish Lite di Incomedia permette di creare clip animate nel formato Flash attraverso un layout grafico estremamente semplice e alla portata di tutti

INCOMEDIA WEBSITE 2.0
Un editor HTML semplice da usare, con molti layout di siti già pronti per sbarcare on-line in tempi rapidissimi

INCOMEDIA SWISH LITE
Un software estremamente facile e intuitivo per realizzare animazioni nel formato Flash di Macromedia

NEL CD

Questo mese trovate: un anno di PC World Italia in PDF

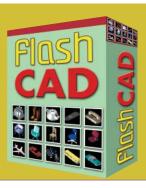
I CONTENUTI

FOCUS
- OpenOffice995
- SpamFighter 3.9.7 Standard
- Ad-Aware Se Personal Edition 1.06
- AceMoney Lite 3.8.2a
- TweakNow RegCleaner 2.6 STANDARD
- Gimp 2.2.8
- Irfan view 3.97
- Image Viewer 2.28
- Xnview 1.80.1
- Burn4Free CD & DVD 1.6
- Amazing CD & DVD Burner 1.9.7
- Audacity 1.2.2
- WavePad 1.2 www.nch.com.au
- Free CD to MP3 Converter 1.6
- Stoik Capturer 1.0
- DivX Play Bundle with DivX Player
- VLC Media Player 0.8.2

FREEWARE
- Audacity 1.2.2
- Audiograbber 1.83
- MediaMonkey 2.4.2.874
- WavePad 1.2

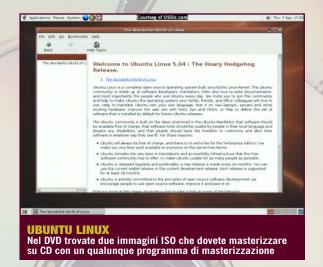
COME FARE
Magix musik maker 2006

AGGIORNAMENTI
- cpu-z-131
- firme norton
- Eudora_7.0.0.16.
- Nero7.0.1.2_MAG_DEMO_ITA_CD878
- Nero 6.6.0.18_no_yt.
- NeroVision Express NVE - 3.1.0.16
- NeroDVDSpeed410.exe
- dvd_identifier_420
- NVE-3.1.0.21_no_yt.exe
- portable_firefox_1.0.7_beta.zip
- Portable_thunderbird_1.0.7_beta_en-us.zip
- Firefox Setup 1.5.exe
- Thunderbird Setup 1.0.7.exe

DRIVER
- Ati driver xp radeon
- Nvidia xp
- Via

Modulo "Bravo 3D" attivabile all'avvio di Flash CAD. Questo programma di Digitarch consente di progettare e arredare spazi architettonici tridimensionali, in modo semplice e veloce. Ideale per visualizzare ristrutturazioni e risistemazioni della casa

Distribuzione Linux, gratis, per gli appassionati del sistema del pinguino. Basata sulla più nota Debian, da cui eredita la struttura e gli aggiornamenti, coltiva l'idea di fornire una distribuzione aggiornata ogni 6 mesi. Proponiamo la versione 5. 10

FLASH CAD
Nel DVD trovate la versione "Bravo 3D, gratuita e perfettamente utilizzabile senza limiti

UBUNTU LINUX
Nel DVD trovate due immagini ISO che dovete masterizzare su CD con un qualunque programma di masterizzazione

INDISPENSABILI
- Benchmark

BROWSER
- Firefox Setup 1.0.7
- Mozilla Suite 1.7.11
- Opera

DIAGNOSTICA
- Ad-Aware SE Personal
- CPUZ 1.30
- DCOMbobulator
- HijackThis
- Shoot the messenger
- UnPlug n' Pray
- Cd/dvd rw
- DVD Identifier 4.1.1
- DVDSpeed401
- Nero-7.0.1.2 Italiano
- Nero 6
- NeroVision Express NVE - 3.1.0.16
- Nero CD-DVD Speed

FILE SHARING
- Azureus
- PeerGuardian
- Shareaza
- Emule

INTERNET
- Eudora 6.2.5
- FileZilla
- SkypeSetup140178.exe
- Thunderbird Setup 1.0.7
- Netcraft Toolbar- antiphishing per FireFox

MULTIMEDIA
- StationRipper
- VirtualDub-1.6.11.zip
- Faststone viewer
- Divx play
- Audiograbber

UTILITY
- SafeXP
- Xp-AntiSpy
- iview397.exe
- Antidialer 1.0.4
- Open office
- Openoffice 2 ita

www.pcworld.it

WWW.PCWORLD.IT: RISPOSTE CONCRETE A 360 GRADI

Avete letto i risultati dei test sulla nuova scheda video GeForce 7800 GTX di Nvidia? Il sito di PC WORLD ITALIA ha dedicato uno speciale on-line a questo prodotto che, potenziato da 512 megabyte di memoria GDDR3, non ha eguali anche per gli appassionati di giochi più esigenti. E cosa sapete di XBOX 360, la nuova console di Microsoft? Nel giorno del lancio ufficiale nel nostro Paese, PC WORLD ha voluto regalare la descrizione di tutte le sue caratteristiche, anticipando, speriamo, tutte le vostre domande. Allo stesso modo, su www.pcworld.it, sono disponibili rassegne aggiornate di utility gratuite per svolgere ogni tipo di attività. Per esempio, gestire meglio le vostre immagini digitali, sfruttare funzioni già presenti nel sistema operativo o aggiungerne di nuove. Strumenti come TweakNow RegCleaner, che si occupa con funzioni automatiche della manutenzione del registro di sistema, o Speeedfan che controlla lo stato delle principali componenti hardware della vostra macchina. Risposte concrete a problemi sollevati proprio dagli utenti, sempre attenti a segnalare i limiti di Windows su www.pcworld.it, la vostra guida indispensabile a pc, Internet e digitale.

IN EDICOLA

DIGITAL WORLD È IN EDICOLA!

L'immagine è tutto, recitava una nota pubblicità. Oggi infatti suscita grande interesse tutto ciò che è correlato all'immagine, soprattutto digitale: fotocamere digitali, videocamere digitali, videoproiettori, fotofonini, riproduttori portatili su cui poter vedere film in vari formati, software per la gestione di foto e video. Per conoscere realmente tutto ciò che è digitale e hi-tech, c'è Digital World, la nuova rivista trimestrale di IDG, che vi aiuterà a scoprire tutti i segreti del digital imaging. Per saperne di più, visitate www.pcworld.it!

MONDO LINUX

D'ACCORDO CON LINUX

A partire dal 29 novembre 2005, la redazione di PC WORLD ITALIA ha sviluppato un accordo di collaborazione con la testata on-line Tuxjournal (www.tuxjournal.net), che si occuperà di fornire al sito della nostra testata (www.pcworld.it) notizie freschissime su tutto il mondo Linux e, più in generale, sull'open source e il free software. Tuxjournal è, infatti, un sito specializzato in news, guide e tutorial che coinvolgano l'universo del pinguino e del software libero. Buon Linux a tutti.

SPECIALI

GLI SPECIALI DI PCW ONLINE!

Volete creare un vero e proprio album fotografico digitale, ma non sapete da dove cominciare? Nessun problema, sul sito di PC WORLD ITALIA avrete a disposizione 15 utility da scaricare gratuitamente per gestire nel migliore dei modi le vostre immagini. Se, invece, siete appassionati di musica, potrete scaricare i migliori programmi gratuiti per registrare i vostri brani preferiti dalle radio on-line. Questi e altri interessanti speciali vi aspettano su www.pcw.it.

EXTRA

PC WORLD EXTRA: HI-TECH DA INTENDITORI

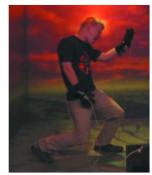
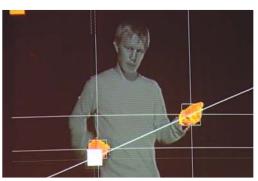
Macchine fotografiche digitali, schermi TV LCD, videocamere, lettori MP3, cellulari, palmari, GPS e accessori di qualsiasi tipo fanno bella mostra nelle vetrine dei negozi, attirando gli appassionati di tecnologia. Non è facile orientarsi in questa colossale offerta. Manca una guida utile, pratica, aggiornata, per orientarsi in mezzo a tanti prodotti e riuscire ad acquistare in base alle nostre esigenze e al budget disponibile. Per conoscere le meraviglie del mondo tecnologico, vi suggeriamo di leggere il nuovo fascicolo di PC WORLD EXTRA ora in edicola. Sommario e anticipazioni sul contenuto della rivista sono su ww.pcw.it.

news

22 23 24 28

Siete appassionati di musica e vi divertite a pizzicare per gioco le corde di una chitarra immaginaria? D'ora in avanti, questi gesti potranno trasformarsi in musica grazie al progetto dell'Università di Helsinki battezzato "Project Air Guitar". Se invece vi piace portare sempre con voi la vostra musica preferita, gli album delle foto e anche qualche film, date un'occhiata ai nuovi player di Mustek e Vivitar e ai mini drive di Iomega. Campanello d'allarme invece per gli amanti della fotografia digitale: Sony ha reso noto un difetto di progettazione in un sensore CCD prodotto dal 2002 al 2004. Coinvolti numerosi modelli, anche di altri marchi noti, scoprite quali sono e cosa fare. Novità anche nella telefonia mobile dove, grazie a un nuovo chip firmato Texas Instruments, si potranno produrre modelli base a costi decisamente inferiori a quelli attuali. Infine, a pagina 26, trovate una classifica aggiornata con le segnalazioni degli ultimi virus che circolano in Rete e minacciano i vostri computer.

Microsoft Security Bulletin novembre 2005

MS05-053 - vulnerabilità nel motore di rendering grafico (896424). Questa falla presente in Windows, può consentire a un aggressore di prendere il pieno controllo della macchina. È stata classificata come critica e interessa Windows XP Service Pack 1 e SP 2, 2000 Service Pack 4, XP Professional x64 Edition, Server 2003, Server 2003 Service Pack 1, Server 2003 x64 Edition, Server 2003 per sistemi basati su Itanium, e Server 2003 con SP1 per sistemi basati su Itanium. Le patch per la sicurezza sono disponibili nel Download Center di Microsoft: basta digitare come chiave "security_patch". Gli aggiornamenti per Windows, Office e altre applicazioni Microsoft sono invece presenti in Windows Update.

Suona la tua chitarra... virtuale

Se siete appassionati di musica e vi ritrovate spesso a pizzicare le corde di una chitarra immaginaria, presto potreste vedere i vostri gesti trasformarsi in melodia. Alcuni ricercatori dell'Università di Helsinki hanno sviluppato un progetto, battezzato "Project Air Guitar", che permette di elaborare i singoli movimenti delle mani su corde immaginarie, attribuendogli un suono. Tutto ciò è possibile grazie alla combinazione fra una webcam che serve a catturare i movimenti delle mani e delle dita e un software in grado di abbinare i suoni ai gesti. Per testare la propria abilità musicale, secondo gli sviluppatori del progetto,"non occorre alcuna conoscenza musicale, ma è sufficiente indossare un paio di guanti speciali, posizionarsi di fronte al computer e mimare strimpellate di ogni genere con la chitarra". Al resto penserà il programma, ovviamente senza garantire risultati di qualità, ma permettendo a chi lo desidera di esprimersi liberamente. Tra gli amanti del genere, c'è già chi prospetta la creazione di campionati di chitarra virtuale.

Microsoft distribuisce preview di Vista

In previsione del lancio nel 2006, Microsoft ha distribuito alcune anteprime del prossimo sistema operativo Windows Vista per ottenere il maggior numero possibile di "impressioni" da parte degli utenti. Il lancio avverrà infatti a 5 anni da quello dell'attuale sistema operativo Windows XP, che incide per più del 25% sulle entrate annue della società (circa 40 miliardi di dollari). Sono state fornite versioni preview di Vista in settembre e ottobre e un'altra arriverà questo mese. All'inizio dell'anno sarà poi elaborata una versione con tutte le componenti che dovrebbero far parte del sistema definitivo. In passato, Microsoft aveva fatto confluire le preview in due beta test senza farle passare dai clienti, mentre ora ha optato per una soluzione che permette di avere un rapido riscontro sui miglioramenti da effettuare sul sistema. Prima del lancio ufficiale del nuovo Vista sono previsti due beta test: il primo per luglio, mentre del secondo ancora non si hanno notizie.

SUN PER TUTTI

A cura di tuxjournal (www.tuxjournal.net) - Ormai è ufficiale: Sun Microsystems offrirà i suoi core software in modalità open source, permettendone l'uso e, soprattutto, lo sfruttamento dei tool di sviluppo e gestione Java, agli sviluppatori della comunità del software libero. La manovra segue la già apprezzata decisione della società di offrire Solaris in versione open source ai programmatori software. Questo però non comporta l'abolizione dei prezzi del supporto tecnico: Sun ha dichiarato che chi vorrà usarli dovrà ancora pagare per il supporto di questi software. Saranno resi open source JES (Java Enterprise System), che include una piattaforma per le applicazioni, l'identity management, e una suite per l'integrazione e la comunicazione. Tra le altre applicazioni fornite in open source si segnala anche N1, il software gestionale di Sun, e i tool di sviluppo per C, C++ e Java. Secondo le previsioni di Sun, questi prodotti diventeranno open source entro il prossimo anno, dato che parte di essi usa ancora codice sviluppato dalle neo-acquisite Tarantella e SeeBeyond Technology.

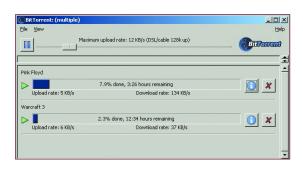
AI GIOVANI PIACE MYSPACE

Myspace è il sito web più usato dai giovani di tutto il pianeta. Secondo i dati forniti da Com Score Media Metrix, lo scorso aprile i suoi contatti hanno superato quelli di Google. Nato nel 2003, come evoluzione del sito Friendster.com, Myspace offre foto, video, musica e blog gratuitamente, ed è finanziato dai banner pubblicitari che appaiono sulle sue pagine. Tutti gli utenti registrati al sito sono liberi di inserire all'interno le proprie foto, i siti che visitano più spesso, i film e la musica che preferiscono e anche il proprio diario virtuale in uno spazio personalizzato. I ragazzi possono così ricreare parte della propria camera su Internet, sbirciando anche in quelle degli altri. Apprezzato anche da attori, musicisti (Madonna ha pubblicizzato il suo ultimo disco tramite il sito) e personaggi noti, MySpace è stato subito notato da Rupert Murdoch, che nel mese di luglio ha acquistato per 580 milioni di dollari la Internet Mix Media, società che gestisce il sito. (f.p.)

Web e file sharing

P2P: BitTorrent stringe un patto antipirateria con Hollywood

La **Motion Picture Association of America** (MPAA), ente che difende gli interessi delle major cinematografiche, e il fornitore di tecnologie Internet **BitTorrent** hanno siglato un patto per fermare la pirateria, un'attività ormai dilagante che avrebbe messo alle corde il mercato cinematografico e discografico.

L'accordo riguarda specificamente il furto di film, che vengono messi on-line illegalmente grazie alle piattaforme peer-to-peer (P2P). Secondo i termini dell'intesa, il fondatore di BitTorrent, Bram Cohen, si impegna a eliminare dal suo sito web tutti i link relativi a copie di film protetti dal diritto d'autore. BitTorrent è oggi uno tra i più diffusi software di file sharing, studiato per agevolare i download di file "pesanti", come per esempio i film (in media occupano circa 700 MB di memoria, una compilation musicale circa 60 MB), ma anche programmi televisivi e musica protetti. Le due società hanno definito questa alleanza una "prima esperienza", che fa parte di un piano teso a favorire un uso della tecnologia di BitTorrent per servizi di download legale sul modello di iTunes. Anche gli analisti sono d'accordo con la MPAA, e commentano favorevolmente un'apertura delle major hollywoodiane a futuri investimenti nella vendita di film on-line. Il creatore del software BitTorrent, Bram Cohen, ha precisato che la società "scoraggia l'uso della sua tecnologia per distribuire film senza la necessaria autorizzazione". (f.p.)

Franco Forte - *franco_forte@idg.it*

segui il coniglio bianco

IL PAESE DEI BALOCCHI

Su questo numero di PC WORLD ITALIA, a pagina 66, troverete un'inchiesta sul mondo dell'ADSL. Argomento caldo, che non manca di riscuotere l'interesse dei lettori. Ma che purtroppo è anche parte di tanti crucci per i meno fortunati, quelli che non si accontentano più del caro, vecchio modem per cercare di contrastare un po' l'effetto bradipo nelle connessioni Internet di oggi. Crucci che partono ancora prima di avere una linea ADSL. Non ci credete? Negli ultimi dieci giorni sono stato letteralmente assediato da chiamate provenienti dai principali operatori telefonici che hanno, nel loro piano tariffario, un'offerta ADSL. Una sera mi chiama Tele2, di cui per altro sono abbonato, e la signorina incaricata mi fa una filippica sulle qualità, le potenzialità e i costi della loro banda larga. La sera dopo ecco Miss Infostrada, che naturalmente afferma di non avere rivali né come prezzi né come qualità del servizio. Sennonché, un paio di sere dopo, ecco spuntare dall'etere telefonico la voce calda e sensuale di un'altra centralinista che non si fa scrupolo di magnificare i pregi della connessione ADSL di Tiscali. Sia chiaro, io non ho nulla da recriminare sulle proposte che mi sono state fatte. Quello che mi preoccupa è che tutti questi operatori mi abbiano chiamato a più riprese porgendomi le loro offerte su un vassoio d'argento senza prima preoccuparsi di verificare se nel paesello in cui abito, 1.100 abitanti scarsi, ci siano le centraline per la banda larga. Il che, naturalmente, non è. Insomma, a poco serve sbandierare mirabolanti offerte quando, comunque, non si può aderire. Una cosa, però, bisogna ammetterla: le voci delle signorine erano davvero molto suadenti. Quasi quasi cedevo alla tentazione di abbonarmi a qualche offerta...

Telefonia mobile

CELLULARI, ecco il chip che abbassa i costi

I telefonini potrebbero presto costare anche 30% meno del prezzo attuale. Ciò grazie al lavoro congiunto di due colossi come Texas Instruments e la giapponese NTT DoCoMo, che hanno sviluppato un nuovo processore per i telefoni di terza generazione.
Siglato OMAPV2230, il nuovo chip è infatti in grado di svolgere più funzioni, da quelle multimediali al controllo delle comunicazioni. Ciò dovrebbe consentire ai produttori di cellulari di rinunciare ad altri chip, soprattutto nei modelli che offrono quasi esclusivamente funzioni di base. Il discorso cambia invece per i modelli di cellulari ricchi di componenti costose, come schermi ad alta risoluzione o Wi-Fi, i cui prezzi dovrebbero subire una minore riduzione: si ipotizza circa un 10% in meno.
Texas Instruments ha intenzione di proporre questo processore ad aziende come Panasonic, Sanyo, NEC, le coreane LG e Pantech o la cinese Ningbo Birdin, tutte realtà che già intrattengono rapporti con NTT DoCoMo. Queste potrebbero trarne beneficio costruendo apparecchi adatti sia al mercato asiatico che a quello europeo, aumentando anche la concorrenza nell'offerta di terminali 3G. **(f.p.)**

FOTOGRAFIA DIGITALE: emergenza CCD difettosi Sony

Sony ha ammesso un difetto di progettazione di un sensore CCD prodotto dal 2002 al 2004. A rischio decine di fotocamere e videocamere del colosso giapponese, ma anche molti modelli dei principali concorrenti. Considerando il boom del mercato digitale registrato in questi ultimi due anni, il rischio è che gli apparecchi coinvolti siano davvero centinaia di migliaia. Forse anche per questo tutte le aziende coinvolte si sono già assunte l'onere di riparare gratuitamente il difetto in questione e, se necessario, di sostituire l'intera fotocamera anche se fuori garanzia.
A conferma del fatto che si tratta di un vero momento nero per le fotocamere, è arrivata anche la notizia che su alcune macchine FujiFilm, sempre a causa di un problema connesso al sensore CCD, ci sarebbero rischi di seri malfunzionamenti. L'anomalia, che si verifica solo in presenza di particolari condizioni atmosferiche, sarebbe causata in questo caso da un difetto di assemblaggio dei SuperCCD della casa nipponica. Come Sony, comunque, anche FujiFilm ha già assicurato ai suoi clienti la riparazione gratuita dei prodotti "difettosi". Maggiori informazioni sui modelli coinvolti sono disponibili sul nostro sito web: www.pcworld.it. **(p.m)**

MUSTEK: player DVD portatili non solo per famiglie

**Mustek amplia la propria offerta di portable DVD player con nuovi interessanti modelli, il PL8A90 e il PL8C70, adatti a un uso domestico.
Con questo annuncio, Mustek conferma il proprio interresse per questo mercato dove raggiunge anche quote di market share del 40% (Germania). Questi lettori DVD possono trasformarsi in compagni di viaggio per grandi e piccoli grazie alla possibilità di essere collegati al poggiatesta del sedile della propria automobile. Non ci saranno più lamentele da parte dei bambini che, presi dai cartoni animati o da film divertenti, trascorreranno sereni il loro viaggio in automobile lasciando tranquilli i genitori.
Con questa nuova serie di modelli, Mustek cerca di soddisfare le richieste sia di chi cerca prodotti di altissima qualità, sia di chi desidera un lettore DVD funzionale per tutta la famiglia oppure adatto come regalo hi-tech.
Il nuovo slim tablet PL8A90 da 9" è in grado di leggere tutti i supporti CD e DVD sia video che audio, e le memory card (MMC, SD) che sono sempre più frequentemente usate dalle nuove videocamere in commercio. Così, di ritorno da un viaggio potrete rivivere subito i momenti più belli della vacanza e godervi anche un bel film. Fornito di telecomando, sistema Anti-Shock Protection e kit da auto, il PL8A90 è in vendita a 329 euro. È invece certificato Divx 3.11, il nuovo modello slim tablet da 7" di Mustek che, oltre a poter leggere tutti i supporti CD e DVD sia video che audio, puo' avere fino a 5 filmati in Divx in un solo DVD. Dotato anch'esso di uno slot integrato per memory card (MMC, SD), di telecomando a infrarossi e dell'utilissimo kit da auto, il PL8C70 ha un costo di 219 euro. Come per tutti i prodotti di Mustek, anche i nuovi lettori DVD portatili hanno una garanzia in Italia di due anni.**

Navigatore satellitare

GPS 400:

il nuovo navigatore di Packard Bell

Packard Bell fa il suo ingresso nel mercato dei navigatori satellitari con un dispositivo compatto, che integra il software di navigazione Destinator e dispone delle mappe nazionali di Navteq, archiviate su una MMC card inclusa. Questo navigatore, siglato GPS 400, può però essere usato anche come lettore MP3 e visualizzatore di immagini. Dispone infatti di un ampio display touchscreen 3.5" a colori e del programma PC Magic Picture di Packard Bell per trasferire fotografie alla memory card e svolgere attività di editing. Sul piano della navigazione invece, questo prodotto offre guida vocale, 64 MB di RAM, chipset SiRF (SiRF StarIII LP) e antenna integrata.
Le mappe 2D e 3D sono visualizzate sullo schermo insieme a una serie di informazioni sui punti di interesse (ristoranti, stazioni di servizio, negozi e altro) presenti nella zona verso cui ci si dirige.
Queste informazioni possono essere usate sia in macchina durante la guida sia mentre si cammina; on-line si può anche scaricare una versione aggiornata dei POI. Quando il GPS è usato fuori dall'autovettura, le indicazioni sulla strada da percorrere per raggiungere la meta arrivano all'utente tramite le cuffie (disponibili in opzione).ß
Nella confezione del GPS 400 sono compresi: supporto per auto, caricatore per auto, alimentatore di corrente, cavo USB, MMC Card da 256 MB con mappa nazionale e custodia per il trasporto. **(f.p.)**

IL DIVERTIMENTO MOBILE SECONDO VIVITAR

Il catalogo Vivitar (www.fowa.it) si arricchisce di un nuovo player multimediale portatile, il DMD P-20. Dedicato a chi desidera avere con sé i propri dati preferiti, come immagini, musica e filmati, per poterli rivedere ovunque si trovi, il nuovo lettore di Vivitar dispone di una buona capacità di memorizzazione, grazie all'hard disk da 20 GB integrato.
Le caratteristiche tecniche fanno pensare a un prodotto molto versatile: display LCD da 3,5 pollici, supporto 7-in-1 alle principali schede di memoria (SD, MMC, CF e così via), compatibilità con i più diffusi formati d'immagine, audio e video (JPEG, BMP, TIFF, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, AVI, MP3, WMA), registrazione video in formato MPEG-4, radio FM, batteria ricaricabile e altro ancora. Le dimensioni e il peso sono di 11,5x7,4x2,3 cm e 230 grammi, mentre il bus di comunicazione con il computer, per il trasferimento dei dati, è l'USB 2.0. Fra gli accessori, si segnala una comoda docking station per il collegamento diretto alla televisione. Il prezzo del nuovo DMD P-20 di Vivitar è di 399 euro. (d.d.v).

PC GRATUITI CON LINUX ALLE SCUOLE LOMBARDE

PC usati, ma perfettamente funzionanti, con la suite So.Di.Linux preinstallata saranno destinati alle scuole della Lombardia grazie al progetto "Banco del Computer G.Arcudi per le scuole lombarde". Quest'ultimo, frutto dell'intesa fra l'USR Lombardia (ufficio regionale scolastico) e la SIAM1838 (Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri), società attiva nel campo del software libero, intende favorire l'adozione e la diffusione di infratsruture tecnologiche nelle scuole lombarde. Inoltre, rappresenta un'occasione per conoscere il mondo dell'open source. Computer provenienti da aziende pubbliche e private saranno controllati, rigenerati e, eventualmente, integrati nella dotazione hardware, per poi essere donati alle scuole indicate dall'USR Lombardia secondo precise procedure. Il progetto interesserà diverse province a rotazione e favorirà gli istituti con minori dotazioni tecnologiche. La suite So.Di.Linux è stata messa a punto dall'ITD del CNR di Genova con il MIUR e con l'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) e comprende circa 150 programmi didattici rivolti alle scuole ed è distribuita gratuitamente.

Novità per Nod 32

Una protezione antivirus al passo con le nuove minacce presenti in Rete. Questo è ciò che promette la nuova versione di Nod 32, software antivirus in grado di intercettare le varianti dei malware prevenedone la diffusione. Del tutto compatibile con il Service Pack 2 di Windows, offre, tra l'altro, la possibilità di personalizzare i controlli antivirus e gli aggiornamenti, un filtro per la posta elettronica, e tecnologie sofisticate in grado di riconoscere virus, worm e trojan ancora sconosciuti. Per informazioni visitate www.nod32.it.

Virus & Hacking

L'e-mail su "La Talpa" è phishing

Se doveste ricevere una mail che promette di svelarvi alcuni retroscena su Paolo Vallesi, uno dei protagonisti della trasmissione "La Talpa", fate attenzione: è un pericoloso falso. La nuova e-mail in italiano che sta circolando con la promesse di svelare alcuni retroscena del reality di Mediaset è un atto di phishing, ovvero di adescamento on-line di ingenui e creduloni. Se si segue il link indicato nel messaggio, si ottiene l'installazione di un file Gossip.exe nel proprio computer. Si consiglia perciò di cestinare l'e-mail per evitare effetti indesiderati sul proprio pc. L'immagine (in alto) del messaggio è stata catturata in Mac OS X perché il sistema operativo di Apple non rischia di essere infettato da questo tipo di attacchi: il file Gossip.exe può essere eseguito solo in Windows . (l.f.)

La TOP 20 di Kaspersky

NEL MESE DI NOVEMBRE I LABORATORI DI KASPERSKY HANNO SEGNALATO I SEGUENTI VIRUS:

Posiz.	Nome	%	Cambio di posizione
1	Net-Worm.Win32.Mytob.c	18.25	-
2	Email-Worm.Win32.Doombot.b	8.11	-
3	Email-Worm.Win32.Zafi.d	7.6	-
4	Net-Worm.Win32.Mytob.bi	6.03	-
5	Email-Worm.Win32.LovGate.w	6.02	-
6	Email-Worm.Win32.NetSky.q	4.15	-
7	Email-Worm.Win32.NetSky.b	3.73	+1
8	Net-Worm.Win32.Mytob.t	3.17	+2
9	Net-Worm.Win32.Mytob.bk	2.50	-
10	Net-Worm.Win32.Mytob.u	2.36	+4
11	Net-Worm.Win32.Mytob.h	2.16	Ritorno
12	Net-Worm.Win32.Mytob.q	2.15	+1
13	Email-Worm.Win32.Sober.y	1.99	Nuovo
14	Net-Worm.Win32.Mytob.bt	1.79	Ritorno
15	Net-Worm.Win32.Mytob.y	1.69	-4
16	Email-Worm.Win32.Doombot.g	1.52	Nuovo
17	Email-Worm.Win32.Bagle.dx	1.50	-
18	Email-Worm.Win32.Zafi.b	1.40	-3
19	Email-Worm.Win32.NetSky.y	1.12	Ritorno
20	Email-Worm.Win32.Doombot.d	1.09	-13
	Altri codici maligni	21.66	

HACKER:
UN MILIONE DI EURO IN LIBRI

Un buono da 12 euro per i nuovi iscritti. Questa promozione, lanciata dal sito www.365bookmark.it, è stata subito presa di mira da un gruppo di pirati informatici che, in poche ore, sono riusciti a incassare un milione di euro da spendere esclusivamente in libri. Tutto ciò è stato possibile grazie a un sistema capace di creare utenze false, destinatarie di numerosissimi buoni omaggio. Curiosamente, però, tutti questi nuovi utenti avevano chiesto di spedire i buoni vinti al medesimo indirizzo. Ciò ha, ovviamente, insospettito i gestori del sito, già sorpresi dall'assalto alla libreria virtuale, che sono corsi ai ripari bloccando i buoni omaggio così raccolti e rendendoli inutilizzabili. "Migliaia di nuovi utenti in poche ore ci hanno insospettito – ha spiegato 365bookmark -, anche se pericoli reali non li abbiamo mai corsi". (f.p.)

INFORMATI SULL'ESERCITO

Attivo dal '99, il sito web dell'Esercito, www.esercito.difesa.it, si propone di veicolare informazioni relative alle opportunità professionali offerte dalle Forze Armate. Con oltre sette milioni di contatti e una media di 5.000 accessi al giorno, il sito è organizzato in 6 macro aree che sviluppano vari temi: dalla promozione dei concorsi alla storia militare, dagli equipaggiamenti in dotazione alle unità al settore operativo.
In particolare, l'area dedicata alle news è aggiornata quotidianamente, con notizie provenienti dalle missioni all'estero, dall'interno, di attività sportiva e di concorso alla Protezione Civile. Nello spazio "equipaggiamenti" sono invece illustrati i vari tipi di uniformi, armi e mezzi in dotazione, oltre a un'ampia e dettagliata spiegazione dei fregi dei vari corpi, armi e specialità dell'Esercito. Infine, è presente anche una ricca mediateca, dove scaricare marce e inni di caserma oppure filmati, immagini e spot promozionali.

PC & notebook

Un drive formato carta di credito

Può essere utile a chi viaggia molto per lavoro e a chi desidera un dispositivo compatto che possa contenere fotografie, filmati, album musicali e altro. È il nuovo Micro Mini Hard Drive di Iomega con capacità da 4, 6 e 8 GB, prodotto con una speciale tecnologia resistente agli urti (Drop Shock), progettata proprio per favorire un uso in movimento dell'apparecchio.
Piccolo come una comune carta di credito e con un peso inferiore ai 50 grammi, il nuovo drive di Iomega è dotato di interfaccia USB 2.0 (non è necessario un adattatore di alimentazione aggiuntivo), ed è compatibile con i sistemi operativi Microsoft Windows XP, 2000, Mac OS 10.1 e versioni superiori, e con Linux 2.6.7 e versioni superiori. Il connettore USB pieghevole è integrato nel case del prodotto, che comprende anche un CD-ROM con i software di Iomega per il backup automatico e il recupero dei dati (per pc e Mac), la gestione dei file musicali (Musicmatch per pc e Mac), e l'elaborazione delle foto digitali (Adobe Photoshop Album SE), oltre a una custodia e una prolunga USB. Iomega Micro Mini Hard Drive è in vendita al costo di 129 euro (4 GB), 149 euro (6 GB) e 169 euro (8 GB). (f.p.)

MOUSE E TASTIERA DI CLASSE

Il nuovo Wireless Optical Slimline Deskset DS-3200 di Trust è un kit composto da tastiera e mouse wireless, con una portata di 2 metri tra ricevitore e i due dispositivi di input. La tastiera è dotata di 13 tasti speciali (di cui 10 totalmente programmabili dall'utente) con funzioni come controllo del volume, stand-by, browser web e programma di messaggeria. Inoltre, possiede un indicatore di carica delle batterie che, grazie al sistema avanzato di gestione energetica, è in grado di durare per mesi. Da segnalare, la tecnologia ottica a 800 dpi del mouse, che consente di effettuare movimenti di massima precisione. Il ricevitore wireless sfrutta la porta USB del computer. Nella confezione si trovano anche le due batterie AAA per la tastiera e il mouse, un CD-ROM contenente il software e i driver, e il manuale utente multilingue.Trust Wireless Optical Slimline Deskset DS-3200 sarà disponibile dalla fine del mese al prezzo di 29,95 euro. (d.d.v.)

La metamorfosi del pc

Trasforma il vostro computer in una televisione o in una radio. Artefice di questo mutamento è la nuova scheda sintonizzatore PCI di Conceptronic, siglata CTVFMi2, che permette di convertire il computer in una TV, una radio o un videoregistratore. Può essere usata con un'antenna TV interna oppure esterna. Questo dispositivo offre infatti funzioni di acquisizione video fino a un massimo di 30 frame al secondo, risoluzione fino a un massimo di 768x576 punti, rilevamento automatico di canali (fino a un massimo di 125) e televideo. Per poterlo adoperare, occorrono 40 MB di spazio libero su disco rigido, almeno un GHz e 128 MB di RAM, lettore CD-ROM, scheda audio e uno slot PCI libero. Nella confezione del prodotto sono presenti anche: cavo audio, manuale multilingue, antenna FM, batterie, e ricevitore infrarossi. Il prodotto é coperto da una garanzia quinquennale. (f.p.)

regali giusti per gente giusta

Gadget Natale

Se siete di quelli che comprano PC World appena esce in edicola, mentre ci leggete manca poco a Natale. E se non siete a posto coi regali vi veniamo in soccorso con una guida ai regali “last minute”

a

Nel momento in cui arriva in edicola questo numero di PC World Italia mancheranno a Natale ancora pochi giorni. Sicuramente siete in ritardo con i regali ancora da fare però, piuttosto che correre a far compere, leggete oziosamente rubriche futili come questa. Per una volta Reset non si dimostrerà così futile. Grazie a questo articolo, infatti, riuscirete a trovare il regalo giusto per chiunque, anche per chi ha già tutto. Scegliete il profilo adatto per colui al quale volete fare un regalo e scoprite qual è il gadget che fa per lui.

c

A CIACUNO IL SUO

Animalista internettista: vostra cugina ama molto il suo criceto. Ma da quando chatta (notte e giorno) con “Tenebroso ‘82” il tempo per stare col suo amico peloso (nel senso del roditore) si è ridotto drasticamente e un po’ lei ne soffre. Cosa regalarle?

PC HabiCase a (**http://tinyurl.com/yuayn**) è il regalo giusto: un case per pc messo in modo da poter ospitare, oltre alle componenti del computer, anche un piccolo roditore. L’animaletto avrà tutti i comfort di una comune gabbia, e in più il calore emanato dalla CPU gli terrà caldo nelle fredde serate d’inverno.

Pigro e goloso: da quando ha scoperto Internet, il vostro amico Rodolfo non si alza più dalla sedia che sta davanti al pc, nemmeno per andare a prepararsi quei manicaretti che un tempo amava tanto e che amerebbe ancora, se per averli non fosse costretto a staccarsi per un attimo da siti che affrontano problemi sociali (come suicidegirls.com) o dedicati ai problemi dell’infanzia (come bimbos.com). Se nel suo pc c’è lo spazio per un nuovo drive da 5,25”, allora il regalo giusto è un **PC EZ-Bake Oven** (b **http://tinyurl.com/3hk4l**), un pratico forno per dolcetti integrato nel case del pc. In caso non si abbia spazio per un dispositivo interno, basta una presa USB e si può attaccare al computer **Fundue** (d **http://tinyurl.com/65bp8**), fornelleto per fonduta, superaccessoriato, alimentato USB.

b

d

e

Pigro, goloso e sovrappeso: eccedere con dolci e fonduta può portare problemi di peso. Se il vostro amico Rodolfo questi problemi li ha già lasciate perdere i regali di cui sopra e pensate piuttosto a regalargli un bel **RC Gastron** (i **http://tinyurl.com/256um**), l’ultimo grido in fatto di dimagrimento. RC Gastron è un regolatore dell’appetito telecomandato. Si ingerisce la “base station” e quando questa è nello stomaco, si usa il telecomando per farla gonfiare fino a ottenere una sensazione di sazietà a zero calorie!

Erotomane: a differenza di Rodolfo, il vostro amico Riccardo gira l’Internet solo in cerca di siti erotici. È però un fine esteta e vorrebbe che anche gli accessori del suo pc denunciassero questo suo interesse. Il mouse **Ba-Donka-Donk** (e **http://tinyurl.com/dxtvb**) farà al caso suo.

Sicurezza 1, la mamma: oggigiorno non si può mai star tranquilli. A dirla sembra

f

una banalità (anzi, pensandoci bene lo è proprio), però finché ci son persone che lo pensano avremo sempre dei regali adatti a loro. Per esempio, se nostra sorella è una mamma in carriera sempre al lavoro e sempre in pena per il piccino lasciato a casa con la nonna (di cui lei non si fida) **Teddy Presence** (o **http://tinyurl.com/d7on2**) sembra fatto apposta: un pacioso orsacchiotto di peluche con webcam incorporata, così mamma può controllare il piccino, via Internet, anche dal lavoro.

Sicurezza 2, la pizza: il vostro amico Roberto vive nel terrore che gli rubino il portatile nuovo? **PowerPizza** (f **http://tinyurl.com/35kk7**) è l'oggetto giusto per lui. Si tratta di un cartone da pizza da asporto modificato per alloggiare un portatile con schermo da 14" o da 15". Semplice ed efficace.

Sicurezza 3, la paranoia: il vostro amico Ruggero è messo anche peggio di Roberto e vive nel terrore che qualcuno possa leggere i fogli che escono dalla sua stampante prima ancora che

possa leggerli lui? La HP ha pensato, per utenti davvero ossessionati dalla sicurezza, un nuovo oggetto: la **Shrinter** (h **http:// tinyurl.com/8loe**). In un'unica periferica trovate combinate le funzioni di una stampante a getto d'inchiostro e di un efficace tritadocumenti. Le pagine mandate in stampa non faranno in tempo a essere stampate che già saranno striscioline di carta illeggibili. Più sicuro di così!

Padre di famiglia: il vostro amico Renato si è da poco sposato e già il matrimonio è stato benedetto dall'arrivo del primo bimbo. Però Renato, da vero nerd, si sente perso e schiacciato dalle responsabilità. Il fatto che nella vita vera non ci sia la funzione "undo" lo getta nel panico. Potete andargli in soccorso con **Family Project** (g **http://tinyurl.com/9sdlu**). Il software è un potente gestionale per la vita famiiare che permette di programmare tutto fin nei minimi dettagli. È come giocare con Sims, solo che i personaggi siete voi.

iPodManiaci: il successo dell'iPod, il lettore musicale di Apple, ha portato con sé un "indotto" di accessori e gadget, più o meno utili, che ha dell'impressionante. Se vostro nipote crede di averli già tutti, stupitelo con questi due: **iCopulate** (n **http://tinyurl.com/6otry**), che consente a due iPod di collegarsi direttamente scambiandosi file musicali e non e **PodShave** (m **http://tinyurl.com/4fv3q**) che trasforma il vostro iPod in un pratico rasoio (esiste anche la versione **PodShave Lady** per trasformare l'ormai vecchio iPod mini in un epilatore).

Audiofilo e globtrotter: cosa si può regalare a un padre che ama fare jogging, ma al contempo ama molto la musica? Forse un libro che spieghi come il jogging – specie a una certa età – faccia male e come sia meglio fare delle belle passeggiate. Se non funziona, si potrebbe forse ripiegare su un lettore MP3. Ma capita che vostro padre abbia un orecchio sopraffino e che sia uno di quei pochi che davvero sentono la differenza tra brano da CD e brano MP3. A questo punto non vi resta che acquistare un paio di scarpe da ginnastica **Boombox** (c **http://tinyurl.com/8f8h4**). Costano un occhio e

temiamo che siano molto delicate, ma col papà farete un figurone!

Pantofolaio sparalesto: se invece vostro padre non è un amante del jogging, anzi se l'unico suo passatempo è quello di stare in poltrona davati al televisore a fare zapping, anche in questo caso potete trovare un gadget per migliorare i suoi record. Con **Universal Firearm Remote** (l **http://tinyurl.com/czf2t**), un innocuo telecomando in foggia di pistola semiautomatica calibro 9, potrà davvero diventare lo "zappatore" più veloce di tutto il caseggiato.

ULTIM'ORA

Nel momento di andare in stampa scopriamo che tutti i prodotti presentati in queste pagine sono prodotti inventati, inesistenti. Ce ne scusiamo con i lettori che per un attimo hanno creduto di aver risolto i loro problemi di regali natalizi.

Andrea Pasini

focus

Il 2006 è alle porte, come si suol dire. Volete saper cosa porterà agli appassionati di informatica e tecnologia? A pagina 56 trovate l'agenda digitale del prossimo anno, con molte anticipazioni: da Windows Vista ai Mac con processore Intel, dalle nuove console di gioco ai web del domani. E se siete convinti che sotto Natale si spendono fin troppi soldi, perché non pensare a una configurazione software per il proprio computer che non costi neanche un euro? Noi ci abbiamo pensato, e i risultati li trovate tutti a pagina 36, nell'articolo di Alberto Colleoni. Restiamo in area software, e a pagina 50 potete scoprire le novità di Windows Mobile, il nuovo sistema operativo Microsoft per palmari. E poi ancora: le due più grandi suite di masterizzazione, Nero e Roxio, e il loro esercito di plug-in, stampanti laser a colori (ormai non più un miraggio) e tutte le tariffe ADSL sul mercato.

0,00€

tutto gratis

col software alternativo giusto

Volete una suite office, un antivirus, un firewall e un antispyware? Magari anche un programma di grafica e un software di masterizzazione? Magari pure una serie di tool per mantenere in efficienza il pc? Ma soprattutto volete tutto questo gratis? Ecco i programmi che fanno al caso vostro: nessuna demo, nessuno shareware. Solo programmi gratuiti

di Alberto Colleoni

Senza spendere un euro, PC WORLD ITALIA vi dimostra che è possibile avere una dotazione software completa ed efficiente per il proprio pc. Una dotazione completa deve essere costituita da programmi che appartengono a diverse categorie. Abbiamo diviso in 5 grandi aree software veramente indispensabili per ogni computer: suite office; sicurezza (divisa a sua volta in antivirus, firewall, antispyware e antispam); suite di manutenzione; grafica; masterizzazione. Per ognuna di queste voci indichiamo i migliori software disponibili in Internet (e sul nostro SERVICE-DISC), tutti rigorosamente gratuiti, che possono sostituire i più blasonati e costosi programmi che si trovano sul mercato.

Certo, non si può pretendere di avere tutte le funzioni tipiche dei pacchetti a pagamento, però vi dimostriamo che questi software completamente gratuiti sono una valida alternativa. E le rinunce sono davvero poche…

W W W W W Ottimo | W W W W Buono | W W W Discreto | W W Sufficiente | W Scarso

0,00€

1
Il word processor della suite OpenOffice.org 2.0, Writer

2
Il foglio di calcolo della suite EasyOffice with PDF Filter 9.0, EasySpreadsheet

SUITE OFFICE

OPENOFFICE.ORG 2

OPENOFFICE.ORG, HTTP://IT.OPENOFFICE.ORG
DIMENSIONE FILE: 74.96 MB

OpenOffice.org è semplicemente la migliore suite per l'ufficio tra i software free. **È da poco arrivata la versione 2.0**. Gli applicativi di questa suite, semplici ed intuitivi da utilizzare, sono: **Writer**, un elaboratore di testi; **Calc**, un foglio elettronico; Impressum, un programma per le presentazioni; **Base**, un database; **Math**, un editor di funzioni matematiche. La nuova versione della suite, che sfoggi un'interfaccia utente rinnovata, oltre ad introdurre Base, aumenta efficienza e funzionalità di Writer, Calc e Impressum.

OPENOFFICE995

SOFTWARE995, WWW.SOFTWARE995.COM
DIMENSIONE FILE: 62,2 MB

A prima vista sembra di aver già visto questa suite Office. **Sotto sotto, si tratta di OpenOffice.org 1.1**, con alcune aggiunte. Si ritrovano quindi i noti applicativi Writer, Calc e Impressum per gestire i file più diffusi di Office. In più ci sono un editor di immagini (Draw), un database (Database Tools) e dei Common Tools. Purtroppo OpenOffice995, rimane una suite gratuita, ma inserisce alcune pubblicità nelle schermate. Se si desidera disabilitarle, occorre però acquistare un codice (a 19,95 dollari).

602PC SUITE 4.1.04

SOFTWARE602, WWW.SOFTWARE602.COM
DIMENSIONE FILE: 27,8 MB

Si tratta di un pacchetto software per l'ufficio che è disponibile in versione "free for personal non commercial use". In pratica si tratta di una release gratuita senza alcune feature, come per esempio la funzione thesaurus. Tuttavia, l'assenza di queste feature (accessibili pagando 39,95 $) non pregiudica affatto l'uso della suite. La suite è composta da 4 applicativi: un word processor, un foglio di calcolo, un editor d'immagini e un organizer di foto digitali. Apprezzabile è la capacità di creare e importare in PDF documenti XLS e DOC. Manca purtroppo un software per le presentazioni.

EASYOFFICE WITH PDF FILTER 9.0 (FREE)

E-PRESS, WWW.E-PRESS.COM
DIMENSIONE FILE: 93,06 MB

È una suite in grado di gestire testi con EasyWord, grafici e tabelle con EasySpreadsheet. Grazie al filtro PDF, i due applicativi possono convertire documenti da DOC/XLS a PDF e viceversa. Può gestire anche le presentazioni PPS/PPT con EasyPresentation. La particolarità di questa suite risiede negli altri applicativi che offre. I loro nomi sono eloquenti: EasyAntiVirus, EasyMail con AntiSpam; EasyDictionary, EasyPad; Easy Contact Manager; EasyZip; EasyImage; EasyDatabase; Easycalculator; EasyCalendar e EasyBackup. Purtroppo, in questa versione gratuita, alcuni di questi "extra" sono disattivati (con 39 $ si attivano).

ABIWORD 2.2.9

ABISOURCE, WWW.ABISOURCE.COM
DIMENSIONE FILE: 5,03 MB

AbiWord 2.2.9 non è proprio una suite ma un word processor. Però è ben fatto, è ovviamente gratuito, è semplice da utilizzare e possiede un'interfaccia che assomiglia molto ai celebri Word e WordPerfect. Piccolo da scaricare e installare sull'hard disk, è decisamente immediato, tanto che sembra di averlo sempre usato: icone, menu, e area di lavoro ricordano moltissimo l'applicativo di casa Microsoft. **Peccato che la guida in linea,** nel caso ce ne fosse bisogno, sia disponibile solo sul sito www.absource.com e non sia inserita nel programma. ▶

curiosità

Lo standard per le suite per l'ufficio è sicuramente Microsoft Office. La release 2003 costa però poco più di 500 € e comprende Word 2003, Excel 2003, PowerPoint 2003 e Outlook 2003. È il pacchetto software più costoso per l'utente medio

PDF GRATIS MA CON LO SPOT

PDFEDIT995 6.73 è un editor di PDF gratuito, ma mostra delle schermate con pubblicità. Per disabilitarle, occorre acquistare un codice a parte, spendendo 9.95 $. Un po' macchinosa la sua installazione, dato che richiede il download e l'installazione separata di 4 file per un totale di 8,17 MB: pdf995s.exe (2,11 MB), ps2pdf995.exe (5,02 MB), pdfedit.exe (592 KB) e signature995.exe (476 KB). Nell'uso non è certamente immediato e comprensibile a tutti. Meno male che si può aggiungere il pulsante di conversione in PDF alla barra degli strumenti del proprio word processor.

PDFEDIT995 6.73 (FREE, DISPLAY SPONSOR PAGES)
SOFTWARE995, WWW.SOFTWARE995.COM
DIMENSIONE FILE: 8,17 MB

curiosità

Il miglior antispyware disponibile sul mercato è Spy Sweeper 4.5.5, anche se non assicura una protezione totale da spyware e adware (meno del 10% dei componenti spyware dei nostri test non sono stati rimossi). Costa 29,95 € la sua licenza vale un anno

SICUREZZA PARTE I

ANTISPAM

ALL-IN-ONE SECRETMAKER 4.2.3

SECRETMAKER, WWW.SECRETMAKER.COM

DIMENSIONE FILE: 1,22 MB

Si parla di qualcosa che è molto di più di un semplice programma antispam. È una suite di programmi per la sicurezza capace di proteggere il pc da worm, bloccare banner e messaggi pop-up. Ma è anche in grado di individuare e bloccare spyware, adware e programmi indesiderati (trackware e file eseguibili dannosi) che non possono essere fermati e neutralizzati dall'antivirus o dal Firewall. Rimuove gli hijacker, i programmi/script capaci di alterare le impostazioni di Internet Explorer. Si occupa anche della gestione e della pulizia dei cookie. Il tutto è gestito da una sola e pratica interfaccia.

SPAMFIGHTER 3.9.7 STANDARD

SPAMFIGHTER, WWW.SPAMFIGHTER.COM

DIMENSIONE FILE: 5,77 MB

SpamFighter 3.9.7 Standard è un antispam gratuito per uso esclusivamente privato. Ben integrato con Microsoft Outlook e Outlook Express, il programma mostra, nel proprio e-mail client, un breve testo pubblicitario e a ogni mail in uscita aggiunge il messaggio "Sono protetto da SPAMfighter". Rispetto alla versione Pro (a pagamento, 29 $) non offre il filtro linguistico e alcune funzioni aggiuntive. SpamFighter 3.9.7 Standard assicura comunque una buona protezione contro il phishing, furti d'identità e altre truffe e-mail. Non filtra basandosi solo su semplici frasi o parole "attivanti" ma permette d'impostare qualsiasi contenuto.

ANTISPYWARE

WINDOWS ANTI SPYWARE BETA 1.0.615

MICROSOFT, WWW.MICROSOFT.IT

DIMENSIONE FILE: 6,23 MB

Windows Anti Spyware Beta 1.0.615 è specializzato nella rimozione di spyware, adware e programmi indesiderati. È il migliore nella categoria dei programmi antispyware free, insieme ad Ad-Aware Se Personal Edition 1.06 di Lavasoft. Dotato di un'interfaccia semplice e intuitiva, oltre alle funzioni di rilevazione standard, è capace di rilevare cambiamenti alle run key del Registro, cambiamenti alle correnti HOME/START PAGE e variazioni alle START/SEARCH PAGE di default. Individua anche l'eventuale sovrascrittura del file Hosts (il file di testo di Windows, presente sul nostro pc, che lega i nomi dei siti web ai corrispettivi IP).

AD-AWARE SE PERSONAL EDITION 1.06

LAVASOFT, WWW.LAVASOFT.COM

DIMENSIONE FILE: 2,72 MB

Lo abbiamo citato poco sopra, ed eccolo puntuale nel nostro elenco. Si è anche già spiegato che è uno dei miglior antispyware completamente gratuito. Offre solo funzioni di rilevazione standard, ma si dimostra efficace nei blocchi delle modifiche a HOME PAGE/PAGINE di ricerca ed è apprezzabile anche nella rimozione dei servizi di Windows aggiunti dagli spyware. Quindi è una valida alternativa per rimuovere spyware, adware, monitor di sistema, cookie di rilevamento e Bho (piccoli programmi per la navigazione in Internet Explorer che possono essere aggiunti da spyware, adware e altri programmi indesiderati).

SPYBOT SEARCH & DESTROY 1.4

SAFER NETWORKING,
WWW.SAFER-NETWORKING.ORG/IT/

DIMENSIONE FILE: 4,8 MB

Un altro nome piuttosto noto e autorevole nel campo dei software gratuiti un antispyware che offre funzioni di rilevazione standard, rileva cambiamenti alle run key del registro, individua modifiche alle correnti HOME/START PAGE, segnala i cambiamenti alle START/SEARCH PAGE di default e si accorge della sovrascrittura del file Hosts. Spybot Search & Destroy 1.4 si apprezza soprattutto per la capacità di rimuovere i programmi Bho e tool bar.

Non bisogna trascurarne le qualità anche nella rimozione di run key del registro, attività in cui se la cava abbastanza bene. Si aggiunga poi che il software è semplicissimo da utilizzare, grazie a un'interfaccia studiata per essere chiara. ▶

1
Il risultato della scansione antispyware di Ad-Aware Se Personal Edition 1.06

2
Windows Anti Spyware Beta 1.0.615 alla ricerca di spyware nel sistema

0,00€

1
Il pannello principale di AVG Anti-Virus Free Edition 7.289 da cui condurre la scansione AV

2
Securepoint Personal Firewall 3.7 permette di impostare regole e di generare file .LOG

SICUREZZA PARTE II

ANTIVIRUS

AVG ANTI-VIRUS FREE EDITION 7.289

GRISOFT, HTTP://FREE.GRISOFT.COM

DIMENSIONE FILE: 9,69 MB

Non c'è dubbio, è un ottimo software nella categoria degli antivirus free. Bisogna sottolineare che è gratuito solo per uso privato. È ben realizzato e può contare su un aggiornamento costante per due anni. Le limitazioni rispetto alla versione a pagamento (Professional, 38,95 $) non minano assolutamente l'uso e l'efficacia di questo buon software. Questa versione free è disponibile solo in inglese (non è prevista la localizzazione in italiano), non può essere installata su server, riceve gli aggiornamenti con priorità inferiore a quella professional e non offre supporto tecnico.

AVAST HOME EDITION 4.6

ALWIL SOFTWARE, WWW.AVAST.COM

DIMENSIONE FILE: 8,81 MB

Avast Home Edition 4.6 è un buon antivirus ed è gratis per uso privato. Richiede solo una registrazione sul sito del produttore. La registrazione è free e permette di ricevere per e-mail la license key. Questa permette di ottenere un anno di aggionamenti. Scaduto l'anno, si deve semplicemente riregistrarsi. Questa versione free è disponibile in più lingue (si deve scaricare la versione localizzata in italiano). La versione free non possiede l'interfaccia avanzata della Professional ma può contare sugli update incrementali del programma antivirus e del database dei virus.

ANTIVIR PERSONALEDITION CLASSIC

ANTIVIR PERSONALPRODUCTS GMBH, WWW.FREE-AV.COM

DIMENSIONE FILE: 7,73 MB

Gratuito nella versione Classic, destinata ai semplici privati. Dotato di un'interfaccia semplice e immediata, consente di aggiornare le definizioni antivirus direttamente dal programma. Altrimenti, si può scaricare e aggiornare manualmente l'antivirus. Ne esiste anche un'edizione a pagamento (Premium), in vendita a 20 dollari.

curiosità

Un ottimo antivirus come **Bitdefender 8 Standard** costa 42 dollari. Si apprezza per le sue doti di scansione, ma anche per il numero di aggiornamenti mensili e per il tempo di reazione della società produttrice, Softwin, ai nuovi virus

AMMINISTRARE GRATIS I CAPITALI

AceMoney Lite 3.8.2A è un buon software per gestire le proprie finanze. È adatto per l'uso domestico ma anche per tenere la contabilità di piccole aziende familiari. Consente di gestire risparmi e tenere una traccia dei propri movimenti bancari e delle proprie carte di credito. Per ogni categoria, si possono visualizzare operazioni finanziarie eseguite, statistiche e grafici riepilogativi. AceMoney può essere utilizzato da più membri della famiglia, ognuno dei quali crea un proprio profilo. L'interfaccia è semplice, pulita ed essenziale e contribuisce a rendere molto immediato l'uso del programma.

ACEMONEY LITE 3.8.2A
MECHCAD SOFTWARE, WWW.MECHCAD.NET
DIMENSIONE FILE: 1,35 MB

FIREWALL

ZONEALARM 6.0.667.000

ZONE LABS, WWW.ZONEALARM.COM

DIMENSIONE FILE: 8,91 MB

Un ottimo Firewall, indirizzato a utenti privati e organizzazioni senza fini di lucro, esclusi enti governativi, scuole e università. Dotato di un'interfaccia che richiede un po' di pratica per impostare correttamente le azioni del Firewall, è efficace nel proteggere il pc contro programmi backdoor che gestisce in base a regole e filtri personalizzabili. Segnala l'utente dei programmi che tentano di stabilire una connessione a Internet.

PERSONAL FIREWALL 3.7.1

SECUREPOINT, WWW.SECUREPOINT.CC

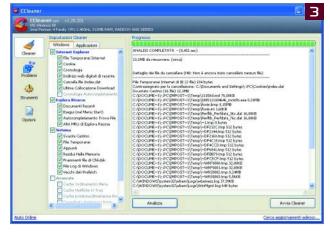
DIMENSIONE FILE: 1,43 MB

Un prodotto onesto: dal sito del produttore si può comunque scaricare una guida di 80 pagine in PDF. Peccato che, per la protezione interna abbia una grave lacuna: non impedisce la cancellazione del Firewall. Affidabile nella protezione esterna: attacchi Dos, scansione delle porte e scansione stealth non creano problemi a Securepoint Personal Firewall 3.7. ▶

1
TweakNow RegCleaner 2.6 ha trovato una serie di problemi nel Registro di Sistema di Windows

2
Il Task Terminator di Windows Mechanic 1.2 permette di scegliere i task da boloccare

3
L'analisi condotta da CCleaner 1.25.201 prima della pulizia in Windows

!

curiosità

Lo strumento migliore per la manutenzione del proprio pc, in termini di funzioni, potenza ed efficienza, è certamente Norton System Works 2005 Premier. Ottimo per l'analisi dei dischi rigidi, per gli interventi sul Registro di Configurazione di Window, per la risoluzione di problemi e per l'ottimizzazione delle prestazioni

SUITE MANUTENZIONE

TWEAKNOW REGCLEANER 2.6 STANDARD

TWEAK NOW, WWW.TWEAKNOW.COM

DIMENSIONE FILE: 0,9 MB

Particolarmente adatto al controllo dell'efficienza del Registro di Configurazione di Windows. Offre un'interfaccia molto semplice e chiara. Si può scegliere se eseguire un controllo veloce o personalizzato del Registro di Sistema, selezionando le sezioni del registro da analizzare. Quindi, basta lanciare il controllo. Al termine viene stilato un rapporto con i problemi trovati e che si possono risolvere. La versione Standard è gratuita mentre a pagamento (24.95 $) si può avere la Professional, capace di deframmentare il Registro di Sistema.

CCLEANER 1.25.201

PIRIFORM LTD, WWW. CCLEANER.COM

DIMENSIONE FILE: 0,51 MB

Ecco un bel pacchetto per la manutenzione complessiva del vostro sistema operativo. Completamente gratuito e in italiano, può eseguire operazioni di pulizia su Windows (Internet Explorer, SISTEMA, RISORSE e AVANZATE) e sulle applicazioni installate. CCleaner 1.25.201 si occupa anche dell'integrità del Registro di Configurazione di Windows, controllando DLL condivise mancanti, problemi Class e ActivX, applicazioni, font, estensioni non valide… insomma esegue e ripara tutti gli errori (e sappiamo quanti siano) accumulati nel Registro di Windows. In più consente di selezionare i programmi eseguiti all'avvio di Windows e di disinstallare le singole applicazioni.

WINDOWS MECHANIC 1.2

OPENSOFT CORPORATION, WWW.OPENWARES.ORG

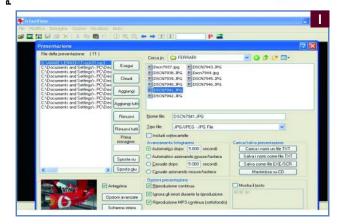
DIMENSIONE FILE: 0,49 MB

Siamo sempre nel territorio delle piccole suite, variamente dedicate alla manutenzione e all'ottimizzazione del sistema operativo. Tra i suoi tool si segnalano: Cleaner, per la pulizia di file temporanei, cookie e file obsoleti; Task Terminator, per selezionare manualmente quali processi di sistema bloccare; TCP Viewer, un visualizzatore dei dettagli e dello stato di TCP, IP, UDP e ICMP; MS Office Management, pensato per la suite Microsoft (per la verità un po' instabile in questa versione 1.2). L'interfaccia è semplificata e non richiede lo studio della documentazione (che, sia detto per inciso, nemmeno c'è).

STARTUP MECHANIC 2.5

OPENSOFT CORPORATION, WWW.STARTUPMECHANIC.COM

DIMENSIONE FILE: 0,64 MB

Realizzato da Opensoft Corporation, la stessa di Windows Mechanic 1.2, questo programma gratuito è in grado di controllare se nel sistema si trovano advertising, tracking component e altri file nascosti e indesiderati. Se vengono trovati, Startup Mechanic 2.5 consente di rimuoverli singolarmente o tutti insieme. Il programma è anche in grado di individuare e cancellare i file inutilizzati. Nella scansione del sistema, esegue anche una classificazione per tipologie di file: necessari, utili, inutili, dannosi e sconosciuti (quelli che non riesce a classificare). Utile, per ogni evenienza, la possibilità di riabilitare un item rimosso. ▶

1
IrfanView 3.97 nella fase di realizzazione di una presentazione con immagini

2
La pregevole interfaccia di Picasa 2.0 con le anteprime delle immagini salvate su disco fisso

GRAFICA

GIMP 2.2.8

GIMP, HTTP://GIMP.ORG

DIMENSIONE FILE: 19,25 MB

Molto conosciuto, e con ottime ragioni, si tratta di un software di fotoritocco particolarmente celebre in ambiente Linux. È nato proprio per la piattaforma Linux e successivamente è arrivato sui sistemi Windows. Quest'ultima release è molto più stabile rispetto alle precedenti. In termini di funzioni e potenza, basta sapere che Gimp 2.2.8 ha poco da invidiare a programmi più celebri, come ad esempio PhotoShop Elements. L'interfaccia di Gimp 2.2.8 non è perfetta, con molte tavolozze, attrezzi e finestre aperte sullo schermo, e necessita quindi un po' di pratica. L'installazione non è proprio immediata e richiede le librerie GTK+, incluse negli oltre 19 MB del file zippato.

IRFAN VIEW 3.97

IRFAN SKILJAN, WWW.IRFANVIEW.COM

DIMENSIONE FILE: 0,87 MB

IrfanView 3.97 è un ottimo visualizzatore d'immagini. Per avere il supporto in italiano è necessario scaricare il file ITALIAN.ZIP che contiene la DLL per il supporto multilingua. È in grado di visualizzare molti formati grafici e di creare anteprime. Può realizzare presentazioni autoeseguibili e screensaver. Questo semplice programma è anche in grado di convertire e rinominare le immagini, singolarmente o in blocchi. In più offre gli strumenti essenziali per il fotoritocco, come l'applicazione di effetti, la regolazione della profondità di colore, la regolazione della nitidezza, la riduzione dell'effetto occhi rossi e così via.

PICASA 2.0

GOOGLE, WWW.PICASA.COM

DIMENSIONE FILE: 3,17 MB

Figlio della vulcanica fabbrica un buon software di visualizzazione, capace di aprire tutti i file grafici più diffusi. Possiede un'interfaccia particolarmente curata, piacevole e funzionale. Le anteprime delle immagini si possono ingrandire/rimpicciolire in tempo reale, agendo su un semplice e pratico cursore. Le anteprime delle immagini si possono anche osservare in una piacevolissima timeline. In più è capace di realizzare presentazioni, accompagnate da musica in formato MP3. Picasa 2.0 è anche in grado di creare dei video con le proprie immagini, eseguendo piccoli spostamenti laterali e operando delle lievi zoomate. Anche Picasa 2.0 offre gli strumenti essenziali di fotoritocco.

IMAGE VIEWER 2.28

FASTONE SOFT, WWW.FASTSTONE.ORG

DIMENSIONE FILE: 3,01 MB

Un altro visualizzatore con un completo supporto dei file immagine più diffusi. Dotato di un'interfaccia semplice, permette di vedere le anteprime di tutte le immagini accompagnate dal nome dello scatto digitale e della risoluzione. Non crea presentazioni, salvaschermo e video con le immagini archiviate, ma offre le funzioni base per operazioni di fotoritocco. Queste consistono nella rotazione, regolazione di gamma, contrasto, profondità di colore e luminosità dell'immagine, ma anche nell'applicazione di effetti come bump map, lens, wave. Anche Image Viewer è in grado di rimuovere l'effetto occhi rossi.

XNVIEW 1.80.1

XNVIEW, WWW.XNVIEW.COM

DIMENSIONE FILE: 2,29 MB

Anche questo è un buonprodotto, complessivamente ben bilanciato, che offre un supporto davvero esteso dei formati grafici, compresi i meno noti MDL, cioè gli Half-Life Model, che gli appassionati di videogiochi conoscono. Il software offre interessanti funzioni a cui riesce ad accedere, rendendo l'esperienza d'uso del programma agile e non frustrante.
Realizza presentazioni con le immagini, ma senza sottofondo audio. È in grado di eseguire conversioni di immagini in altri formati. Non mancano gli strumenti essenziali per il fotoritocco, come la regolazione di gamma, contrasto, luminosità e gli effetti grafici come blur (sfumato), emboss (effetto rilievo), edge (contorno), noise (disturbo)…

!

curiosità

Photoshop Elements è da poco arrivato alla release 4.0. È lo strumento ideale per chi desidera fare fotoritocco a un livello avanzato ma senza arrivare al professionale Photoshop, ben più complesso da utilizzare. Costa però 99 euro

MASTERIZZAZIONE

DEEPBURNER FREE 1.7.1.2

ASTONSOFT, WWW.ASTONSOFT.COM

DIMENSIONE FILE: 2,61 MB

Se parliamo di masterizzazione, quello qui descritto è un onesto lavoratore, in grado di scrivere dati su CD/DVD e realizzare CD-Audio partendo da qualsiasi file sonoro. In più, è capace di fare un'immagine ISO di CD/DVD su hard disk e di masterizzare un disco ottico partendo dall'immagine stessa. Può anche scrivere sia CD sia DVD utilizzabili poi come dischi d'avvio.

BURN4FREE CD & DVD 1.6

BURN4FREE, WWW.BURN4FREE.COM

DIMENSIONE FILE: 2,39 MB

Anche in questo caso parliano di un discreto programma, in grado di registrare CD-Audio partendo da tracce WAV, WMA, MP3, OGG, FLAC, WavPack e ovviamente CDA. È perfettamente adeguato se si desidera masterizzare dati su entrambi i supporti, CD e DVD. Il software può realizzare e masterizzare immagini ISO di CD e DVD e supporta anche i DVD Dual Standard e Dual Layer.

CLICK 'N BURN CD & DVD 2.7

MP3HITMACHINE, MP3HITMACHINE.COM

DIMENSIONE FILE: 0,68 MB

Offre tutte le funzioni essenziali per il proprio masterizzatore CD/DVD. Può gestire: file audio, file video e file di dati e documenti, per eseguire una copia di backup del proprio lavoro. È capace di determinare automaticamente la velocità massima di masterizzazione di CD e DVD.

FIRESTORM CD & DVD 2.0.6

SNAPPERTOOLS, WWW.SNAPPERTOOLS.COM

DIMENSIONE FILE: 0,66 MB

Ha un'interfaccia estremamente semplificata. Questo non impedisce di eseguire correttamente le operazioni principali di masterizzazione, dalla creazione di CD/DVD di dati fino alla realizzazione di CD-Audio. È pratica la barra graduata che permette di controllare sempre lo spazio occupato dai file e lo spazio ancora disponibile sul supporto ottico.

GLI ALTRI MASTERIZZATORI

Tra i software di masterizzazione gratuiti, ce ne sono anche altri quattro che meritano una segnalazione. Artisan CD/DVD Burner 2.17 (BinArtisan, www.binartisan.com) da 1,08 MB; Perfect CD/DVD Burner 1.22, (Etexchange, www.etexchange.com) da 1,26 MB ; Disc Master 2.5 (versione Free realizzata da InterVideo, www.intervideo.com) da 12,29 MB; BurnOn CD/DVD 3.1 (BurnWorld, www.burnworld.com) da 6,72 MB.

AMAZING CD & DVD BURNER 1.9.7

NPS SOFTWARE, WWW.NPSSOFTWARE.COM

DIMENSIONE FILE: 0,6 MB

Software senza grosse pretese, compie solo il suo dovere. È in grado di eseguire immagini ISO su disco fisso e di masterizzare successivamente CD e DVD. Supporta i masterizzatori DVD Dual Standard e le unità ottiche con connessione USB 2.0.

FLASH CD & DVD BURNER 1.9.5

TWISTER MP3, WWW.TWISTERMP3.COM

DIMENSIONE FILE: 0,67 MB

Non solo CD e DVD di dati (con semplice drag and drop), ma anche di realizzare copie dei dischi, sia dirette sia con immagini ISO su hard disk.

INSTANT CD & DVD BURNER 2.54

ALBUMGALAXY, WWW.ALBUMGALAXY.COM/INSTANTCDBURNE

DIMENSIONE FILE: 0,61 MB

Può masterizzare CD-Audio da tracce audio, file MP3 e WAV, CD/DVD di dati ed eseguire una copia diretta dell'intero disco ottico su disco fisso, tramite immagine ISO. Questa versione è più veloce rispetto alla precedente release.

BURNRIGHT CD & DVD 3.3.5

KIWI ALPHA, WWW.KIWIALPHA.COM

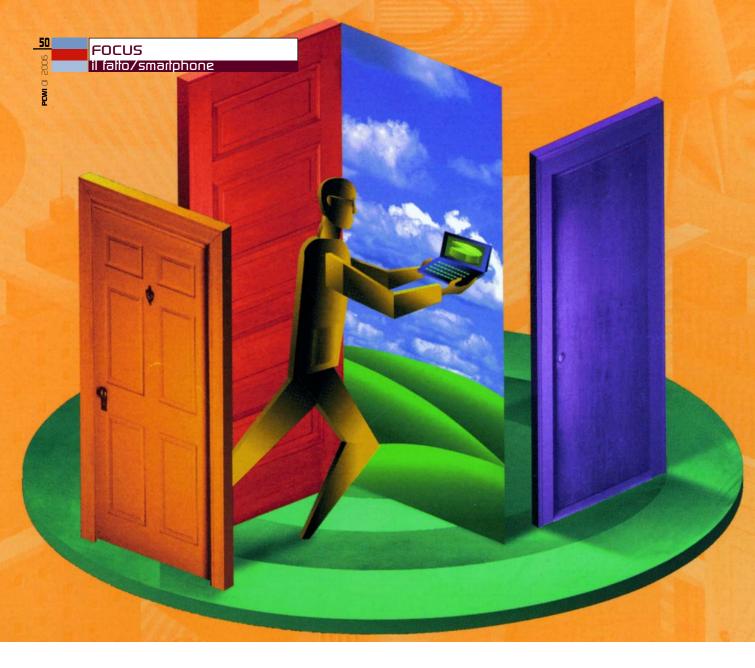
DIMENSIONE FILE: 0,69 MB

Software con discrete prestazioni, che permette di eseguire le operazioni più semplici di masterizzazione di CD e DVD. Potete quindi creare CD-Audio, CD con dati, DVD di dati, audio e video tramite un'interfaccia essenziale. Non supporta i masterizzatori DVD Dual Layer. ■

curiosità

Windows XP permette di copiare file e cartelle da ESPLORA RISORSE a un CD-R/RW grazie a un software integrato. Questo software non è una novità: si tratta di una versione ridotta del celebre Roxio Easy CD Creator

1
La prima fase di realizzazione di un CD/DVD con DeepBurner 1.7.1.2

2
La realizzazione di un CD-Audio con Burn4Free CD & DVD 1.6

Alla prova del fuoco

Windows Mobile

A Windows Mobile 5 spetta implicitamente un arduo compito: farsi "amare" da tutti gli utenti. Con i sistemi operativi precedenti, Microsoft aveva dovuto aprire la strada a una generazione di palmari completamente nuova, che fosse legata indissolubilmente a Windows e alla "portabilità" delle informazioni normalmente raccolte sul desktop. Con Windows Mobile 2003 e, in particolare, con la Second Edition, Microsoft ha accompagnato dispositivi che hanno mostrato chiaramente le inclinazioni del mercato. È stata la navigazione GPS la funzione che ha permesso di fare decollare le vendite dei PDA e di fare conoscere al grande pubblico le potenzialità di questi apparecchi. Altre caratteristiche molto gradite (soprattutto in ambito aziendale) sono state l'ampia possibilità di connettività (Bluetooth e Wi-Fi) e l'integrazione delle funzioni di telefonia mobile. Windows Mobile non solo deve consolidare ed estendere questi ambiti, ma ha l'obiettivo di fare maturare il settore, di farsi conoscere e apprezzare. Come dire che il nuovo

Con il collegamento a PocketMSN si accede ai contenuti messi a disposizione da MSN e adattati al palmare (qui a fianco). L'immagine qui sotto mostra la nuova interfaccia di Mobile 5 per gli smartphone

È ora di passare a Windows Mobile 5? Non sempre e non subito, ma il sistema operativo ha in serbo numerose e importanti novità destinate soprattutto agli utenti meno esperti. Ecco perché scegliere un cellulare con a bordo la soluzione di Microsoft

di Luca Figini

sistema operativo deve farsi una reputazione tra la gente comune e non può accontentarsi di essere stimato solo dalla solita ristretta nicchia di professionisti e appassionati di tecnologia. Per farlo diventare "popolare", Microsoft lo ha infarcito di numerose novità rispetto alla versione precedente (Windows Mobile 2003 SE), che però devono ancora trovare piena maturazione. Volendo essere cattivi, si potrebbe dire che **le principali innovazioni di Mobile 5 sono in parte anche i punti di debolezza**. A partire dalla novità più importante: la gestione della memoria. A differenza delle versioni precedenti, non è più possibile configurare la porzione di memoria tra storage e applicativi: **RAM e ROM sono, invece, gestite in modo unificato** e automatico dal sistema operativo. **Ciò produce inevitabili incompatibilità con gran parte degli applicativi attualmente in circolazione**, compresi i software di navigazione, quelli accessori di produttività, di sincronizzazione e specifici sviluppati, per esempio, per la gestione degli appuntamenti nella rubrica e per la connessione alla rete aziendale. È quindi necessario sviluppare nuovamente i software: Navigon 5 ha mostrato di funzionare senza problemi, ma ViaMichelin, TomTom e Destinator stanno già producendo patch e nuove versioni per garantire la compatibilità con Mobile 5. Per esempio, ViaMichelin ha accelerato lo sviluppo di Navigation 4, che dovrebbe chiudere la questione, mentre TomTom dovrebbe rilasciare a breve un aggiornamento per sopperire al problema. La nuova gestione della memoria introduce anche una graditissima novità: **la persistent memory: quando la batteria si scarica i dati non vanno persi**. Amministrando in modo più razionale la RAM e la ROM, il sistema operativo assicura il backup continuo di documenti, programmi installati e impostazioni del palmare e dello smartphone, quindi quando è scarico non viene perso tutto come se si facesse un reset. È sufficiente alimentarlo di nuovo per ritrovare tutto già pronto all'uso: si tratta di un sostanziale miglioramento rispetto a Windows Mobile 2003, che obbligava a reinstallare da zero quando il dispositivo tascabile si scaricava.

Altre novità riguardano l'interfaccia, migliorata e raffinata, principalmente con l'introduzione di due pulsanti contestuali posti in basso, e con una razionalizzazione dei menu. La schermata principale si è arricchita di icone e informazioni per tenere sempre sott'occhio lo stato del PDA. Soprattutto la versione per smartphone ha beneficiato di un restyling grafico che **ha reso Mobile 5 molto più vicino al mondo dei cellulari** di quanto non fosse la 2003 SE, ancora troppo legata all'ambito specialistico dei Pocket PC. ▶

tricks

Con ActiveSync 4.0 distribuito a corredo degli apparecchi **con Mobile 5 si può incappare in qualche problema di sincronizzazione delle informazioni e di installazione degli applicativi**. Nei test, almeno un terzo delle operazioni non è andato a buon fine. È consigliabile scaricare subito la versione 4.1, già disponibile sul web, che risolve gran parte di questi comportamenti anomali e stabilizza sensibilmente la situazione

curiosità

Nel 2006 anche Linux dovrebbe approdare sui palmari e smartphone. Il sistema operativo promette una buona efficienza d'uso dell'hardware e costi inferiori, in virtù della licenza open source. Alcuni produttori hanno già proposto telefoni basati su Linux, che però non sono mai giunti in Italia

i-mate SP5m

Si è parlato tanto dell'avvento dei cellulari con wireless LAN integrata: l'SP5m è il primo di questa categoria a essere dotato di tale connessione. La presenza estende sensibilmente l'uso dell'apparecchio perché consente di usare il VoIP e di navigare senza ricorrere al GPRS. Quando attivo, il Wi-Fi incide sensibilmente sull'autonomia della batteria, riducendone la durata massima. Purtroppo il menu di attivazione della wireless LAN è un po' nascosto, ma comprende tutti gli strumenti fondamentali per collegarsi all'infrastruttura. L'interfaccia di Mobile 5 migliora sensibilmente la navigazione nei menu dello smartphone e non è più da "tecnici" perché ricalca la facilità d'uso che dovrebbe essere tipica dei cellulari. L'SP5m è anche dotato degli accessori adatti a soddisfare un'utenza meno esigente: sopra la tastiera alfanumerica si trovano i tasti per controllare la riproduzione dei contenuti multimediali. In questo modo si facilita l'ascolto di brani o la visualizzazione di video usando Media Player 10, mentre sul retro trova posto un obiettivo da 1,3 megapixel in grado di scattare foto di buona qualità. Le immagini possono anche essere stampate nonostante una dominante sui toni caldi e un rumore di fondo un po' accentuato in condizioni di scarsa luminosità. Sui cellulari sono apparsi molto meno percepibili i problemi di gioventù di Mobile 5 che affliggono i PDA, come dimostra il SP5m che, rispetto alle precedenti versioni degli smartphone, è risultato più facile, soddisfacente e divertente da usare. Il tutto arricchito da un'elevata qualità costruttiva, da un display molto buono e nitido con ingombri ridotti. I nei: il vano per miniSD è (come nei modelli precedenti) posto sotto la batteria e nemmeno in questa versione del sistema operativo sono integrati strumenti di produttività per supportare i formati di Microsoft Office.

continua a pag. 54

La nuova gestione della rubrica consente di inserire anche la foto oltre alle informazioni tradizionali (sopra). In alto a destra, si nota che la pagina principale di Mobile 5 per palmari non è stata stravolta, ma migliorata e affinata

In aggiunta alle versioni ottimizzate di Outlook, Word, Excel, Messenger e Internet Explorer sono stati introdotti anche PowerPoint e PocketMSN, che consente di accedere a tutti i servizi del sito MSN. Miglioramenti sono stati introdotti in tutti gli ambiti e gli strumenti del sistema operativo. I contatti, per esempio, ora supportano l'aggiunta della foto a corredo delle informazioni testuali. La gestione delle connessioni wireless è stata potenziata e Windows Media Player 10 ora permette di sincronizzare anche la musica come se il PDA fosse un dispositivo multimediale. Alcuni interventi hanno recepito le tendenze mostrate dal mercato nell'uso dei palmari e smartphone. Si passa dalla gestione integrata del GPS, a miglioramenti nella piattaforma Bluetooth, fino al supporto del Wi-Fi e della videchiamata per i cellulari. Nella versione attuale, Mobile 5 non esalta l'efficienza dell'hardware e richiede non meno di 64 MB di RAM e ROM integrata. Probabilmente sono necessarie un paio di patch prima di ottenere piena soddisfazione d'uso, ma tutto sommato la base di partenza è molto buona.

ALLA PROVA DEI FATTI

Il lavoro di miglioramento compiuto da Microsoft mira a soddisfare un'utenza molto meno abituata all'uso di PDA e smartphone basati sul suo sistema operativo. Facendo un paragone, con le debite proporzioni, Windows Mobile 2005 sta alla versione 2003 SE come Windows XP sta a Windows 9x/ME. L'obiettivo è fornire una piattaforma adatta all'elettronica di consumo, che faccia felici sia i produttori sia gli utenti. I primi, per la verità, devono ancora scriversi da soli gli algoritmi di gestione del reparto telefonico, mentre i secondi hanno l'esigenza di capire e apprendere le potenzialità reali di Windows Mobile 5 per apprezzarne il valore. Gli smartphone non sono cosa nuova sul mercato, ma in Italia non hanno riscosso molto successo. Il caso di Nokia fa eccezione: lasciando da parte le peculiarità per l'utenza professionale e aziendale, ai consumatori è stato proposto un oggetto con design intrigante, modaiolo e ben sostenuto dal marketing. Passa quasi in secondo piano che, gran parte delle volte, si tratta di uno smartphone a tutti gli effetti. Lo stesso discorso potreb-▶

info

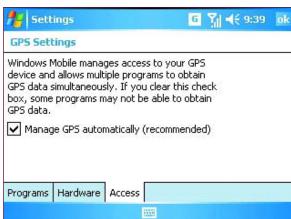
Gli smartphone offrono potenzialità superiori rispetto ai cellulari tradizionali, ma sono anche soggetti al pericolo virus. Sono oltre un centinaio quelli per Symbian e una decina per Windows Mobile: il numero sembra esiguo, ma molti di questi oggetti provocano il blocco del dispositivo. Esistono numerosi antivirus già disponibili per le due piattaforme, maggiori informazioni si trovano sul sito di PC World Italia all'indirizzo http://www.pcw.it/showPage.php?id=1141&template=attualita

Qtek 9100

È tra i PDA più attesi della nuova generazione, perché, con un ingombro paragonabile a quello di un telefono, ospita tutte le possibilità di connessione (Bluetooth, Wi-Fi, GPRS) e una tastiera QWERTY collocata sotto all'ampio display sensibile al tocco. In questo modo lo stilo può essere usato come un mouse, mentre la tastiera velocizza sensibilmente la scrittura di messaggi (SMS ed e-mail) e la produttività. Dal punto di vista delle caratteristiche hardware, il 9100 è lo strumento ideale per professionisti e utenti con esigenze avanzate, ma anche per chi vuole un apparecchio duttile, completo e "tutto in uno". A differenza dei modelli precedenti, il vano superiore ospita solo miniSD. La presenza di Mobile 5 consente di usare in concreto le potenzialità del palmare, ma mostra maggiormente i limiti del sistema operativo. Con ActiveSync 4.0, un terzo delle sincronizzazoini con il pc non andava a buon fine: per fortuna durante i test è stata pubblicata la versione 4.1 (www.microsoft.com/windowsmobile) che ha risolto gran parte dei problemi. Se su uno smartphone è meno frequente l'installazione di applicativi nuovi, fatta eccezione per esigenze specifiche, sul palmare questa operazione è più frequente e si risente della scarsa

compatibilità di Mobile 5. Inoltre in molti casi ci si imbatte in rallentamenti a causa della maggiore complessità del sistema operativo e dell'elaborazione in background degli applicativi aperti. Questi problemi possono essere tranquillamente risolti con un aggiornamento del firmware, mentre è ottima la persistent memory che evita perdite accidentali dei dati. Nel complesso il 9100 appare molto maturo e ben fornito di funzioni e strumenti, ma per poterlo sfruttare a fondo è necessario attendere una patch da Qtek, oppure nuovi applicativi più efficienti e compatibili. Per ora il palmare è comunque un valido surrogato del notebook.

Così come succede in Windows XP, ora anche in Windows Mobile 5 si può generare il report degli errori di sistema per aiutare Microsoft a migliorare il funzionamento della piattaforma

Il supporto integrato per GPS facilita molto il riconoscimento e la configurazione dell'antenna

salvaeuro

Gran parte degli apparecchi di Nokia sono già degli smartphone in grado di ospitare suite di produttività personale e strumenti accessori e di trasformarsi in GPS. Si basano sulla piattaforma Serie 60 e sul web si trovano numerose applicazioni freeware e a pagamento per svolgere gran parte delle funzioni di Windows Mobile 5. Se disponete di uno di questi dispositivi, è consigliabile prima sfruttarli come smartphone a tutti gli effetti per capire se è ciò che vi serve e se effettuare il passaggio a un'altra piattaforma

be valere per Windows Mobile 5, ci vorrebbero apparecchi "riconoscibili" o di tendenza che si basano su questo sistema operativo, che ora non ha più nulla da invidiare a Symbian, nemmeno in tema di facilità d'uso. Perché la piattaforma di Microsoft assicura un vantaggio indubbio rispetto a soluzioni alternative: la piena compatibilità nativa con i formati di Office e Windows, MSN Messenger installato e la possibilità di accedere in ogni situazione alle informazioni personali che generalmente albergano nel pc dell'ufficio o di casa. Inoltre i PDA privi di telefono integrato traggono parziale vantaggio da Mobile 5 e sono destinati a rimanere relegati all'uso in azienda, fatta eccezione di quelli con GPS integrato. Questi ultimi traggono pieno vantaggio dal nuovo sistema operativo, come dimostra la prova del Mio A201 a pagina 174. Forse anche a causa dei problemi rilevati nell'esperienza nel modo reale, i produttori hanno ritardato l'aggiornamento a Windows Mobile 5 per gli apparecchi già in commercio. Per il momento non ci sentiamo di consigliare l'upgrade alla nuova versione del sistema operativo, a meno che non siano indispensabili le funzioni peculiari introdotte da Microsoft. E' consigliabile aspettare che giunga a piena maturazione (un mese o poco più nella speranza che gli applicativi siano velocemente adattati), considerando, inoltre, che se non si dispone di palmare con telefono integrato o di uno smartphone, i vantaggi sono tutto sommato limitati e non è garantita la compatibilità con i software attualmente in circolazione. ■

Windows sarà un sistema sicuro, butteremo via i vecchi lettori DVD, Apple sposerà Intel e nascerà Internet. Per la seconda volta. Non sono profezie, è l'agenda del 2006 digitale che dovrete tenere d'occhio

di Claudio Leonardi

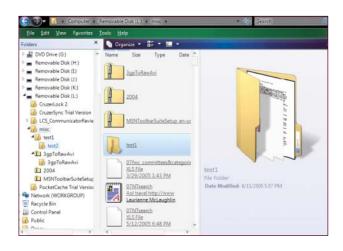
2006

Non ci siamo convertiti all'astrologia e non vogliamo rifilarvi uno di quei classici articoli di fine anno pieni di vuote e fumose promesse per il nostro futuro tecnologico. L'anno che verrà sarà realmente carico di novità, parzialmente annunciate in questi ultimi mesi, e PC WORLD ITALIA ha messo in fila i sicuri protagonisti del 2006. Ecco chi e cosa dovrete tenere d'occhio. E, naturalmente, come potete evitare di puntare sul cavallo sbagliato. ▶

intel
XBOX 360
Jump in.
who are you?
who are you?
who are you?
who are you?
Windows Vista

salvaeuro

I notebook in circolazione potrebbero avere qualche problema a supportare Vista. Le schede grafiche DirectX 9 sono disponibili da meno di un anno: i portatili con grafica integrata nel chipset non sono aggiornabili. Per acquisti futuri, fate molta attenzione che le funzioni grafiche siano "Vista ready"

Le cartelle di Windows Vista prevedono un'anteprima del contenuto

C'È VISTA PER TE

Sono passati 10 anni da quando Microsoft pagò cifre miliardarie i Rolling Stones per reclamizzare Windows 95, con la celebre canzone "Start Up". Non sappiamo quale jingle accompagnerà il lancio del nuovo sistema operativo di Bill Gates, ma è certo che sicurezza sarà la parola d'ordine con cui sarà venduto. Non occorre essere acuti analisti come Laura DiDio dello Yankee Group ("la chiave di Vista è sicurezza, sicurezza, sicurezza), basta dare un'occhiata all'invasione di virus, spyware e magagne di sistema che hanno caratterizzato la vita informatica degli ultimi anni.

Certo, non mancheranno aggiornamenti dedicati ai giocatori. A Microsoft non sfugge lo sviluppo verticale di questo mercato, testimoniato nella nostra piccola Italia dai dati diffusi dall'AESVI (Associazione Editori Software Videoludico Italiana): l'anno fiscale, chiuso nel marzo 2005, ha registrato la vendita di quasi 14 milioni di programmi, per un valore di oltre 446 milioni di euro. Un incremento di volume del 17%, una crescita più alta che negli Stati Uniti.

Un altro fronte caldo è quello dell'interfaccia e della compatibilità con la TV ad alta definizione.

Se non bastasse, ricordiamo che Vista sarà il primo sistema operativo concepito da Microsoft per supportare applicazioni a 64 bit (ma Apple ci aveva già pensato).

I MAGNIFICI 7 WINDOWS

I dettagli, per ora, restano avvolti da nebbia, ma sembrano certi alcuni elementi di strategia commerciale: Vista sarà distribuito in sette diverse edizioni, per coprire le necessità dei clienti nei Paesi meno sviluppati e per affascinare con funzioni multimediali e strumenti per il business l'utenza dei Paesi più ricchi. Se sia un'idea furba lo diranno i fatti, ma al momento in molti dubitano dell'assennatezza di questa scelta. L'analista statunitense Rob Enderle, che ha dato il suo nome all'Enderle Group, ha detto, senza mezze misure, che "se Microsoft distribuisce Vista in sette versioni, si prepara ad avere un sacco di consumatori confusi tra le mani".

Una cosa buona, invece, è che l'azienda di Redmond abbia deciso di migliorare la sicurezza su più fronti. Uno dei più efficaci consisterebbe nell'aver reso più semplice la creazione di account "limited user", a cui può essere attribuita la facoltà di eseguire solo operazioni di base, meno rischiose per la sicurezza. Per esempio, è possibile consentire il download di un driver grafico, impedendo nel contempo l'installazione di un programma completo. Nelle precedenti versioni del sistema operativo, solo l'amministratore di rete poteva stabilire simili regole.

Un'ulteriore manovra di sicurezza consiste nel conservare tutti i dati più delicati del sistema operativo in forma cifrata sull'hard disk, di default. Mai Microsoft aveva offerto questo secondo livello di protezione. Vista, inoltre, isolerà le diverse applicazioni e i vari componenti, in modo che un virus infiltratosi da Internet Explorer non potrà fare troppa strada e troverà la via sbarrata al cuore del sistema operativo. Questo dovrebbe, alme-▶

IL PC GIUSTO PER VISTA

I requisiti di sistema che richiederà Vista non sono ancora del tutto chiari, ma in questo schema vi proponiamo un identikit piuttosto verosimile per capire se il vostro pc è già pronto per Vista e per le altre novità del 2006.

1. **2 GB di RAM**
2. **CPU a 64 bit**
3. **Scheda PCI Express con 128 MB di RAM**
4. **Disco fisso SATA con NCQ (Native Command quering, sistema che ottimizza la lettura dati sul disco)**
5. **Un monitor che supporti il sistema di protezione di copia HDCP (High-Banwithd Digital Content Protection)**

no parzialmente, eliminare i rischi che provengono dal browser di Microsoft, che negli ultimi tempi sono diventati i più pericolosi.

Infine, un'area in cui il vecchio Windows ha davvero bisogno di rinnovarsi è la barra di ricerca per il desktop. Si sa che Microsoft, sia pure con riflessi non esattamente felini, reagisce sempre ai morsi della concorrenza, e quando dà la sua zampata lascia il segno. Google ha morso parecchio la società di Bill Gates con la sua Google bar, per non parlare del fatto che la funzione di Desktop search di Windows ha costituito per anni un autentico buco nero. Non resta che attendere che le tante promesse, riconoscibili nella versione beta e confermate dai pettegolezzi che arrivano dagli Stati Uniti, si trasformino in un dato di fatto. Allora, e solo allora, potremo registrare un upgrade sostanziale del sistema operativo che giace intoccato da oltre 4 anni.

I NUOVI DVD

Ci eravamo abituati bene, diciamolo: lettori DVD a 30 euro e film in DVD che possono scendere sotto i 10 euro. Era logico che qualcuno pensasse di dare una spazzolata a questo mercato. Ci sarà poco da lamentarsi, lo faranno, come già lo fece l'industria discografica nel 1981 quando introdusse i CD al posto dei dischi in vinile. Le obiezioni, quindi, sono già state tutte fatte, ma se i nuovi formati garantiranno un salto di qualità o maggiore comodità, la transizione avverrà senza opposizione.

L'opposizione, invece, ci sarà fra le due tecnologie che si contenderanno il mercato nel 2006: il Blu-ray e l'High Density DVD (HD DVD). Entrambe dovrebbero garantire una resa impareggiabile dell'immagine, poiché sono state studiate per registrare contenuti dalla televisione ad alta definizione senza perderne per strada la qualità. Altro vantaggio previsto dai nuovi formati: una capacità d'archiviazione impensabile fino a oggi. I dischi Blu-Ray possono ospitare tra i 25 e i 50 GB di dati, a seconda che si usi un single o dual disc. I supporti HD-DVD sono poco sotto: tra i 15 e i 30 GB. Attenzione a non farvi ingannare dalle cifre: 25 GB corrispondono a 2 ore di segnale di TV ad alta definizione, e 13 ore di un normale standard televisivo.

NE RESTERÀ UNO SOLO

Come abbiamo anticipato, la battaglia fra i due formati non potrà finire in pareggio. La supremazia sul mercato si conquista attraverso l'incompatibilità reciproca, e che vinca il migliore. Non è detto, in realtà, che sia la tecnologia migliore a vincere: in campo ci sono le major cinematografiche, che si stanno alleando con l'uno o l'altro formato. Se acquisterete un lettore DVD per Blu Ray potrete vedere titoli della Walt Disney, ma dovrete rinunciare a "Chronicles of Riddick" e "The Bourne Supremacy", che sono di proprietà degli Universal Studios. In realtà, come ovvio, molte case di distribuzione non hanno ancora stretto accordi di esclusiva e aspettano di vedere come si orienterà il mercato. In casi come questo, le analisi somigliano molto alle valutazioni di un bookmaker. A favore di Blu Ray c'è la capacità di storage e un volume di fuoco sul fronte del marketing da far paura a chiunque. L'HD-DVD poteva sfruttare un grandissimo vantaggio uscendo sul mercato entro il 2005. Invece farà aspettare fino agli inizi del 2006, perdendo una pole position decisiva. A favore dell'HD-DVD c'è la forma, in tutto simile agli attuali DVD, un dettaglio che potrebbe agevolare le aziende che dovranno creare lettori, dischi vergine e futuri duplicatori.

Un ultimo punto su cui soffermarsi riguarda i sistemi di sicurezza che entrambi i formati, inevitabilmente, integreranno. La porzione di AACS, chiamata in inglese "managed copy", permetterà al possessore del DVD di farne un numero di copie limitato (si legga, in proposito, l'articolo di PC WORLD ITALIA "Problemi di copia", novembre 2005). Nessuna notizia certa, per ora, riguardo i costi per i lettori dei nuovi supporti. Le aziende che li produrranno non hanno dato comunicazioni, ma gli esperti prevedono che il prezzo di lancio non sarà inferiore ai 1000 dollari, ma già per la fine del 2006 la cifra potrebbe essere ridimensionata verso il basso, e non di poco, in coincidenza, nello stesso periodo, della distribuzione della Playstation 3 (vedi a pagina 65). La console di gioco, infatti, userà la tecnologia Blu-Ray, e pare certo che avrà un costo inferiore ai 500 dollari. Se la storia ci insegna qualcosa, dobbiamo pur ricordare che la versione 2 della Playstation, che integrava la funzione di lettore DVD, aveva contribuito al taglio dei prezzi dei player concorrenti. Possiamo attenderci un effetto simile. ▶

I nuovi DVD, Blu-ray e HD-DVD potranno archiviare anche video ad alta definizione

FUTURO LUMINOSO PER I MONITOR

Scusate il gioco di parole, ma il futuro dei display appare davvero luminoso. Quanto luminoso? Questo dipende, purtoppo, da quanto potrete spendere per l'acquisto dei monitor di nuova generazione. Le cifre, in questo settore, restano alte: per esempio, calcolando di non superare i 7.000 euro, potete portare a casa un modello SpectraView Reference 21 (conosciuto negli USA comeSpectraView LCD2180 WideGamut LED), il nuovo monitor LCD da 21,3 pollici con tecnologia di retroilluminazione a LED, dotato di un formidabile contrasto, grande luminosità e colori. I colori, in particolare, sono un elemento di novità. Da sempre tallone d'achille degli LCD, l'infedeltà nella resa cromatica ha sempre reso scettici i professionisti della grafica e gli specialisti di altri settori. Questo monitor apre una strada nuova, per ora ancora poco avvicinabile, ma si suppone che, come avvenne per i primi LCD, in tempi non geologici disporremo di questa tecnologia a prezzi più "popolari". Attualmente, il costo è di 6.586 euro.

in profondità

Apogeo pubblica "Il peso del suono", un libro dedicato all'importanza dell'esperienza sonora in tutte le forme di comunicazione "multimediali e cerca di rispondere alle due domande fondamentali: che cosa rende un "evento sonoro" più efficace di un altro, ai fini comunicativi? Come si fa a scegliere l'evento sonoro più appropriato per un determinato atto di comunicazione?

Lelio Camilleri, 15 euro, 224 pagine

Una widget di Yahoo che permette di avere sul desktop informazioni meteo e quotazioni di Borsa

sul web

Molti siti affrontano il tema di una "rifondazione" di Internet:

www.nlr.net, LambdaRail è una rete ottica degli USA, test per una Rete futura

www.internet2.edu, URL animato da più di 200 università americane con sostegno del governo. Si sperimentano applicazioni che un giorno useremo anche noi

L'esperienza della navigazione on-line è destinata a mutare profondamente

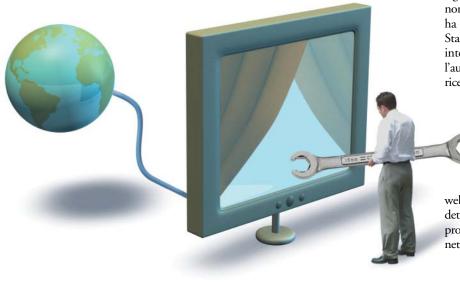
WEB: NEXT GENERATION

Vedremo nel 2006 il cosiddetto Web 2.0? Non proprio, ma potremo rodare le potenzialità che l'XML, in combinazione con le connessioni flat a banda larga, mette a disposizione. Abbiamo imparato che "andare on-line" consiste, per quasi tutti noi, nell'aprire un browser e saltare da un sito a un altro. E tuttavia, il modo in cui attualmente possono interagire i dati su Internet con quelli sul desktop potrebbe modificare radicalmente le nostre abitudini, e l'espressione "andare on-line", semplicemente, perdere di significato. Alcuni hanno battezzato il nuovo corso di Internet "open API", altri preferiscono il termine Ajax (acronimo di Asynchronus JavaScript e XML), che sintetizza in un termine le tecnologie che più stanno cambiando il volto del web. Sarà, tuttavia, il 2006 a battezzare definitivamente il nuovo Internet, ispirandosi all'esercito di programmi che si preparano a invadere la Rete. Forse avete già avuto a che fare con una parte di questi. Il popolare sito www.widgetgallery.com (formalmente noto come Konfabulator) ospita più di mille piccoli programmi scaricabili sul vostro pc, ma che sono realizzati con JavaScript e XML, esattamente come tante pagine web. Molti di essi si affidano, per funzionare, a dati supplementari che si trovano on-line. Alcuni esempi: un applet che funge da piccolo dizionario mostra risultati che sono il frutto di una ricerca in un database su disco e su un archivio in Rete. Un altro permette di aggiornarvi periodicamente sul traffico in un'area di vostra scelta. Anche le e-mail basate su web si prestano altrettanto bene a un "approccio di tipo Ajax". Quando un utente fa clic su un link, un messaggio di posta standard o su una normale pagina web, il server deve spedire all'utente una pagina completa. Il sistema Ajax consente di selezionare solo alcuni bit di un documento elettronico e di aggiornare solamente quelli al volo: per esempio, un client di posta on-line può scaricare la testa di un messaggio mentre voi state scorrendo all'interno della lista. La posta elettronica di Google, GMail, usa una configurazione di questo tipo per presentare l'ordine delle conversazioni e creare dei messaggi pop-up che contengono le prime due righe dell'e-mail. Anche Yahoo e Microsoft stanno sperimentando interfacce web di posta elettronica in forma Ajax.

LE MAPPE CHE SCORRONO

Un altro esempio sono le Mappe di Google, popolare variante del web 2.0. Si avvale del sistema Ajax per permettere di spostarsi su una cartina senza salti o interruzioni, ma con fluidità. Google ha fatto anche un passo in più, aprendo al controllo del pubblico le API delle mappe e consentendo ai programmatori di aggiungere funzioni.

Il sito www.housingmaps.com impiega le API messe a disposizione di Google per abbinarle alla Craiglist di appartamenti in affitto, in modo da offrire ai propri utenti un'idea visuale della posizione dell'appartamento nella città.

Ma non si pensi che tutto ciò metta fuori causa, in tempi stretti, le tradizionali applicazioni desktop. Bisogna considerare che non tutti sono sempre collegati a Internet, e anche che qualcuno preferisce non farlo per ragioni di sicurezza (un consiglio a chi ha necessità assoluta di proteggere i propri dati? Staccate il cavo di rete appena potete). Abbiamo interpellato David Feldman, un analista di IDC, l'autorevole società cugina di IDG che si occupa di ricerche nel mondo IT. "È qui che le speranze sulle applicazioni abbandonano il terreno della realtà" ci ha detto Feldman, "bisogna pensare a cosa fanno le persone con i loro computer". E in effetti "quando ci si sposta su programmi che fanno girare un gran numero di dati o applicazioni di rendering" ha aggiunto, "software basati su web sono fuori causa". D'altra parte, nessuno ha detto che le due "filosofie" debbano contrapporsi: i programmi che sfrutteranno la connessione Internet saranno una delle tante opportunità. ▶

in profondità

Il consorzio che si occupa dell'IEEE 802.16 è il WiMAX Forum, e sta definendo anche i profili per lo standard 802.16e che si userà in Italia. Sebbene non ci siano notizie ufficiali, saranno nelle bande dei 2,3 e dei 2,5 GHz, che hanno il vantaggio di funzionare meglio al chiuso. Ricordiamo che più è ampio il canale usato, maggiore è la velocità : 15 Mbs a 5 Mhz e 35 Mbs a 10 MHz. Il raggio d'azione dipende da un alto numero di fattori

CONNETTERSI SEMPRE

Non ci vuole grande fantasia per prevedere l'espansione delle reti wireless. È già nei fatti. Ma se finora poteva essere complicato per molti riuscire ad agganciare un segnale wireless di pubblico dominio, assisteremo, dal prossimo anno, a una progressiva semplificazione di questo problema. Gli Stati Uniti trainano l'evoluzione e, tanto per cambiare, Intel guida il gruppo. Sua è la tecnologia chiamata WiMax, che secondo i portavoce della più nota produttrice di processori può coprire, in fase di test, circa 80 chilometri. Nella realtà, circa la metà. La prima versione che vedremo commercializzata (la "Fixed WiMax") prevederà un tower, che irradia il segnale WiMax, e un router in grado di riceverlo. Attualmente, la portata di un access point Wi-Fi in broadcast è di circa 450 metri.

I router compatibili con WiMax stanno già facendo la loro comparsa, e sempre più se ne vedranno nei prossimi anni. Per il 2007 è atteso il "mobile WiMax", per il quale saranno previsti notebook in grado di ricevere direttamente il segnale wireless.

In Italia si sta già sperimentando la tecnologia WiMax in Sicilia e recenti provvedimenti di legge hanno incentivato la diffusione delle reti wireless per portare la banda larga anche nei piccoli centri urbani non raggiunti da fibra ottica e alternative ADSL. A Roma, il provider McLink sta realizzando una sperimentazione per la creazione di una rete Wi-Fi dedicata alla telefonia over IP.

APPLE E INTEL

Tra i puristi del Macintosh sono tanti quelli che hanno arricciato il naso, contrariati di fronte alla notizia del futuro connubio Apple-Intel. Al contrario, la notizia ha fatto la felicità di tanti appassionati di informatica che riconoscevano tante buone qualità ai prodotti Apple (tra cui l'ineguagliata eleganza del design), ma che si fermavano di fronte ai processori alieni che non li convincevano fino in fondo.

Sappiamo già, perché la società lo ha annunciato nel giugno 2005, che Apple ha deciso di abbandonare i Power PC, e si sta preparando a un motore con marchio Intel. In questa conversione è possibile immaginare normali pc che possano installare il sistema Mac OS X. Così non dovrebbe essere, secondo quanto finora trapelato: Apple metterà a punto una versione del suo sistema operativo per i processori Intel equipaggiato sulle loro macchine, ma si tratterà di un hardware modificato, con elementi specifici per i Mac. È evidente a chiunque, tuttavia, che si tratterà di un ostacolo virtuale. Mentre scriviamo sono già stati realizzati (non da Apple) sistemi con i quali un computer Macintosh permette di far girare Windows. Steve Jobs ne è sempre stato consapevole, e nel presentare la grande novità disse subito che l'azienda di Cupertino non avrebbe mai promosso o supportato la reversibilità pc-Mac, ma che questo "non preclude che qualcuno riesca a far girare Windows su un Mac". E ha aggiunto: "probabilmente accadrà".

Non si sa ancora, invece, se i pettegolezzi sul Macworld Expo, che si terrà ai primi di gennaio a San Francisco, si concretizzeranno. Avremo dunque i primi iBook "Intel inside" già dal gennaio 2006"? Apple non smentisce né conferma.

Non sarebbe la prima volta che i soliti informati prendono un abbaglio. Ma corre l'obbligo di ricordare che in tante altre circostanze (non ultimo l'iPod video e il cellulare con iTunes) il gossip ha avuto ragione.

in profondità

La Apple ha annunciato una nuova tecnologia, Rosetta, che eseguirà i programmi per PowerPC su Mac con Intel. Tuttavia, secondo la documentazione della Apple stessa, Rosetta non supporta le applicazioni Classic (OS 9x), né applicazioni che richiedano processori G4 e G5

IN CERCA DI UNO STANDARD

Lo standard IEEE 802.16e è stato approvato. Si tratta della sigla che indica quella versione del più generale standard 802.16 (vale a dire WiMAX) dedicata alle applicazioni mobili, con trasmettitore e ricevitore in movimento. Il nuovo standard comprende molte caratteristiche della versione più generale, per esempio le frequenze radio utilizzate (coprono le bande dei 2,3, 2,5, 3,3, 3,5 e 5,8 GHz) ma comprende caratteristiche del tutto particolari: l'accesso multiplo in OFDM, che suddivide lo spazio di frequenze disponibili in diversi gruppi di portanti con sottocanali e riduce le interferenze per i terminali con antenna omnidirezionale (usato quasi sempre dai terminali mobili); la scalabilità dell'occupazione dei canali in funzione della disponibilità di banda per concentrare la potenza di trasmissione nei collegamenti dove è più necessaria; il roaming per permettere a un abbonato di un gestore di connettersi tramite un altro gestore, e molto altro. Tutto ciò dovrebbe consentire a un terminale di rimanere collegato in modo utile (ossia trasferendo dati) fino a una velocità di circa 120 chilometri all'ora, limite dettato dalle caratteristiche del protocollo di handoff.

Steve Jobs durante la conferenza del giugno 2005 in cui annunciò l'adozione di processori Intel

CHI PIÙ SPENDE...

Xbox 360 è l'unica console, tra quelle citate in queste pagine, di cui si è potuto toccare con mano la qualità. A chi può, suggeriamo di fare uno sforzo economico e di scegliere la versione da 399 euro, a dispetto del risparmio offerto dalla versione Core System da 299 euro. Molti giocatori potrebbero scoprire di volere un disco removibile da 100 dollari, il controller wireless da 50 dollari e il cavo per HDTV da 40 dollari. Se fate la somma scoprirete che la spesa finirebbe con l'essere superiore ai 100 dollari di differenza tra i due modelli. Naturalmente, altrettanti giocatori devono fare i conti con finanze sempre più erose dal caro vita, e il prodotto Core System consente di giocare allo stesso livello del fratello maggiore.

LA GUERRA DELLE CONSOLE

Era dal 2001 che non si preannunciava una stagione altrettanto entusiasmante per gli appassionati di videogame, in particolare di console. Si contenderanno questo fiorente mercato Sony, Microsoft e Nintendo. Da Sony ci si attende spettacolo con il lancio della Playstation 3, previsto, se i programmi non cambiano, per la primavera del prossimo anno. A sbarrare la strada alla più celebre, finora, console di gioco, c'è, più agguerrita che mai, Microsoft, con l'XBox 360 (vedi box più sopra). La società di Bill Gates giocherà due carte importanti, non necessariamente tecnologiche: uscirà con qualche mese d'anticipo sulla concorrente giapponese, e sputerà un'impressionante quantità di titoli giocabili. In questo duello al vertice sembrerebbe non avere molte possibilità l'outsider della situazione, Nintendo. Sarebbe un peccato, tuttavia, non prendere in seria considerazione le invenzioni di questa società. La storica azienda nipponica, infatti, proporrà la sua Nintendo Revolution, una console in cui è stata realmente rivoluzionata una componente essenziale per il gioco, il controller. I giocatori si troveranno fra le mani qualcosa di molto simile a un comando a distanza per la televisione, da usarsi più o meno nello stesso modo. La grande novità, che siamo certi incuriosirà tanti, è il ruolo dei sensori, che consentono di rilevare il movimento fisico del controller. Facciamo un esempio: poniamo che stiate giocando con un fly-fishing. Ebbene, non vi basterà schiacciare il pulsante giusto su un joystick, ma dovrete mimare con le mani il movimento. Gli appassionati di videogame con qualche annetto sulle spalle saranno felici di sapere che Revolution consentirà loro di scaricare e giocare con qualunque titolo in catalogo, compresi i vecchi giochi prodotti dal 1985 in poi per questa piattaforma.

Microsoft e Sony hanno previsto la compatibilità retroattiva, ma non oltre l'ultimo modello precedentemente messo in commercio.

ALTA DEFINIZIONE PER TUTTI

Un altro elemento in comune fra le console è la compatibilità con l'HDTV, il segnale televisivo ad alta definizione che presto renderà obsoleti i nostri televisori. La connessione ad alta velocità su Intenet è prevista anche sul prodotto Nintendo. Forse anche la società giapponese opterà, alla fine, per l'HDTV, ma nell'ultima conferenza stampa internazionale non se ne è fatta alcuna menzione.

Si sanno, invece, i due prezzi che Microsoft ha annunciato per due diverse configurazioni dell'X-Box 360. Il modello 360 costerà 399 euro, e includerà un drive da 20 GB separabile e una sottoscrizione "silver" per il servizio di gaming online organizzato da Microsoft: si può chattare, inviare file, trasmettere messaggi vocali e accedere ai contenuti di Xbox Live Arcade. Il secondo modello, detto Xbox 360 Core System debutterà a 299 euro, e non offrirà le componenti hardware aggiuntive del fratello maggiore. Nulla si sa, per ora, dei prezzi di Sony e Nintendo. E siamo al confronto sui processori. Sony e Microsoft opteranno per un multicore da 2-3 GHz. Nintendo, invce, ha scelto un Broadway di IBM, più adatto alla linea agile della device. Quanto alla potenza, i primi due promettono di aumentare di 35 volte le prestazioni della loro console precedente e Nintendo si accontenta di aumentarle di 15 volte. Tutto questo dovrebbe tradursi in fasi di gioco più fluide, soprattutto nel caso di scene affollate e concitate.

In conclusione, se avete trascurato da parecchio tempo il vostro armamentario di gioco, non dubitate che le offerte del 2006 sapranno tentarvi, anche dal punto di vista dei prezzi. ■

curiosità

Will Wright, creatore della serie The Sims, ha dichiarato alla rivista Shacknews: "Sono molto interessato alle potenzialità di Nintendo Revolution e del nuovo controller. Adoro l'idea di poter creare dei videogiochi che escano fuori dallo schermo di gioco e si localizzino più nello spazio che ci circonda"

sul web

Sul sito di Gamestar.it trovate un ampio articolo dedicato alla Playstation 3, all'indirizzo www.gamestar.it/showPage.php?template=Speciale&id=104

Il rivoluzionario controller della console Revolution Nintendo, dotato di sensori per il movimento

ADSL per tutti

Sfondato il muro dei 10 Mbps, PC WORLD ITALIA disegna una mappa delle nuove tariffe sul mercato delle connessioni a banda larga e un piccolo vademecum per evitare incidenti quando si sottoscrive un contratto. Qualunque sia il provider che avete scelto

di Claudio Battistini

in profondità

Un elenco di provider "minori", da non sottovalutare se volete passare a una connessione ASDL:

Albacom, albacom.it
Alcotek, alcotek.it
Allforweb, adsl.tuttoadsl.it
Aruba, http://adsl.aruba.it
Bbip, bbip.it
Cheapnet, cheapnet.it
Digitel, digitelitalia.it
Elitel, elitel.punto.it
Energit,//adsl.energit.it
Eutelia, eutelia.it
Infotel, infotel.it
Livecom, livecom.it,
Micso, micso.net
Panservice, panservice.it
Retesicura, retesicura.it
Siportal, siadsl.it
Superadsl.it
Telvia, telvia.it

Avete da poco imparato a conoscere l'ADSL ed ecco che arriva l'ADSL2. Non c'è bisogno di rimettersi a studiare: cambiano i valori numerici, ma la teoria è la stessa. Con le nuove offerte ADSL si è abbattuta la soglia dei 10 megabit al secondo e l'offerta dei provider si attesta ora sui 12 Mbps.

PC WORLD ITALIA si è già occupata in più occasioni delle offerte ADSL, perché è un universo in continuo fermento, in cui è difficile orientarsi tra terminologie e promozioni. In questo articolo abbiamo raccolto in una tabella, speriamo chiara, le principali offerte sul mercato, ma sarà bene che seguiate anche le indicazioni che vi forniremo nel testo. I dati di una tabella, infatti, sono perfetti per una lettura rapida e completa delle promozioni, ma per la loro valutazione è necessaria qualche precauzione. Ecco, quindi, un breve vademecum sulle piccole e piccolissime insidie che occorre schivare quando si sceglie una connessione ADSL.

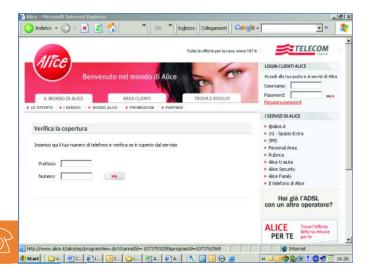
BREVE RIPASSO DELLA TEORIA

Ogni linea telefonica può essere convertita in ADSL. L'acronimo significa Asymmetric Digital Subscriber Line: asimmetrica, perché consente velocità di collegamento diverse per operazioni di download e di upload, sempre a svantaggio di quest'ultimo. È per questa ragione che spesso le comunità P2P tendevano a esiliare gli utenti ADSL, che si mostravano molto veloci nelle operazioni di scarico, ma non altrettanto efficienti quando si trattava di offrire. Un programma come eMule, che contiene in sé la regola che più si dà e più si riceve, poteva evidentemente penalizzare i possessori di linea ADSL. Usiamo il passato, perché, ora che le offerte sul mercato raggiungono addirittura i 12 Mbps, anche le velocità in upload sono diventate più che accettabili. Si diceva che l'ADSL viaggia su nor-▶

Non tutti sanno che **l'ADSL può creare qualche piccolo problema a chi usa un protocollo FTP**. Questo protocollo, contrariamente all'HTTP, tende a sfruttare tutta la banda a disposizione, prerogativa non amata dall'ADSL

Offerte flat

** L'attivazione è spesso oggetto di offerte ed è quasi sempre gratuita*

Provider	Offerta	Velocità teorica (in Mbps)	Costo annuo (in euro)	Costi * di attivazione (euro)
Fastweb	ADSL Fastweb light	6	480	Salvo offerta 49
Fastweb	ADSL mega giorno e notte 10/10 fibra e installazione	10	780	Salvo offerta 95
Fastweb	Base 10/10 Mbps (fibra)	10	300	Salvo offerta 95
Libero	ADSL 12 mega flat	12	419,4	Salvo offerta 50
Libero	ADSL flat 4 mega	4	239,4	Salvo offerta 50
Mclink	ADSL Flat Family	6 Mbps/256k	460,8	in offerta attivazione gratuita
Telecom	Alice flat 4 mega	4	443,4	Salvo offerta 154,8
Telecom	Alice flat (640/256 Kbps)	0,64	239,4	Salvo offerta 154,8
Tele2	ADSL flat opzione 4 mega	4	347	Salvo offerta 182
Tele2	ADSL flat opzione 640	0,64	226,8	Salvo offerta 182
Tele2	ADSL flat opzione 4 mega	4	383	Salvo offerta 182
Tiscali	ADSL flat 6 mega	6	359,4	Salvo offerta 154,9
Tiscali	ADSL flat 2 mega	2	239,4	Salvo offerta 154,9
Tiscali	ADSL flat 12 mega	12	419,4	Salvo offerta 154,9
Tiscali	ADSL 4 Mega Flat	4	359,4	Salvo offerta 154,9

Un modo semplice per scoprire se la vostra zona è raggiunta da servizi ADSL

male doppino telefonico, sfruttando le capacità dei modem che trasportano il segnale (dall'utente al provider e viceversa) di approfittare di alcune qualità del rame. Le linee DSL, infatti, usano uno spettro di frequenza superiore a quello adottato dalla normale telefoni (collocabile tra i 300 Hz e i 3.200 Hz).

QUESTIONE DI FIBRA

In tal senso, è sostanzialmente diversa l'offerta di ADSL di operatori quali Fastweb, nel momen-▶

MA L'ADSL È DAVVERO PER TUTTI?

Riceviamo e volentieri pubblichiamo la lettera di un lettore che, come molte altre recapitate presso la casella di posta elettronica della redazione (pcworld@idg.it), pone un problema su cui ci impegniamo a intervenire nuovamente e più approfonditamente, con una nuova inchiesta su altri aspetti della connessione ADSL.
"Siamo tutti tempestati di pubblicità di abbonamenti ADSL che, negli ultimi tempi, hanno raggiunto un livello di costi quasi accettabile (...a meno di disservizi sempre più frequenti). Ebbene, io abito in una zona periferica di Roma (Boccea Selva Nera) non ancora raggiunta dalle linee ADSL: si pensi che le attuali linee telefoniche ancora viaggiano su fili sospesi, ancorati a quei vecchi (ricordate?) pali di legno di tantissimi anni fa! È facile ritenere che una situazione come quella descritta riguardi un pò tutta Italia e allora, che senso ha martellare la gente con con tutte queste megaofferte sulle connessioni ADSL, se poi in moltissime zone non è ancora possibile dare tale servizio? Non sarebbe meglio che i provider dichiarino apertamente nelle loro pubblicità che in molte parti la telefonia è ferma a mezzo secolo fa?
Distinti saluti

Antonello Fois da Roma"

Offerte flat + modem

** L'attivazione è spesso oggetto di offerte ed è quasi sempre gratuita*

Provider	Offerta	Velocità teorica Mbps	Costo annuo (in euro)	Costi * di attivazione (in euro)
Fastweb	ADSL Fastweb light flat 6 mega + modem	6	509	Salvo offerta 49
Libero	ADSL flat 4 mega + modem	4	275,4	Salvo offerta 50
Telecom	Alice flat 4 mega + modem	4	395,4	Salvo offerta 154,8
Telecom	Alice flat (640/256 Kbps) + modem	0,64	381,6	Salvo offerta 154,8
Telecom	Alice flat 4 mega + modem e installazione	4	479,4	Salvo offerta 154,8
Telecom	Alice flat (640/256 Kbps) + modem e installazione		275	1Salvo offerta 154,8
Tele2	ADSL flat opzione 4 mega + modem	4	383	Salvo offerta 182
Tiscali	ADSL flat 12 mega + modem	12	455,4	Salvo offerta 154,8
Tiscali	ADSL flat 6 mega + modem	6	395,4	Salvo offerta 154,8
Tiscali	ADSL flat 2 mega + modem	2	275,4	Salvo offerta 154,8
Tiscali	ADSL 4 Mega Flat + modem	4	395,4	Salvo offerta 154,8

to in cui possono far viaggiare i dati su fibra ottica anziché sul rame. Tra le proposte di questo operatore se ne notano alcune che garantiscono velocità di 10 Mbps sia in ingresso sia in uscita, un risultato possibile solamente sfruttando la fibra e che, di fatto, non può definirsi, esattamente, una linea ADSL.

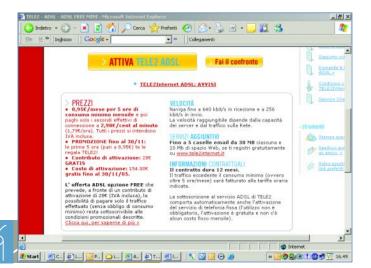
Fastweb ha sempre goduto di un altro elemento di vantaggio rispetto ad altri provider, vale a dire la sostanziale indipendenza da Telecom. L'ex società di stato aveva il controllo dell'infrastruttura su cui viaggiava la linea ADSL, e aveva il controllo per legge del cosiddetto "ultimo miglio" di rete telefonica. La liberalizzazione definitiva di questo mercato ha creato i presupposti teorici perché tutti gli operatori telefonici possano evitare di far pagare ai propri utenti il canone Tele-▶

IL CASO NGI

Sul mercato da molti anni, l'offerta ADSL di NGI (http://internet.ngi.it) si è ritagliata uno spazio proprio. Ha un target specifico, che è quello dei videogiocatori. Si tratta di un pubblico difficile da soddisfare, perché quando si tratta di sessioni di gioco on-line multiplayer, la banda passante non deve avere incertezze. Le prestazioni dell'ADSL di NGI, proprio per il pubblico a cui sono riservate, sono molto buone, ma naturalmente hanno un costo non indifferente.
Uno dei "trucchi" con cui riescono a ottimizzare la banda minima garantita è la possibilità di bypassare router intermedi che innalzano inevitabilemnte i tempi di risposta (i famosi PING). L'ADSL di NGI è, inoltre, configurata in modalità fast, riducendo i tempi di latenza di 40-50 ms.

Offerte a consumo

** L'attivazione è spesso oggetto di offerte ed è quasi sempre gratuita*

Provider	Offerta	Velocità teorica Mbps	Costo annuo (in euro)	Costi* di attivazione (euro)	Costo orario (in euro)
Fastweb	ADSL Fastweb light, a consumo, 640/512 Kbps	-	-	Salvo offerta 49	1,5
Fastweb	Mega Internet 30 ore 10/10 Mbps fibra	10	540	Salvo offerta 95	1,5
Fastweb	Mega Internet 10 ore 10/10 Mbps fibra	10	420	Salvo offerta 95	1,5
Fastweb	Mega Internet 30 ore 10/10 Mbps, tariffa al secondo, fibra	10	540	Salvo offerta 95	1,5
Fastweb	Mega Internet, 10 ore 10/10 tariffa al secondo, fibra	10	420	Salvo offerta 95	1,5
Libero	ADSL 2 free	1.280/256 2	-	in offerta attivazione gratuita	1,9
Mclink	ADSL Time 640	640K/256	-	in offerta attivazione gratuita	1,8
Mclink	ADSL VISP 10 Time 640	640K/256	108,00 +costo orario	in offerta attivazione gratuita	1,8
Telecom	Alice time solo linea (640/256 Kbps)	0,64	155,4	Salvo offerta 154,8	0,9
Telecom	Alice free solo linea (640/256 Kbps)	0,64	-	Salvo offerta 182,8	2
Tele2	ADSL free opzione mini 640 Kbps	0,64	107,4	Salvo offerta 182	5 ore di consumo minimo e 2,98 cent al minuto
Tiscali	Adsl free 640/256 Kbps	0,64	-	Salvo offerta 154	1,8

Due voci di spesa per l'attivazione: contributo di attivazione e costo di attivazione

com, ma si tratta di una strada ancora lunga, con situazioni molto diverse da regione a regione e da provider a provider.

Infine, ricordiamo che le velocità promesse da tutti gli operatori ADSL sono da considerarsi teoriche. Come avvertono molte comunicazioni corrette, la banda a disposizione può subire variazioni in base al traffico web e al server a cui ci si collega. Molto poco influisce, invece, l'hardware delle vostre macchine. I processori che non risalgano all'età della pietra è praticamente impossibile che intralcino la navigazione on-line.

L'ATTIVAZIONE

Quando leggete le offerte per una connessione ADSL su un sito, o vi vengono esposte per telefono, o, ancora, mostrate da una persona, ponete attenzione ai costi di attivazione. Nella nostra tabella troverete delle cifre, ma è assai probabile che a voi venga data un'indicazione diversa. Non mentiamo né noi né i venditori: l'attivazione è perennemente oggetto di promozioni. Fatevi spiegare bene se potete ottenerla gratuitamente. E fate anche attenzione a due voci differenti: contributo di attivazione e costo di attivazione. Poiché si tratta di cifre pagate una volta sola (una tantum), vanno sommate. In ogni caso, il salto può essere da 0 a quasi 200 euro.

IL TELEFONO, LA TUA VOCE

Oggi è possibile fare a meno del canone Telecom, sia per il collegamento ADSL sia per la telefonia. Molti fornitori di accesso a Intenet a banda lar-▶

Offerte a consumo+modem

** L'attivazione è spesso oggetto di offerte ed è quasi sempre gratuita*

Provider	Offerta	Velocità teorica (Mbps)	Costi * di attivazione (euro)	Costo orario (in euro)
Fastweb	ADSL Fastweb light, a consumo, + modem 6/512 Kbps		Salvo offerta 78	1,5
Fastweb	ADSL light 6/512 Kbps nstallazione inclusa	6	Salvo offerta 153	1,5
Libero	-	-	-	-
Mclink	-	-	-	-
Telecom	Alice 3 ricaricabile (640/256 Kbps) + modem	0,64	Salvo offerta 254	2
Telecom	Alice free (640/256 Kbps) + modem	0,64	Salvo offerta 204	0,9
Telecom	Alice Time (640/256 Kbps) + modem	0,64	Salvo offerta 154,8	2
Telecom	Alice Time (640/256 Kbps) + modem e installazione	0,64	Salvo offerta 191,4	0,9
Telecom	Alice free (640/256 Kbps) + modem e installazione	0,64	Salvo offerta 182,80	2
Tele2	-	-	-	-
Tiscali	ADSL 2 free + modem	2	Salvo offerta 19,95	1,8
Tiscali	ADSL 2 free modem	2	Salvo offerta 19,95	1,8
Tiscali	Adsl free 640/256 + modem	0,64	Salvo offerta 19,95	1,8

Offerte per router wi-fi

* L'attivazione è spesso oggetto di offerte ed è quasi sempre gratuita

Provider	Offerta	Velocità teorica	Costo annuo (in euro)	Costi * di attivazione (euro)	Costo orario (in euro)
Libero	ADSL flat 4 mega router wi-fi	4	275,4	Salvo offerta 49,95	-
Telecom	Alice mia 4 mega flat router wireless	4	502	Salvo offerta 154	-
Telecom	Alice (640/256 Kbps) flat router wireless	0,64	298	Salvo offerta 154	-

ga consentono anche di cambiare l'operatore telefonico. Fastweb, Tiscali, Libero (Infostrada), Tele2 sono anche operatori telefonici e, spesso, se si passa alla loro tariffazione sono previsti sconti sul pacchetto ADSL+telefonia. Non tutti, però, possono ancora contare su linee proprie in ogni parte d'Italia. Il canone Telecom è di 14,57 euro al mese: se si considera che la media dei canoni ADSL è di 18-19 euro, non si tratta di una cifra indifferente.

SOTTO COPERTURA

Quasi tutti i siti dei provider permettono di verificare on-line, inserendo il proprio prefisso o numero di telefono, se la vostra linea consente una connessione ADSL. Senza insinuare preoccupazioni al limite della paranoia, ricordiamo che si tratta di un dato personale importante, e non lo state affidando a una connessione protetta. Basta saperlo. Lo strumento, in ogni caso, è assolutamente pratico e sostanzialmente affidabile. Potrebbe anche succedere, però, che una telefonata diretta al fornitore smentisca l'esito della ricerca on-line, quindi è meglio eseguire entrambe le verifiche.

FREE O FLAT?

Le offerte a consumo e quelle flat continuano a convivere, anche se molti utenti, ormai, si orientano verso le seconde. Il pagamento forfettario finisce per essere conveniente quando si sfrutta la connessione al web in modo intensivo e, soprattutto, per lunghe sessioni con programmi P2P. Vale la pena ricordare che un computer connesso a Internet è un sistema a cui si può, potenzialmente, accedere dall'esterno. In linea teorica anche con il browser chiuso. Una connessione flat richiederebbe, dunque, maggior prudenza e attenzione alla sicurezza del proprio pc. In particolare, è opportuno adottare un firewall.

I PREZZI IN ITALIA

La concorrenza fa un discreto lavoro in Italia, e le tariffe si sono attestate su numeri abbastanza abbordabili, non diversi da quelli dei paesi del resto d'Europa. Come si è detto, il costo medio mensile è di 18-19 euro per le tariffe flat. Per quanto riguarda le tariffe a consumo, va da sé che molto dipende da quanto si sta collegati a Internet. Tuttavia, poiché si parla di piccole cifre che si sommano nel tempo, può fare la differenza il modo in cui vengono conteggiati gli scatti. Se la tariffazione è conteggiata al secondo, tra il vostro consumo e quello che pagate non ci saranno sostanziali differenze. In altri casi, il tassametro registra solo i minuti, ma se restate connessi un minuto e 20 secondi vi verranno conteggiati due minuti.

SENZA FILI

L'offerta ADSL, sempre più, contempla la possibilità di adottare un router wireless, piuttosto che un più classico modem. In alcuni casi, come troverete illustrato nella tabella, gli operatori vi propongono di avere entrambi senza variazioni di costo. Sui vantaggi e gli svantaggi di una connessione senza fili su PC WORLD ITALIA abbiamo scritto molto. Assai più che per un modem ADSL, conta la qualità del vostro access point Wi-Fi. Sarebbe più opportuno e, alla distanza, conveniente acquistare un modello affidabile, anziché affidarsi a quello proposto a noleggio dai provider. Quanto possano guadagnare sul noleggio di un modem lo conferma il numero di questi apparecchi abbandonati in tutta Italia, anche dopo aver chiuso da anni il contratto di connessione. Con questo si conclude il nostro breve viaggio tra le voci del dizionario ADSL-italiano, italiano-ADSL. Si tratta di un mercato in grande espansione, e il consiglio non può che essere quello di non lasciarsi tentare troppo dalle offerte più luccicanti e sondare anche i piccoli provider (vedi pagina 66). ■

in profondità

Una linea ADSL alternativa esiste: è l'UMTS per telefoni cellulari, che garantisce una banda in download di 384 Kbps. I valori in upload possono variare molto, passando da 56 K a 100 o a quasi 0

STAMPE di tutti i colori

di Alberto Colleoni

Il nostro laboratorio ha esaminato 9 stampanti laser a colori di fascia media presenti sul mercato. Ecco come vanno, come stampano, che prestazioni raggiungono e quali sono i loro costi di gestione

È il momento giusto per acquistare una stampante laser a colori. In questa comparativa di nove stampanti di fascia media, vi aiutiamo a scegliere quella più adatta alle vostre esigenze. Le nove pretendenti prese in esame sono la Dell 3000Cn, la Oki Data C5200N, la Konica Minolta Magic Color 2430Dl, la Brother Hl-2700Cn, la Lexmark C522N, la HP Color LaserJet 3600N, la Xerox Phaser 6120N, la Konica Minolta Magic Color 2450 e la HP Color LaserJet 2600N. Ogni stampante è stata valutata sulla base di cinque diversi parametri, ognuno dei quali ha un peso diverso nella formazione di un giudizio complessivo finale. Il primo elemento considerato è costituito dalle specifiche delle singole stampanti laser, partendo

DELL 3000CN

1°

OKI DATA C5200N

2°

KONIKA MINOLTA MaGIC COLOR 2430DL

3°

BROTHER HL-2700CN

4°

LEXMARK 2522N

5°

6°
COLOR LASERJET 3600N HP

7°
PHASER 6120N XEROX

8°
MAGIC COLOR 2450 KONIKA MINOLTA

9°
COLOR LASERJET 2600N HP

dalla risoluzione massima raggiungibile nelle stampe in bianco/nero e a colori. Quindi si è passati ai test diretti, analizzando le prestazioni in diverse condizioni d'uso: velocità media di stampa di documenti in bianco/nero e velocità di stampa a colori. Nei test di velocità di stampa si è considerata una stampata a piena pagina e a qualità normale. Quindi abbiamo confontato se i valori misurati corrispondono a quelli dichiarati dai produttori delle stampanti. Successivamente si è passati alla qualità di stampa, analizzando i fogli di testo in bianco/nero, i documenti a colori e persino le stampe di foto digitali. Poi abbiamo valutato un aspetto importante per chi deve eseguire molte stampate con la laser a colori: i costi di gestione. Per farci un'idea più precisa abbiamo considerato sia i costi dei toner, nero e colore (costituito da un set di 3 cartridge), sia i costi medi per pagina in bianco/nero e a colori. Infine abbiamo valutato ergonomia e facilità d'uso.

Per valutare i costi per pagina, abbiamo eseguito stampe di documenti in bianco e nero con una percentuale di copertura del 5% di nero. Per le stampe di documenti a colori, abbiamo utilizzato una copertura del 5% per ogni toner (ricordiamo che le laser di questa prova utilizzano un set di 3 cartridge), per un totale del 20%. ▶

il punto

La stampante laser a colori è un ottimo prodotto per realizzare documenti in bianco/nero e a colori di qualità e velocemente. Ma per le foto digitali è opportuno indirizzarsi verso una stampante fotografica, come per esempio la Canon Pixma iP6600D che utilizza un sistema di stampa Bubble Jet e stampa, su carta fotografica, alla risoluzione di 9.600X2.400 dpi con i suoi sei inchiostri separati

I risultati del test

La vincitrice del test è stampante la Dell 3000Cn, che si è meritata il gradino più alto del podio per le ottime prestazioni, per la buona qualità di stampa e per i costi di gestione contenuti.
La posizione d'onore spetta alla Oki Data C5200N, che offre sempre prestazioni di ottimo livello, ma una qualità di stampa inferiore (discreta). Praticamente incollata alla Oki Data è arrivata la Konica Minolta Magic Color 2430Dl, che offre una qualità di stampa inferiore con le stampe in bianco/nero e una velocità decisamente più bassa nelle stampe a colori. Le altre stampanti laser a colori si trovano un gradino più in basso. Queste ultime, anche se ottengono lo stesso risultato complessivo (discreto), si possono separare le une dalle altre di pochissimo. L'ordine nel quale si trovano nel testo e nella tabella (Brother Hl-2700Cn, Lexmark C522N, HP Color LaserJet 3600N, Xerox Phaser 6120N, Konica Minolta Magic Color 2450 e HP Color LaserJet 2600N) rispecchia le piccole variazioni di giudizio che non si possono specificare in una votazione da 1 a 5. In questo gruppetto di 6 stampanti la migliore è la Brother Hl-2700Cn, la peggiore la HP Color LaserJet 2600N.

3000CN

C5200N

MGIC COLOR 2430DL

curiosità

La laser più veloce di questa rassegna, con le stampe di documenti in bianco/nero, è la Brother Hl-2700Cn, con 18,7 ppm. La più lenta è la Hp Color LaserJet 2600N, con solo 6,8 ppm. Nelle stampe a colori la più veloce è la HP Color LaserJet 3600N, con 5,6 ppm. Le più lente sono la Xerox Phaser 6120N e la Konica Minolta Magic Color 2450

3000CN

DELL, WWW.DELL.COM

PREZZO MEDIO: 459 EURO	
SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■■
QUALITÀ DI STAMPA:	■■■■□
USO:	■■■■■
COSTI DI GESTIONE:	■■■■■
IL NOSTRO GIUDIZIO	WWWWW

La **Dell 3000Cn** è la stampante laser a colori che più ci ha convinto, per l'alta qualità di stampa, per la velocità (soprattutto in bianco/nero) e per il compessivo rapporto prezzo/prestazioni. In effetti la 3000Cn è velocissima nelle stampe in bianco/nero, con quasi 18 pagine ppm. Nella stampa a colori arriva a quasi 3 ppm e mezzo. Facendo una media, le prestazioni complessive sono davvero ottime. In particolare, la 3000Cn eccelle con i testi in bianco e nero, con una qualità indiscutibilmente superiore alle concorrenti (come si è detto, la migliore di questo faccia a faccia hardware). Nella stampa di documenti a colori non raggiunge lo stesso risultato, ma è comunque buona. Il punto debole è da segnalarsi invece nella stampa delle fotografie, con una qualità appena discreta.

C5200N

OKI DATA, WWW.OKIDATA.COM

PREZZO MEDIO: 611 EURO	
SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■■
QUALITÀ DI STAMPA:	■■■□□
USO:	■■■■■
COSTI DI GESTIONE:	■■■■□
IL NOSTRO GIUDIZIO	WWWW(W)

La Oki Data **C5200N** ha impressionato per l'alta qualità dei testi stampati in bianco/nero e per la velocità nella stampa a colori. Le sue prestazioni complessive sono ottime, soprattutto nelle stampe a colori (ben 5,2 ppm, contro i 5,6 della migliore in questo test), un po' meno nelle stampe in bianco/nero (quasi 13 ppm). Passando ad analizzare la qualità di stampa, emerge una qualità molto buona del testo stampato in bianco/nero. Solo discreta quella di stampa dei documenti a colori. Se si passa, invece, alla stampa delle foto, la C5200N dimostra di trovarsi in difficoltà. Considerate queste tre tipologie di stampa, la Oki Data offre comunque una qualità di stampa complessivamente discreta. Peccato per l'alto costo del ricambio dei toner a colori.

MAGIC COLOR 2430DL

KONICA MINOLTA, HTTP://KONICAMINOLTA.COM

PREZZO MEDIO: 510 EURO	
SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■□
QUALITÀ DI STAMPA:	■■■□□
USO:	■■■■□
COSTI DI GESTIONE:	■■■■■
IL NOSTRO GIUDIZIO	WWWW(W)

La Konica Minolta **Magic Color 2430Dl** è una laser a colori dalle prestazioni buone e dai costi di gestione contenuti. Nella stampa delle pagine in bianco/nero, nei nostri test raggiunge una velocità di 13 ppm, che scende a quasi 3 ppm nella stampa a colori. La qualità di stampa è buona con i documenti in bianco/nero, mentre scende a un giudizio discreto con i documenti a colori. È una sorpresa la qualità delle stampe delle fotografie, che risulta discreta: lo stesso livello raggiunto dalle migliori laser a colori in questo ambito, ovvero i modelli di Dell e Xerox. La Konica Minolta Magic Color 2430Dl si apprezza anche per i costi di gestione, tra i più bassi del gruppo sia per i toner sia per la singola stampa in bianco/nero e, soprattutto, a colori. ▶

HL-2700CN

C2522N

COLOR LASERJET 3600N

PHASER 6120N

MAGIC COLOR 2450

COLOR LASERJET 2600N

curiosità

Nella qualità delle stampe dei documenti in bianco/nero la migliore è la Dell 3000Cn. Le peggiori sono: Brother Hl-2700Cn, Color LaserJet 3600N, Xerox Phaser 6120N, Konica Minolta Magic Color 2450 e HP Color LaserJet 2600N. Anche nella qualità delle stampe a colori la migliore è la Dell 3000Cn, mentre la peggiore è risultata la Brother Hl-2700Cn

salvaeuro

Le stampanti laser a colori con i più bassi costi di gestione, considerando una media del costo dei toner e dei costi per singola pagina, sono la Dell 3000Cn e la Konica Minolta Magic Color 2430Dl

HL-2700CN

BROTHER, WWW.BROTHER.COM

PREZZO MEDIO: 510 EURO

SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■■
QUALITÀ DI STAMPA:	■□□□□
USO:	■■■■□
COSTI DI GESTIONE:	■■□□□

IL NOSTRO GIUDIZIO

La Brother **Hl-2700Cn** è la stampante che si è imposta, per velocità di stampa, su tutte quelle che hanno partecipato al test. Ha fatto meglio della laser a colori Dell nelle stampe di documenti in bianco/nero, arrivando a 18,7 ppm. Bene anche nella velocità di stampe a colori, con più di 3 ppm. La qualità generale di stampa, invece, non ha proprio convinto. Mentre nelle stampe di documenti in bianco/nero mantiene una qualità tutto sommato discreta, è nelle stampe di documenti a colori che mostra delle lacune. Da un confronto con le stampe delle concorrenti, nessuno ha ottenuto un giudizio mediocre nelle stampe di documenti a colori. Stesso giudizio per le stampe delle foto. Ma, almeno in questo ambito, ben 5 laser su 7 ottengono lo stesso risultato.

C522N

LEXMARK, WWW.LEXMARK.COM

PREZZO MEDIO: 509 EURO

SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■□
QUALITÀ DI STAMPA:	■■■□□
USO:	■■■■□
COSTI DI GESTIONE:	■■■□□

IL NOSTRO GIUDIZIO

La Lexmark **C522N** è una laser a colori che offre complessivamente buone prestazioni. Con i documenti in bianco/nero è abbastanza veloce, con più di 14 ppm. Non male anche con le stampe a colori, con quasi 4 ppm. La qualità di stampa non è sempre la stessa. Con il testo in bianco/nero, la qualità è decisamente buona. Con i documenti a colori, la Lexmark C522N peggiora ma rimane pur sempre discreta. Con le foto, la qualità scende parecchio e non raggiunge la sufficienza piena. Valutando la qualità nel suo insieme, e considerando che una laser a colori non è pensata per stampare i propri scatti digitali, la Lexmark C522N è comunque discreta. Apprezzabile la semplicità nella sostituzione dei toner.

COLOR LASERJET 3600N

HP, WWW.HP.COM

PREZZO MEDIO: 710 EURO

SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■■□
QUALITÀ DI STAMPA:	■■□□□
USO:	■■■■■
COSTI DI GESTIONE:	■■■□□

IL NOSTRO GIUDIZIO

La **Color LaserJet 3600N** è una delle novità di casa HP. Offre delle ottime performance nelle stampe a colori e si apprezza per gli interessanti costi per pagina, in bianco/nero e a colori. Le prestazioni con le stampe di documenti a colori sono di assoluto rilievo e pongono la ColorLaserJet 3600N al primo posto in questo test. Nelle stampe di documenti in bianco/nero, la laser di HP, con le sue 13 ppm misurate, non è invece tra le più veloci. La qualità di stampa è complessivamente accettabile. Mantiene la stessa qualità con le stampe di documenti in bianco/nero e a colori. In entrambi i casi, la qualità è discreta. Nelle stampe delle foto digitali, come gran parte delle laser di questo gruppo, la qualità non arriva alla sufficienza piena.

PHASER 6120N

XEROX, WWW.XEROX.COM

PREZZO MEDIO: 509 EURO

SPECIFICHE:	■■■■□
PRESTAZIONI:	■■■□□
QUALITÀ DI STAMPA:	■■■□□
USO:	■■■■□
COSTI DI GESTIONE:	■■■□□

IL NOSTRO GIUDIZIO

La Xerox **Phaser 6120N** è una laser a colori ben bilanciata e complessivamente discreta.

Nei test di velocità con le stampe in bianco/nero è veloce con le sue 14,7 ppm ma è più lenta della Brother (18,7 ppm) e della Dell (17,9 ppm). Nelle stampe a colori, invece, è la più lenta, insieme a Minolta Magic Color 2450: solo 1,6 ppm è la velocità registrata nei nostri test. Passando ad analizzare la qualità di stampa, si nota che la Xerox Phaser 6120N riesce meglio nella stampa di documenti a colori rispetto a quelli in bianco/nero. Con le stampe a colori la qualità è buona, mentre con le stampe in bianco/nero è discreta. Con le foto digitali, le cose vanno decisamente meglio, facendosi apprezzare e decretando che, in generale, la qualità media delle stampe è più che discreta. ▶

Tutti i dati a confronto

PRODOTTO	3000CN	C5200N	MAGIC COLOR 2430DL	HL-2700CN
Produttore	DELL	OKI DATA	KONICA MINOLTA	BROTHER
Sito web	www.dell.com	www.okidata.com	http://konicaminolta.com	www.brother.com
Prezzo medio euro	459	611	510	510
SPECIFICHE (20%)				
Risoluzione massima bianco/nero	2.400x600 dpi	1.200x600 dpi	2.400x600 dpi	2.400x600 dpi
Risoluzione massima a colori	2.400x600 dpi	1.200x600 dpi	2.400x600 dpi	2.400x600 dpi
Capacità fogli/input tray	150/1	400/2	200/1	250/1
Dimensioni (mm)	425x419x432	425x562x346	430x503x341	481x419x386
Peso (kg)	24,04	25,99	19,96	31,43
Giudizio	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□
PRESTAZIONI (20%)				
Velocità dichiarata stampa bianco/nero (media)	25 ppm	24 ppm	20 ppm	31 ppm
Velocità misurata stampa bianco/nero (media)	17,9 ppm	12,8 ppm	13 ppm	18,7 ppm
Velocità dichiarata stampa colori (media)	5 ppm	16 ppm	5 ppm	8 ppm
Velocità misurata stampa colori (media)	3,4 ppm	5,2 ppm	2,7 ppm	3,1 ppm
Giudizio	■■■■■	■■■■■	■■■■□	■■■■■
QUALITA' DI STAMPA (30%)				
Qualità stampa testo in bianco/nero	ottima	molto buona	buona	discreta
Qualità stampa documenti a colori	buona	discreta	discreta	mediocre
Qualità stampa foto	discreta	mediocre	discreta	mediocre
Giudizio	■■■■□	■■■□□	■■■□□	■□□□□
USO (10%)				
Ergonomia e facilità d'uso	molto buona	molto buona	buona	buona
Giudizio	■■■■■	■■■■■	■■■■□	■■■■□
COSTI DI GESTIONE (20%)				
Costo medio toner nero (euro)	38,26	52,7	72,26	144,52
Costo medio toner colori (set di 3 cartridge euro)	165,77	363,85	297,54	420,81
Costo medio per pag. in bianco/nero (cent. di euro)	1,27	1,79	1,87	2,21
Costo medio per pag. a colori (cent. di euro)	10,62	9,43	9,35	10,62
Giudizio	■■■■■	■■■■□	■■■■■	■■□□□
Il nostro giudizio complessivo (100%)	WWWWW	WWWW(W)	WWWW(W)	WWW(W)(W)

La valutazione è avvenuta sulla base di cinque parametri.

MAGIC COLOR 2450

KONICA MINOLTA, HTTP://KONICAMINOLTA.COM

PREZZO MEDIO: 710 EURO	
SPECIFICHE:	■■■■■
PRESTAZIONI:	■■■□□
QUALITÀ DI STAMPA:	■■□□□
USO:	■■■■□
COSTI DI GESTIONE:	■■■■□
IL NOSTRO GIUDIZIO	WWW(W)(W)

La Konica Minolta **Magic Color 2450** è una stampante laser a colori che si "fregia" di 9.600x600 dpi di risoluzione a colori e in bianco/nero. È una delle più leggere, con un peso che rimane poco sotto la soglia dei 20 kg. Nonostante le specifiche molto interessanti, la qualità globlale delle stampe è "solo" discreta con il testo in bianco/nero e con i documenti a colori. Nelle stampe delle immagini digitali non riesce a fare meglio della maggiornaza delle laser a colori di questo faccia a faccia hardware (non è pienamente sufficiente). Nei test di velocità di stampa, la Konica Minolta Magic Color 2450 fa registrare 14,4 ppm con i documenti in bianco/nero e solo 1,6 ppm con quelli a colori.

C522N	COLOR LASERJET 3600N	PHASER 6120N	MAGIC COLOR 2450	COLOR LASERJET 2600N
LEXMARK	HP	XEROX	KONICA MINOLTA	HP
www.lexmark.com	www.hp.com	www.xerox.com	http://konicaminolta.com	www.hp.com
509	710	509	710	410
1.200x1200 dpi	600x600 dpi	600x600 dpi	9.600x600 dpi	600x600 dpi
1.200x1200 dpi	3.600x600 dpi	600x600 dpi	9.600x600 dpi	600x600 dpi
250/2	350/2	200/1	200/1	250/1
440x409x483	399x450x399	442x397x341	430x503x341	407x453x371
26,08	27,03	20,19	19,96	18,37
■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■■	■■■□□
20 ppm	17 ppm	20 ppm	20 ppm	8 ppm
14,3 ppm	13,0 ppm	14,7 ppm	14,4 ppm	6,8 ppm
20 ppm	17 ppm	5 ppm	5 ppm	8 ppm
3,8 ppm	5,6 ppm	1,6 ppm	1,6 ppm	2,6 ppm
■■■■□	■■■■□	■■■□□	■■■□□	■■■□□
buona	discreta	discreta	discreta	discreta
discreta	discreta	buona	discreta	discreta
mediocre	mediocre	discreta	mediocre	discreta
■■■□□	■■□□□	■■■□□	■■□□□	■■■□□
buona	molto buona	buona	buona	buona
■■■■□	■■■■■	■■■■□	■■■■□	■■■■□
nd	107,11	67,15	72,26	63,75
nd	318,79	357,05	297,54	211,68
2,12	1,78	2,12	1,87	2,46
11,05	9,77	10,79	9,35	12,66
■■■□□	■■■□□	■■■□□	■■■■□	■■■□□
WWWww	WWWww	WWWww	WWWww	WWWww

Tra parentesi, la percentuale di peso complessivo per cui ogni parametro incide sul risultato finale.

COLOR LASERJET 2600N

HP, WWW.HP.COM

PREZZO MEDIO: 410 EURO

SPECIFICHE: ■■■□□

PRESTAZIONI: ■■■□□

QUALITÀ' DI STAMPA: ■■■□□

USO: ■■■■□

COSTI DI GESTIONE: ■■■□□

IL NOSTRO GIUDIZIO WWWww

La **Color LaserJet 2600N** è la laser a colori con il prezzo più contenuto tra quelle provate. È anche il prodotto più leggero, con poco più di 18 kg. Il prezzo contenuto maschera tuttavia un costo per pagina, sia in bianco/nero sia a colori, più alto di tutti. La velocità di stampa in bianco/nero è la più bassa, mediamente la metà delle altre laser. Per la precisione non arriva a 7 ppm. Con le stampe dei documenti a colori, si riscatta parzialmente con una velocità media di 2,6 ppm. Passando alla qualità di stampa, la Color LaserJet 2600N dimostra di non essere particolarmente brillante, ma costante nei risultati: discreta con le stampe in bianco/nero, con i documenti a colori e persino con le stampe delle foto. ■

NERO E LA CARICA

di Alberto Colleoni

Nero 7 Ultra Edition e Roxio Easy Media Creator 8 in un confronto diretto per vedere chi è il migliore nella masterizzazione di CD/DVD di dati, nella gestione audio, nel DVD authoring, nella gestione video, nel backup e nella riproduzione multimediale. In più una rassegna dei migliori plug-in gratuiti per trasformare un semplice software di masterizzazione in una suite. Quasi come Nero e Roxio

Con Nero 7 Ultra Edition, non avete solamente la possibilità di masterizzare supporti CD e DVD: si tratta di una suite completa di molte funzioni multimediali

Il big match è Nero 7 Ultra Edition vs Roxio Easy Media Creator 8. In gioco c'è il titolo di miglior suite di masterizzazione. Non sono due semplici software che scrivono CD e DVD, ma sono due pacchetti in grado di eseguire molte operazioni legate all'audio e e al video e, per questo, si definisconmo meglio come suite di masterizzazione. Sono entrambe costituite da più moduli aggiuntivi, 18 per Nero 7 Ultra Edition e 25 per Roxio Easy Media Creator 8, che si possono lanciare dall'interfaccia principale della suite oppure singolarmente, dal menu dei programmi di Windows.

Ogni suite possiede peculiarità e vantaggi. Sta all'utente scegliere quella che più si avvicina alle sue esigenze. Entrambe, migliorando e passando da una release all'altra, aggiungono nuovi strumenti. È interessante notare come Nero si limiti ad aggiungere nuovi moduli, mentre Roxio aggiunga sì nuovi moduli ma, nello stesso tempo, si preoccupi di ottimizzare l'interfaccia. Nelle nuove feature di Nero ci sono grandi novità, come l'editing video in

ROXIO DEI PLUG-IN

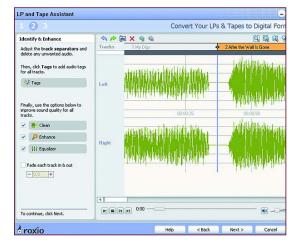
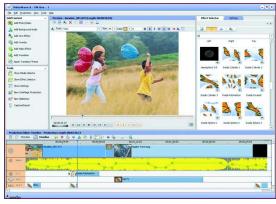
high-definition e l'editing audio 7.1. Di miglioramenti nell'interfaccia e nell'uso del programma non c'è traccia. Gli affezionati della suite Nero ringraziano, dato che ritrovano la stessa impostazione della suite. Roxio, invece, si è sforzata e ha compiuto un passo avanti nell'usabilità della propria suite (che si traduce in semplicità e immediatezza d'uso). Al stempo stesso, ha aggiunto strumenti importanti come la funzione DVD audio e un editing video in alta risoluzione. Ma vediamo, in un confronto diretto, come le due suite di masterizzazione si comportano in diversi ambiti: masterizzazione CD/DVD di dati, gestione audio; DVD authoring, gestione video, backup e player multimediale.

MASTERIZZAZIONE CD/DVD DATI

Nero si impone come il migliore, pur mantenendo un'interfaccia che rimane nel "vecchio stile" di Nero e non si è sforzata di venire un po' più incontro agli utenti meno esperti. Roxio si dimostra più più bello esteticamente e più facile da usare, ma non può competere con Nero per la varietà dei progetti di CD e DVD messi a disposizione. Basti, per una verifica, confrontare la completa gestione delle immagini di CD/DVD o l'encoding e il ripping audio integrato, e vi convincerete del vantaggio di Nero.

VINCITORE: NERO

GESTIONE AUDIO

Entrambe le suite migliorano le proprie capacità complessive nel settore audio, dal ripping all'encoding, compreso il processo di masterizzazione finale. Gli utenti più esigenti in termini di audio, apprezzeranno sicuramente l'editing audio 7.1 di Nero: grazie a Nero SoundTrax 2, **si possono editare colonne sonore 5.1** (ma anche 7.1) **con derivazione automatica o manuale del canale LFE** (per intenderci quello delle basse frequenze riprodotte dal subwoofer). Bene anche l'editor audio di Nero, WaveEditor, giunto alla versione 3, un programma conosciuto da chi riversa audio nel pc, a partire da riproduttori musicali, microfoni o strumenti come chitarre e tastiere. Migliorata la sezione riguardante i tool per il ritocco audio e l'applicazione degli effetti sonori. Roxio si ▶

La linea dell'interfaccia di Roxio è sicuramente più elegante. Le funzioni di masterizzazione, però, sembrano dare ragione a Nero nel nostro confronto

La creazione di un DVD audio: caratteristica specifica della suite Roxio

distingue invece per la possiblità di realizzare facilmente un DVD-Audio. In pochi e semplici passi, Roxio crea un DVD con sola musica. Un DVD da 4.7GB o un DVD Duoble Layer da 8.5 GB permette di contenere 6/12 CD audio senza utilizzare la compressine MP3 che, anche nella versione MP3 Pro, ha una qualità sempre inferiore a una traccia originale di un CD-Audio. Il menu del DVD, in questo caso, serve per per gestire la riproduzione e accedere direttamente alle canzoni preferite.

DVD AUTHORING

Nero possiede una sezione di DVD authoring (cioè l'intero processo di creazione di un DVD, completo di tutte le sue funzioni, compresi i menu, le opzioni e i contenuti, partendo dalle proprie clip video, musiche e immagini digitali) decisamente buona. Ma Roxio riesce a far meglio. La **bellezza e soprattutto la funzionalità/flessibilità dei suoi elementi MyDVD Express e MyDVD guidano, passo per passo, nel mondo del DVD authoring**, rendendo sempre facile ogni passaggio e operazione da eseguire. Nero, invece, utilizza un linguaggio e delle procedure certamente meno semplici. La suite di Nero non può contare su un equivalente di CineMagic di Roxio, che automatizza completamente la produzione di un DVD video di buon livello, con menu, dissolvenze in ingresso e in uscita e audio.

GESTIONE VIDEO

Ogni suite offre funzioni di video capture e di editing, grazie al modulo VideoWave 8 di Roxio e al modulo Vision 4 di Nero. VideoWave è più facile da imparare e utilizzare, e adotta più storyboard sullo schermo rispetto al corrispettivo di Nero. Tuttavia, **quando si passa a maneggiare e trattare video in alta risoluzione, Nero dimostra di avere un bel vantaggio su Roxio**. Nero Vision 4 e VideoWave 8 possono eseguire entrambi l'editing video e l'esportazione video in high-definition. Quindi gestiscono l'alta risoluzione, fino a 1920x1080 pixel, conosciuta anche come 1080i. **Roxio è in grado di esportare in DivX HD o Windows Media 9 HD, ma con qualche problema di compatibilità**. Nero può invece contare su Nero Digital, un nuovo formato video realizzato da Ahead. Nero Digital si può definire figlio dell'MPEG-4 ed è uno dei codec audio/video più avanzati e interessanti. Si apprezza per l'eccellente rapporto qualità video/spazio richiesto. Il grande vataggio di questo formato è che consente di ridurre le dimensioni originali di un video MPEG-2 a circa un quinto, con uno calo della qualità decisamente trascurabile. Tutto ciò si traduce, in pratica, nella possibilità di trasferire un intero film in DVD di durata media su un singolo CD, senza perdere troppo in definizione. E con una qualità video superiore a quella del più accurato encoding DivX. Inoltre, Nero Digital supporta l'audio multicanale, potendo codificare tracce audio 5.1. Ma il vero punto di forza è il pieno supporto di menu interattivi, di indici e capitoli, di sottotitoli e di audio multilingua. Il tutto in un singolo file MP4. Entrambe le suite possono comprimere il contenuto di un DVD Double Layer in un singolo DVD da 4,7 GB. In questo ambito, comunque, il Recode di Nero offre molte più più scelte rispetto a Roxio, ma sempre con un'interfaccia poco amichevole.

BACKUP

Roxio integra l'interessante MyPC 6 (che, da solo, ha un valore di circa 70 dollari) e aggiunge un nuovo modulo, BACKUP, per il backup di file e cartelle su dischi ottici e hard disk. Comunque sia, l'utente ha tutte le funzioni necessarie per▶

Il big match: una vittoria ai punti

PRODOTTO	NERO 7 ULTRA EDITION	EASY MEDIA CREATOR 8
Produttore	NERO	ROXIO
Sito web	www.nero.com	www.roxio.com
Prezzo	80 euro	79,99 euro
Masterizzazione CD/DVD dati	ottimo	molto buono
Gestione audio	ottimo	molto buono
DVD authoring	molto buono	ottimo
Gestione Video	ottimo	molto buono
Backup	buono	molto buono
Player multimediale	ottimo	molto buono
Copia disco	buono	buono
Interfaccia	discreto	ottimo
Uso	buono	ottimo
Il nostro giudizio complessivo	W W W W W	W W W W (W)

Molti software alternativi per la masterizzazione, gratuiti e, spesso, molto efficienti

curiosità

I software di masterizzazione che offrono la funzione di copia DVD non riescono a lavorare con i DVD codificati CSS, acronimo di Content Scrambling System. Questo per rispettare la legge sul diritto d'autore. Quasi tutti i film in DVD in commercio sono protetti con il sistema CSS

eseguire semplicemente le operazioni di backup. Nero, invece, ha subito un profondo lavoro di revisione da parte dei tecnici Ahead per migliorare le sue capacità di backup rispetto alle edizioni precedenti. In questa nuova release, finalmente, sono evidenti i profondi cambiamenti a BackItUp che ha beneficiato di miglioramenti in termini di funzioni e semplicità d'uso. Adesso, è più semplice condurre operazioni di backup e si hanno a disposizione più scelte, come la possibilità pianificare i vari backup in base alle esigenze del singolo utente.

VINCITORE: ROXIO

PLAYER MULTIMEDIALE

Le suite di masterizzazione Nero e Roxio dimostrano di sapere fare anche altre cose, come la riproduzione di audio, video e immagini. Per farlo, entrambi hanno aggiunto un componente dedicato: Media Home per Nero e MediaSpace per Easy Media Creator 8. Grazie a questi strumenti, evitano all'utente di ricorrere a Windows Maedia Player per video e audio, e a un qualsiasi visualizzatore d'immagini per riuscire vedere gli scatti digitali sul pc. In pratica gestiscono, con una sola interfaccia, audio, video, foto e tutti gli altri media disponibili. In particolare si apprezza, nella suite Nero, Media Home che segue l'impostazione di Windows MediaCenter, trasformando il pc in un centro di intrattenimento digitale.

Music Gold Morpher, player e masterizzatore

QUASI COME NERO E ROXIO

Abbiamo visto che a confronto le due suite di masterizzazione, in grado di spingersi oltre il semplice processo di scrittura di CD e DVD. Partendo da questa considerazione, per coloro che non scelgono di utilizzare Nero 7 Ultra Edition o Roxio Easy Media Creator 8, vediamo come si può potenziare il proprio software di masterizzazione, magari completamente free (si veda, nell'articolo dedicato al software alternativo a pagina 36, la sezione dedicata ai software di masterizzazione gratuiti) e dotarlo di una serie di plug-in che lo trasformano (quasi) in una suite simile a Nero o a Roxio. L'unico grande svantaggio è ritrovarsi a gestire contemporaneamente più software che vanno lanciati singolarmente e non da un'unica interfaccia. Ma ecco, in carrellata, i più interessanti.

DVD SHRINK 3.2.0.15

DVD SHRINK, WWW.DVDSHRINK.ORG
PREZZO: FREE

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

Dvd Shrink è un software straordinario ed è indispensabile anche per Nero. È capace di fare una sola cosa: copiare i DVD codificati CSS, appoggiandosi al software di masterizzazione già installato sul pc. Il suo grande "problema" è che viola la legge sul diritto d'autore. Dvd Shrink è in grado di fare una copia dell'intero DVD (Full Disc) oppure di alcune parti (Re-Author). Di ogni parte sono indicate durata e spazio richiesto. In questo modo può comprimere un film in DVD a doppio strato su un DVD vergine da 4.7 GB. Particolarmente interessante è la possibilità di impostare manualmente il livello di compressione audio e video dell'originale. .

AUDACITY 1.2.2

AUDACITY DEVELOPER TEAM, HTTP://AUDACITY.SOURCEFORGE.NET
PREZZO: FREE
DIMENSIONI FILE: 2,31 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

È un editor audio che può importare ed esportare file audio nei formati WAV, MP3, AIFF e ▶

Lettore Divx che integra anche i codec Divx 6

curiosità

Slysoft (http://slysoft.com), una società con sede ad Antigua, uno dei tanti paradisi fiscali e legali, commercializza Any DVD a 39 dollari. Any DVD, viola la legge, perché aggira la protezione CSS. In pratica permette di "vedere" un DVD protetto inserito nell'unità ottica come un DVD non codificato CSS

OGG. Offre gli strumenti principali di editing audio e può applicare una serie di filtri ai file sonori. Resta da segnalare che l'ultima versione, qui in esame, è equipaggiata con una nuova toolbar per controllare tutti i livelli dei volumi. Un operazione che è possibile effettuare sia in playback che in recording.

WAVEPAD 1.2

NCH SWIFT SOUND, WWW.NCH.COM.AU
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 334 KB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

Lettore audio per Windows che permette di eseguire anche tutte le operazioni base di editing su un file sonoro. Permette di aggiungere effetti eco, regolare l'amplificazione e riduzione il rumore di sottofondo. Questa versione corregge alcuni bug della precedente release.

FREE CD TO MP3 CONVERTER 1.6

EUSING SOFTWARE, WWW.EUSING.COM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 890 KB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

È un CD ripper che permette di estrarre le tracce da un CD-Audio e di convertirle in MP3. Può connettersi al database CDDB per recuperare automaticamente informazioni sul brano, può modificare gli ID3 tag e supporta la normalizzazione dei file audio.

Insuperabile programma per la duplicazione di DVD: DVD Shrink, un software gratuito

AV MUSIC MORPHER GOLD BASIC 2.0.107

AVNEX, WWW.AUDIO4FUN.COM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 8,83 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

Li chiamano all-in-one, sono software tuttofare: questo permette di ricreare sul pc uno studio di registrazione audio.

Gestisce più tracce audio, applica una miriade di filtri, esegue mixaggi, edita in forma evoluta, è perfettamente in condizione di eseguire il ripping e supporta tutti i file audio più diffusi .

CDEX

ALBERT L. FABER, HTTP://CD-TO-MP3.AUDIOLAUNCH.COM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 1,91 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

È un software specializzato nella conversione eil salvataggio su hard disk le tracce di un CD-Audio in formato WAV, ma soprattutto in MP3, grazie al suo MP3 decoder (MPEG 1/2/3). Apprezzabile il supporto della lingua italiana in questa release.

WINDOWS MOVIE MAKER 2.0

MICROSOFT, WWW.MICROSOFT.IT
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 12 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

Lo conoscete, è l'applicazione di montaggio video di casa Microsoft giunto alla seconda edizione. È facile da usare e permette di modificare i propri filmati, tagliando e montando le sequenze preferite. Permette di aggiungere clip video, audio e inserire dissolvenze tra una scena e l'altra.

SUPER FEVER LINK 1.79

FEVER.LINK, WWW.ERIGHTSOFT.COM
PREZZO: FREE
DIMENSIONI FILE: 13 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO W W W W W

È un cosiddetto encoder/renderer universale. Niente male davvero il suo supporto dei formati video: 3GP (Nokia,Siemens,SonyEricsson), ASF, AVI, FLI, FLC, FLV USED IN FLASH), MPG (MPEG I OR MPEG II), MOV, MP4, OGG, QT, RM, STR (PLAY STATION), SWF (FLASH), VIV, VOB, WMV. Tra quelli audio ci sono: AC3, AMR, MP2, MP3, MP4 e OGG.

EASY CD & DVD COVER CREATOR 3.5

DESIGN, WWW.TRAFFICPARTNER.CO.UK
PREZZO: 3,95 DOLLARI
DIMENSIONI FILE: 580 KB

IL NOSTRO GIUDIZIO

Un prodotto che si occupa esclusivamente di realizzare cover di CD-Audio, CD-Rom, DVD, giochi per Xbox e Playstation 2. È discreto ed è un free to try (è l'unico programma a pagamento che abbiamo inserito in questa rassegna perché costa solo circa 4 dollari).

STOIK CAPTURER 1.0

STOIK IMAGING, WWW.STOIK.COM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 231 KB

IL NOSTRO GIUDIZIO

È un programma che permette di catturare video da una DV camcorder, da una qualunque sorgente video analogica come un sintonizzatore TV o un VHS ma anche da una scheda video o da una Webcam. Cattura e salva su hard disk in formato AVI o WMV.

WINDOWS MEDIA PLAYER 10

MICROSOFT, WWW.MICROSOFT.IT
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 12,07 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

È il payer multimediale più diffuso e utilizzato in ambiente Windows. È disponibile nell'ultima release 10 in italiano ed è in grado di riprodurre sia file audio che video. Ha un'interfaccia immediata ed è facilissimo da utilizzare.

JETAUDIO BASIC

COWON AMERICA, WWW.COWONAMERICA.COM
PREZZO: FREE
DIMENSIONI FILE: 15,67 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

Apparentemente è un player audio in grado di riprodurre tutti i più diffusi formati audio, come WAV, MP3, MP3Pro, OGG, WMA, MPEG, AVI, WMV, MIDI, RM e, ovviamente le tracce dei audio CD-Audio. In realtà è anche un convertitore di file audio ed è anche in grado di masterizzare CD musicali.

DIVX PLAY BUNDLE WITH DIVX PLAYER

DIVX, WWW.DIVX.COM
PREZZO: FREE
DIMENSIONI FILE: 7,41 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

Niente di più un lettore di DivX che installa sul sistema anche i necessari DivX 6 codec. Anche se è pensato per riprodurre i film in DivX è in grado di riprodurre qualsiasi filmato con estensione AVI. Può anche riprodurre audio in formato MP3.

Il player multimediale più usato nel mondo: Windows Media Player

ARTISAN DVD/DIVX PLAYER 3.02

BINARTISAN, WWW.BINARTISAN.COM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 1 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

È un riproduttore di film in DVD e in DivX che utilizza le DirectX e supporta una buona parte dei formati video, audio e anche di immagini: AVI, MPEG, WMV, ASF, MP3, JPEG e GIF. È anche capace di eseguire degli screen-capture. In questa versione sono rimossi una serie di bug.

ADVANCED DVD PLAYER PRO 2.03

01SMITH, HTTP://204.202.11.203/HOME/01SMITH-PAGE.HTM
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 1,52 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

È un player di DVD e, più in generale, di file DivX, MPEG, AVI, WMV, ASF, MP3, JPEG, e GIF. La sua interfaccia consente di ricercare velocemente i file video disponibili sull'hard disk e sui dischi ottici. Permette anche di selezionare una playlist dei file da riprodurre.

☑ nel CD
☑ nel DVD

Nel SERVICE DISC trovate l'aggiornamento di Nero 6.6.0.18 e la versione demo Nero 7.0.12

VLC MEDIA PLAYER 0.8.2

VIDEOLAN PROJECT, WWW.VIDEOLAN.ORG
PREZZO: GRATIS
DIMENSIONI FILE: 7,89 MB

IL NOSTRO GIUDIZIO

Conclude questa passerella di programmi gratuiti, ma non per questo inaffidabili, VLC Media Player. "Last but not least" come direbbero gli americani: è un player multimediale per molti file video e audio, compresi MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, DivX, MP3, e OGG, ma anche i tradizionali film in DVD, i VCD e i SVCD. In più permette di gestire streaming video e audio. La release 0.8.2 è stata ottimizzata rispetto alle versioni precedenti. I risultati sono ben visibili, e il prodotto risulta decisamente più stabile. ■

Questo mese vi proponiamo nuovi software completi nel DVD: dai simpaticissimi e pratici Website e Swish Lite, un editor HTML e un programma per gestire e manipolare video e immagini Flash.
Un gradito ritorno: le guide pratiche dedicate all'hardware. In questo numero trovate le istruzioni per cambiare senza problemi la scheda madre, uno degli elementi centrali del nostro pc, e una guida all'ottimizzazione del sistema, necessità sempre attuale.
Immancabili le nostre piccole lezioni sui fogli di calcolo, sui programmi di scrittura, sul sistema operativo, su Photoshop.
Una sorpresa in tema con le festività di fine anno: una guida alla creazione di un calendario con le vostre o le nostre foto. Leggete con attenzione le indicazioni a pagina 104, per un 2006 ancora in nostra compagnia. E per festeggiare il capodanno, fate voi la musica! (pag. 95)

Sfrutta al massimo le potenzialità del sottosistema audio del tuo pc con i quindici programmi completamente gratuiti di questa rassegna. E non dimenticarti di alzare il volume!

di Pietro Marocco

MUSICA a portata di mano

Ora che le major discografiche sembrano almeno in parte aver superato le paure del web, ossia download selvaggio e peer to peer, il connubio musica e Rete sta assumendo nuovi contorni, tutti piuttosto interessanti. Per questo è importante, se non addirittura fondamentale, sincerarsi che il proprio pc abbia una dotazione di software "audio" al passo coi tempi. Il numero di freeware disponibili su questo tema è a dir poco elevato e per questo abbiamo pensato di effettuare una selezione di quelli che ci sembrano i più interessanti. I 15 programmi che trovate descritti nelle pagine seguenti (e che in parte sono contenuti anche nel CD/DVD allegato a questo numero di PC WORLD ITALIA) offrono, ciascuno a modo suo, l'opportunità di sfruttare meglio le doti di impianto Hi-Fi del vostro computer. Veri appassionati di musica e non, d'altronde, tutti ormai usiamo il pc per attività connesse all'ascolto di brani audio. Mentre c'è chi si limita a realizzare compilation a partire dai propri dischi, molti altri usano Windows per creare effetti speciali, colonne sonore per le proprie clip e presentazioni o altro ancora.

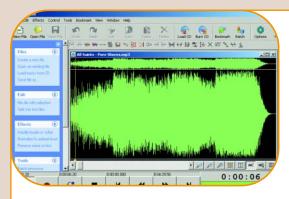
DI TUTTO UN PO'

Nella categoria degli editor abbiamo incluso, oltre a veri e propri classici come per esempio **Audacity**, anche software di creazione più recente ma che hanno già saputo ritagliarsi uno spazio importante in Rete. Tra questi c'è certamente anche **AV Music Morpher Gold Basic** che permette anche ai meno esperti di applicare effetti di ogni genere e tipo a clip e brani con ottimi risultati. **BoomBox Online Radio Player** è invece riuscito nella non facile impresa di ritagliarsi un posto al sole in un settore, quello dei registratori di streaming radiofonico, dove ci sono già numerosi e agguerriti concorrenti. La ragione di questo successo si deve a un mix di fattori, primo fra tutti l'ottimo sistema automatico che consente di non spezzare uno stesso brano in più file. Appartengono alla categoria Jukebox, ma in realtà permettono di compiere le operazioni più svariate sui file audio, programmi come **iTunes**, **JetAudio** e **Winamp**, che ora tengono sempre più conto del fenomeno download "legale" e che di fatto possono trasformarsi, chi più chi meno, in una piattaforma per l'acquisto di musica in Rete. Tra gli strumenti di gestione migliori si segnala invece **TagScanner**, un vero e proprio professionista degli archivi di file MP3 e dei loro tag. Il programma è una manna dal cielo per riorganizzare rapidamente enormi collezioni di file presenti sul disco fisso e divenute ormai pressoché ingestibili proprio a causa della scarsa organizzazione delle informazioni. Chiudono questa rassegna due CD ripper storici come **CDex** e **AudioGrabber**. Si tratta di due soluzioni ideali per estrarre tracce audio e, nel caso di Audiograbber, capaci anche di aggiungere una serie di funzioni niente affatto trascurabili, come per esempio un sistema di riduzione automatica del rumore di fondo.

Audacity, un editor audio per tutte le stagioni

Requisiti: *Windows 98/NT/2000/XP*
Produttore: *Audacity Developer Team*
Dimensioni: *2,31 MB*

AUDACITY 1.2.2

Audacity è un editor audio completo che può registrare e riprodurre suoni e importare ed esportare clip audio nei formati WAV, AIFF, MP3 e OGG Vorbis. Caratterizzato da un'interfaccia abbastanza semplice anche per i meno esperti, Audacity offre numerosi strumenti, un'ottima funzione di "undo" e un valido supporto per qualsiasi esigenza di mixaggio o di editing in generale. Tra gli strumenti integrati di maggior interesse si segnalano un analizzatore di frequenza e una ricca libreria di effetti come per esempio "bass boost", "wah wah" e funzioni per la rimozione automatica dei rumori di fondo. Questa versione è dotata di una nuova barra per la regolazione dei livelli di volume, permette di esportare più file alla volta e integra una nuova soluzione anti latenza per le registrazioni full-duplex.

WavePad, un editor audio semplice ed efficace

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP/2003 Server*
Produttore: *NCH Swift Sound*
Dimensioni: *335 KB*

WAVEPAD 1.2

Rispetto ad Audacity, WavePad offre certamente un numero inferiore di opzioni e strumenti. A conferma che però anche nel software non tutti i mali vengono per nuocere, questo programma, proprio in virtù della sua semplicità, va tenuto nella giusta considerazione. Se il vostro obiettivo non è quello di creare sofisticati effetti o mixaggi, ma piuttosto quello di registrare e modificare annotazioni vocali o altro, WavePad è senza dubbio il programma giusto, se non altro per la sua estrema facilità d'uso. Questo freeware permette infatti a chiunque di riuscire a modificare a piacimento clip e tracce audio. Il numero degli effetti è limitato all'eco, all'amplificazione e alla riduzione dei rumori, ma la loro efficacia è davvero buona.

AV Music Morpher è un vero studio musicale digitale

Requisiti: *Windows 98/Me/NT/2000/XP/2003 Server*
Produttore: *Avnex*
Dimensioni: *8,83 MB*

AV MUSIC MORPHER GOLD BASIC 2.0.107

Se volete divertirvi a creare effetti speciali sulle vostre clip o tracce audio preferite allora AV Music Morpher Gold è la soluzione giusta. Il programma è in grado di modificare e applicare effetti di ogni genere in tempo reale con risultati sorprendenti. AV Music Morpher è in grado di alterare voce e tempo, di aggiungere effetti di qualsiasi tipo, ai aumentare il volume e, ovviamente, di ridurre automaticamente eventuali rumori di fondo. Anche il corredo di funzioni per la conversione dei diversi formati è eccellente: AV Music Morpher Gold offre uno strumento che è in grado di trasformare file di qualsiasi tipo, passando senza problemi dal WAV all'MP3, dall'OGG Vorbis al WMA. Non manca infine l'integrazione di funzioni ripper CD e MP3, per creare compilation o colonne sonore a partire dai propri dischi preferiti.

JetAudio offre tutto ciò che serve in tema di audio

Requisiti: *Windows 98/Me/2000/XP*
Produttore: *COWON America*
Dimensioni: *15,7 MB*

JETAUDIO BASIC 6.2.4

JetAudio Basic è un programma difficile da incasellare in una specifica categoria di applicativi, dal momento che racchiude al suo interno tante diverse funzioni il cui unico minimo comun denominatore è l'audio. Oltre a offrire la possibilità di riprodurre audio e video digitale sul pc, infatti, garantisce anche funzioni come per esempio la masterizzazione, la registrazione di clip sonore e un valido sistema di conversione dei principali formati audio (WAV, MP3, MP3Pro, OGG, WMA, MPEG, AVI, WMV, MIDI e RM). La sezione di editing contiene anche una buona libreria di effetti speciali tra cui spiccano in particolare il riverbero, il cross fading e la possibilità di alterare il tempo di ogni brano. Anche le funzioni destinate alla gestione video sono interessanti, soprattutto per quanto riguarda le possibilità di conversione che prevedono anche il supporto del formato AVI.

Winamp: un classico dell'audio digitale su pc

Requisiti: *Windows 98/2000/XP*
Produttore: *Nullsoft*
Dimensioni: *5,9 MB*

WINAMP FULL 5.1

Winamp è un software che non ha bisogno di presentazioni, ma che è assai cambiato nel corso degli anni, estendendo via via le sue funzioni dall'audio al video, nel tentativo dichiarato di ottenere il medesimo successo riscosso ai primordi dell'era MP3 e del suo boom su Internet. Il software, che si presenta in una veste nuova in termini di interfaccia (seppur non rinunciando alle mitiche skin), offre un numero elevato di nuove funzioni, a cominciare dall'integrazione di funzioni di ripping dei CD e di masterizzazione. Disponibile per i nostalgici anche con interfaccia in stile Winamp 3 e Winamp , il programma offre anche numerose altre migliorie tecniche, quali per esempio il supporto esteso ai file AAC e un nuovo plug-in DSP.

Il programma ideale per chi ascolta musica con il pc

Requisiti: *Windows 2000/XP*
Produttore: *Apple*
Dimensioni: *33,8 MB*

ITUNES FOR WINDOWS 6

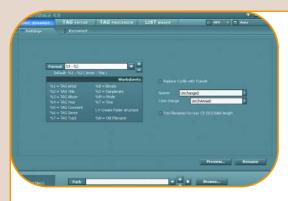
Chi avrebbe mai detto che dopo anni di sana concorrenza e rivalità, gli utenti Windows si sarebbero ritrovati a usare un programma Apple per ascoltare la propria musica preferita? Probabilmente nessuno, ma viste le ottime funzioni di iTunes, tutto sommato poco importa. Il programma in questione, nato originariamente come ponte ideale tra gli iPod e il web, in particolare verso l'iTunes Store, la soluzione Apple si è ben presto rivelata talmente valida da attrarre anche coloro che non hanno un iPod o che non vogliono nemmeno comprare musica on-line, ma sono semplicemente in cerca di un buon software per gestire e riprodurre le proprie librerie di file audio. L'interfaccia è praticamente perfetta e gli strumenti a disposizione numerosissimi, masterizzazione compresa.

MEDIAMONKEY 2.4.2.874

Un jukebox audio ideale per gestire collezioni di file

Requisiti: *Windows 98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *Ventis Media*
Dimensioni: *4,16 MB*

MediaMonkey è in un certo senso il primo concorrente di iTunes, dal momento che come il programma targato Apple anche questo si occupa della questione audio a tutto tondo. Capace di catalogare con estrema precisione tutti i principali formati audio conosciuti anche avvalendosi del servizio Freedb, sempre che sul pc sia presente una connessione al web. Tra le funzioni più interessanti del programma si annoverano un editor di tag "intelligente" e, soprattutto, un sistema automatico per rinominare file e directory che consente di organizzare al meglio anche le librerie digitali più vaste. Ovviamente non mancano le funzioni di masterizzazione, di CD ripping (estrazione dei file), nonché un valido convertitore di file. Ultimo ma non meno importante, MediaMonkey offre anche una funzione di regolazione automatica del volume, così da mantenerlo costante da brano a brano.

TAGSCANNER 4.9 BUILD 492

Un sistema facile per rinominare i propri file MP3

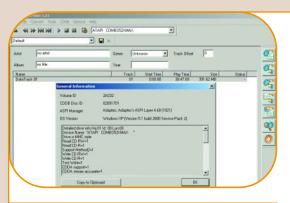
Requisiti: *tutte le versioni di Windows*
Produttore: *X-Development*
Dimensioni: *986 KB*

Se cercate uno strumento capace di mettere un po' d'ordine nel caos del vostro archivio di MP3, TagScanner quasi certamente potrebbe essere la soluzione che fa al caso vostro. Il programma in questione, infatti, è stato concepito proprio a questo scopo e pertanto mette a disposizione una serie di utili soluzioni efficaci, soprattutto perché permettono di risparmiare tempo prezioso. Tra le sue funzioni principali si ricordano quelle che consentono di modificare i tag dei brani audio, di rinominare intere cartelle e il loro contenuto e, infine, di estrarre le informazioni presenti nei tag per trasformarle automaticamente in nomi dei file. Compatibile con Freedb, TagScanner supporta ID3v1, ID3v2, I commenti Vorbis e i tag APEv2.

SONY CONNECT (SONICSTAGE) 3.3

La soluzione giusta per comprare musica on-line

Requisiti: *Windows Me/2000/XP, Internet Explorer 5.5*
Produttore: *Sony Connect*
Dimensioni: *684 KB*

Specie dopo quanto scoperto in tema di sistemi di protezione, di incentivare l'uso di prodotti Sony per il download non avremmo proprio voglia. Ma il colosso giapponese detiene così tanti diritti d'autore in tema musicale che è davvero difficile farne a meno, specie se avete un debole per il download. Il programma è decisamente ben realizzato e permette di ascoltare e scaricare migliaia di brani musicali, molti dei quali in esclusiva (per i motivi spiegati in precedenza). Insomma, Sony Connect è la porta d'accesso obbligata per chi ha una passione per gli artisti delle etichette Sony. Ovviamente, infine, dopo quanto accaduto in tema di DRM, Sony ha annunciato la rimozione del discusso sistema antipirateria da tutti i suoi prodotti, Connect compreso.

CDex, ossia un vero “classico” delle utility audio per pc

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *Albert L. Faber*
Dimensioni: *1,91 MB*

CDEX 1.51

Questo software è un vero e proprio pezzo di storia del freeware, dal momento che è stato uno dei primi a rendere l’estrazione delle trace audio dai CD un vero e proprio gioco da ragazzi. Facilissimo da usare, il programma si è molto evoluto nel tempo grazie al supporto multilingua (italiano compreso!) e soprattutto grazie alla migliore integrazione di strumenti di codifica dei file. I brani estratti dal CD in formato WAV, adesso possono essere registrati su disco anche nei formati MP3 e OGG Vorbis. In quest’ultima versione, tra le altre cose, è stato migliorato il supporto dei dispositivi USB, tallone d’Achille della precedente release.

Forse il programma più completo per il ripping audio

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *Audiograbber*
Dimensioni: *1,6 MB*

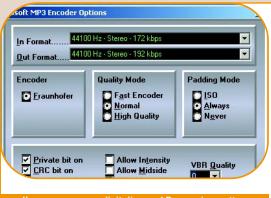
AUDIOGRABBER 1.83

Audiograbber è, in un certo senso, la naturale evoluzione di CDex. Come quest’ultimo, infati, vanta sia origini “antiche” sia buona parte delle funzioni. A differenza di CDex, però, Audiograbber offre un set di funzioni decisamente più ampio del solo ripping o della conversione di file. Per esempio, quando usato per registrare il suono proveniente da sorgenti analogiche come LP e musicassette, il programma è in grado sia di separare automaticamente le singole tracce sia di applicare un sistema di rimozione del rumore di fondo reso possibile dalla presenza di un plug-in realizzato da Algorithmix. Audiograbber può essere usato anche per programmare registrazioni in streaming audio e non. Il programma è disponibile anche con il supporto per la lingua italiana.

Per registrare musica in streaming con Winamp

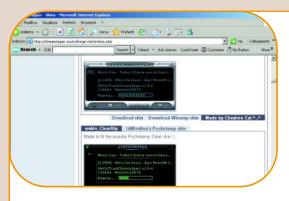
Requisiti: *Windows 95/98/Me/2000/XP, Winamp*
Produttore: *Streamripper*
Dimensioni: *843 KB*

STREAMRIPPER FOR WINAMP 2 AND 5 1.61

A pensarci bene, l’unica cosa che mancava a Winamp era un bel plug-in che permettesse al mitico player multimediale della Nullsoft di registrare le trasmissioni provenienti dalle numerose radio on-line. Per fortuna a colmare questo gap ci pensa Streamripper, un plug-in open source che permette di connettersi ai server MP3 di streaming come per esempio Shoutcast e di registrarne il flusso audio sotto forma di singole tracce musicali. Una soluzione pratica e davvero niente male, specie in questi tempi bui per il popolo del download. Per adesso, infatti, nessuna legge vieta di registrare programmi radiofonici, ivi compresi quelli web. Per cominciare a usarlo dopo l’installazione, ricordatevi di attivarlo direttamente dal menu Preferenze di Winamp.

Il programma per digitalizzare LP e musicassette

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *Rosoft Engineering*
Dimensioni: *6 MB*

ROSOFT AUDIO RECORDER 4.1

Se state meditando su quail strumenti usare per trasportare sulla piatafroma digitale tutti I vostri vecchi vinile o la collezione di musicassette, allora fermatevi un attimo a valutare questo piccolo programma. Rosoft Audio Recorder è infatti uno strumento che sa fare una sola cosa ma molto bene: registrare qualsiasi suono provenga dall'ingresso audio della vostra scheda. Tra le funzioni di maggior interesse del programma si notano quelle che permettono di dividere automaticamente le singole tracce o, in base a un sistema di riconoscimento delle pause, tra una canzone e quella successiva, oppure usando un apposito timer che può essere impostato direttamente dall'utente. Audio Recorder può essere usato anche per convertire tracce WAV in MP3, grazie alla presenza di un decoder integrato.

Tutto ciò che serve per la registrazione in streaming

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *Streamripper*
Dimensioni: *800 KB*

STREAMRIPPER32 1.61

StreamRipper è la versione stand-alone del già citato plug-in per Winamp che consente la registrazione dell'audio streaming. Il tipo e il numero delle funzioni a disposizione degli utenti sono sostanzialmente le stesse di quelle viste in precedenza, anche se in realtà l'interfaccia è diversa. Vero punto di forza del programma, oltre alla facilità d'uso, è la qualità delle registrazioni. StreamRipper, infatti, cattura il file all'origine, cosa questa che permette di non preoccuparsi affatto dei possibili effetti negativi derivanti, per esempio, da un rallentamento del transfer rate o da altri problemi di rete. Il programma consente infine di salvare ogni file in formato MP3, con tanto di tag ID3 anche se, in alternativa, si può registrare ogni sessione come un unico file compresso.

Per ascoltare e registrare le trasmissioni radio on-line

Requisiti: *Windows 95/98/Me/NT/2000/XP*
Produttore: *JAJSoft*
Dimensioni: *6,4 MB*

BOOMBOX ONLINE RADIO PLAYER 1

Se siete stanchi di StationRipper e delle sue limitazioni in fase di registrazione, inevitabili per gli utenti non registrati, BoomBox è decisamente l'alternativa giusta. Il programma svolge infatti il medesimo compito del suo più celebre concorrente, ma senza imporre troppi vincoli. Piccolo e semplice da usare, questo software permette di accedere rapidamente a migliaia di stazioni radiofoniche in Rete, anche perché offre un ottimo sistema di ricerca che opera secondo numerosi e diversi criteri di selezione. Ma il vero punto di forza di BoomBox è il suo sofisticato sistema di riconoscimento della fine dei brani, che permette di registrare per intero e in modo perfetto ogni singolo brano all'interno di un unico file MP3.

Calendario 2006 fai-da-te

Un ANNO

Siete stufi del solito calendario, sia che si tratti della star televisiva di turno, sia di frate Indovino? Niente paura, seguendo le nostre istruzioni sarete in grado di realizzarne uno da soli

di Pietro Marocco

L'idea di scrivere questo articolo mi è venuta per caso, curiosando sul web alla ricerca di qualche calendario per il 2006 per ragioni niente affatto legate a PC WORLD. Confidando come al solito nel mitico Google, avevo usato la parola chiave "calendario 2006" ma, non senza sorpresa, anziché a un elenco di link utili, mi ero ritrovato davanti a una serie di collegamenti buoni al massimo per chi ama il gossip. Con una sola eccezione, infatti, Google aveva pescato soprattutto pagine contenenti miniature e backstage dei numerosi calendari di nudo, di gran moda da alcuni anni. L'unico link utile trovato dal motore di ricerca era il primo della lista: Paroladidonna.net, un sito di letteratura e poesia che offre ai suoi utenti un calendario elettronico con tanto di fasi lunari, ora in cui sorge e tramonta il sole, santi e beati, conteggio progressivo delle settimane e perfino i segni zodiacali! Il calendario in questione, però, era evidentemente concepito per essere consultato on-line e ciò non risolveva le mie esigenze. Non avevo ancora fatto in tempo a digerire il fallimento di Google, quando mi sono reso conto che nemmeno il freeware mi sarebbe venuto in soccorso. Dopo altre ricerche su siti specializzati, come Download.com, infatti, ho dovuto constatare che il web non pullula affatto di soluzioni gratuite in tema di calendari per il 2006, anzi ne è carente. Per questo ho deciso di rimboccarmi le mani e…

UN ANNO "FAI-DA-TE"

Per realizzare da soli il proprio calendario dovrete innanzitutto mettere bene a fuoco il tipo di progetto che avete in mente. Sebbene gli strumenti necessari restino gli stessi, infatti, le cose cambiano, e non di poco, a seconda delle dimensioni e del formato del calendario. La prima grande distinzione da fare è tra **calendario da tavolo** e da parete, ossia quelli da appendere al muro. Nel primo caso problemi di ordine cartotecnico rendono l'operazione "fai-da-te" piuttosto complessa e molto probabilmente **antieconomica**. Il problema in questi casi si chiama "supporto", ossia la struttura che si appoggia sulla scrivania e sulla quale saranno via via visualizzati tutti i fogli relativi a ciascun mese. Ammesso che riusciate a trovare una qualche soluzione, c'è il forte rischio che il suo costo sia così alto da indurvi a desistere.

Per quanto riguarda i **calendari da parete**, per fortuna, la situazione è decisamente più semplice. In questo caso non farete né fatica a trovare una copisteria per rilegare il calendario, né sarete costretti a investire un capitale per riuscirci. Come vedremo meglio in seguito, infatti, non è affatto necessario ▶

1

Se cercate un calendario da scaricare da Internet troverete poco o nulla, anche con l'efficiente Google

2

Paroladidonna.net è l'unico sito che mette a disposizione un calendario elettronico con fasi lunari, segni zodiacali e santi

Gli schemi dei tre tipi di calendari che potete realizzare con le nostre immagini. In senso antiorario da sinistra: il formato A3, A4 orizzontale e A4 verticale

su misura

3

4

Per la realizzazione grafica usate Excel, impostando colonne e righe rispettivamente a 50 e 270 per ottenere "celle" quadrate

Sempre in Excel, estendete la struttura a tutta l'area e create la griglia relativa a ogni mese, poi scegliete tipo e dimensione del carattere

ricorrere a costose stampe con plotter per riprodurre bene le fotografie: le moderne laser a colori, con qualche accorgimento, sono più che sufficienti al nostro scopo e il costo di una stampa A3 di questo tipo arriva a costare **al massimo 2 euro**.

LA SCELTA DELLE IMMAGINI

Prima ancora di pensare al formato specifico, all'orientamento o al layout grafico dovete **selezionare le 12 fotografie** che utilizzerete, anche perché è proprio dalle loro caratteristiche che in ultima analisi dipendono tutti questi fattori. Per quanto riguarda le dimensioni, cominciate usando un programma di fotoritocco come Photoshop per verificare che lunghezza e altezza dell'originale siano sufficienti a coprire il formato che avete in mente. Se l'immagine è più grande di 420x297 mm, allora il consiglio è quello di puntare diritti sul formato A3: i costi di stampa saranno leggermente più alti, ma ne varrà la pena. In caso contrario, invece, meglio ripiegare sul formato A4. A questo proposito, per non sacrificare lo spazio a disposizione dell'immagine, però, abbiamo deciso di puntare su un modello diverso da quello pensato per il formato A3. Come potete notare meglio nell'illustrazione di questa pagina, abbiamo optato per un calendario a "due pagine", da appendere al muro utilizzando un apposito foro posto in prossimità del margine superiore di ogni pagina contenente un'immagine. In questo modo, indipendentemente dall'orientamento delle foto, il calendario risulterà abbastanza grande. Per quanto riguarda le dimensioni, in questo caso verificate che l'immagine originale superi o corrisponda a 297x210 mm.

A questo punto procedete nella scelta dei 12 scatti da abbinare ai mesi dell'anno e in più, se volete, una tredicesima fotografia per l'eventuale cover.

LA VESTE GRAFICA

Una volta selezionate le fotografie, individuato il formato (A3 o A4) e scelta la struttura del calendario tra uno dei 4 modelli proposti in precedenza (vedi illustrazione di pagina 105), è arrivato il momento di trovare l'ispirazione e pensare a un modello di **layout grafico**. Forse non ci avete mai fatto caso, ma ogni calendario fotografico è diverso da un altro non solo per le immagini, ma anche per il tipo di impostazione grafica. Ci sono modelli in cui la funzione di calendario è a dir poco sacrificata per lasciare più spazio possibile alle fotografie, e altri in cui, invece, datario e immagine sono l'uno parte dell'altro. Lo stesso discorso vale per ogni altro elemento relativo all'impostazione grafica: dalla scelta del tipo e delle dimensioni del carattere alla presenza di eventuali cornici.

Le possibilità in questo senso sono davvero infinite, ragion per cui l'unico vero consiglio è quello di guardarvi un po' attorno: probabilmente non ci avete mai fatto caso, ma quasi certamente siete "circondati" dai calendari. In alternativa, provate a recarvi in un negozio e a dare un'occhiata ai calendari del 2006 in cerca di un'ispirazione. In ogni caso ricordatevi che, se avete la possibilità di usare programmi come Photoshop, seguendo i nostri consigli nulla vi sarà precluso e l'esito del risultato finale dipenderà esclusivamente dalle vostre capacità.

UN ANNO INDIMENTICABILE

Dopo questa lunga fase preparatoria è arrivato il momento di accendere il computer e di passare dalla teoria alla pratica. Cominciamo con il realizzare il calendario vero e proprio, ossia **la struttura** contenente le informazioni relative a ciascun mese e giorno. Per farlo la cosa migliore è copiare queste informazioni dal "calendario di qualcun altro", per esempio il già citato Paroladidonna.net (http://www.paroladidonna.net/2000-2010/2006.htm), scelto anche per la completezza dei suoi dati. Ora, per realizzare **graficamente** il calendario dovete avviare niente poco di meno che un foglio di calcolo, nel nostro caso Excel. Premesso che si tratta di un uso improprio di questo genere di applicazioni, il▶

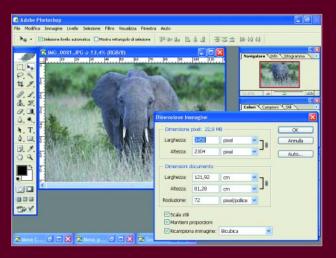
 nel CD

 nel DVD

Nel SERVICE DISC allegato a questo numero di PC WORLD ITALIA trovate alcuni esempi dei calendari che abbiamo realizzato per questo articolo e le immagini di sfondo scattate dalla redazione, che potrete usare a vostro piacimento per crearvi da soli un calendario personalizzato. Su pcworld.it invece ne troverete anche altri da scaricare e stampare direttamente online

5

Nella griglia relativa a ciascun mese dell'anno allineate i caratteri nella griglia e colorate le festività per distinguerle dagli altri giorni

6

Aprite in Photoshop le immagini che avete scelto come sfondo e usate DIMENSIONE IMMAGINE per dare a tutte la stessa dimensione

ricorso a uno spreadsheet in questo caso consente di risparmiare tempo prezioso e ottenere ottimi risultati. Sfruttando in modo creativo e adeguato gli strumenti di formattazione di Excel si possono creare calendari dall'aspetto davvero professionale, come spiegato in dettaglio nel Come fare di pagina 136.

Per prima cosa impostate correttamente le dimensioni delle colonne e delle righe in funzione dell'aspetto desiderato. Nel nostro esempio, abbiamo puntato su un layout per così dire a "strisce sovrapposte", in cui a ogni giorno corrisponde un quadrato che riporta al suo interno la lettera corrispondente al giorno della settimana e il relativo numero. Dopo qualche tentativo abbiamo deciso di impostare colonne e righe rispettivamente sui valori di 50 e 270, per ottenere "celle" quadrate. Quindi abbiamo esteso la struttura a tutta l'area necessaria, e abbiamo creato pazientemente la griglia relativa a ogni mese. Poi abbiamo scelto tipo e dimensione del carattere, nonché l'allineamento all'interno di ciascuna cella e lo abbiamo applicato a tutti i mesi dell'anno. Una volta ultimato il calendario, salvate il file e lasciate per un attimo Excel per passare a Photoshop o a un altro programma di fotoritocco, purché valido.

link

Per realizzare graficamente il vostro calendario personalizzato il programma più adatto è Excel. Scoprite passo passo come fare, leggendo l'articolo che trovate a pagina 136 di questo numero

PREPARARE LE IMMAGINI

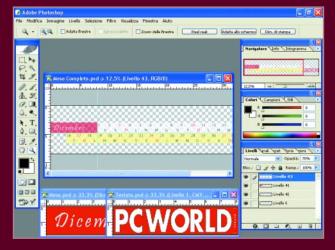
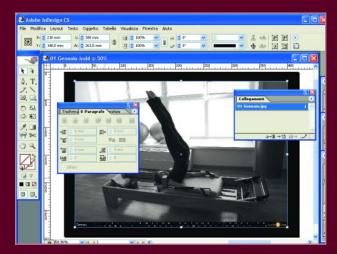
È ora il turno delle **fotografie**, i cui file vanno preparati a dovere, sia da un punto di vista tecnico, sia grafico. Nel caso del nostro esempio, un formato A3 di tipo panorama, con il comando DIMENSIONE IMMAGINE (menu IMMAGINE) abbiamo trasformato il file originale registrato dalla Canon EOS 350D (la fotocamera con cui sono state scattate le immagini del nostro calendario), modificandone le impostazioni relative alla risoluzione di stampa (da 72 a 300 pixel/pollice), il metodo colore (da RGB a CMYK) e le DIMENSIONI DOCUMENTO (da 121,92x81,28 cm a 40x26,67 cm). Quindi abbiamo ripetuto questa operazione per tutte e dodici le immagini selezionate. A questo punto abbiamo selezionato tutto (CTRL+A), copiato (CTRL+C), creato un nuovo documento (CTRL+N) e incollato (CTRL+V) al suo interno l'immagine appena modificata.

Ora torniamo a occuparci di Excel e del nostro calendario, selezionando le caselle relative a un intero mese, per esempio gennaio, e copiandole all'interno di un nuovo documento di Photoshop (300 pixel/pollice, CMYK e con sfondo trasparente). Procedete dapprima al suo ridimensionamento (sempre che sia necessario), quindi passate alla creazione del nome del mese stesso. Il consiglio in questo caso è quello di creare una serie di documenti, in formato PSD per conservare i vari livelli, da usare come template anche per tutti gli altri mesi risparmiando tempo. Al minimo avrete la necessità di crearne due: uno per il nome del mese, appunto, e uno per la struttura completa del calendario vero e proprio. In questo modo, tutte le operazioni successive diventeranno pura e semplice routine da "copia e incolla".

Quanto agli interventi di **editing**, le possibilità sono pressoché infinite, anche se nel nostro esempio ci siamo limitati a intervenire solo sulla trasparenza. Ora copiate il calendario appena ultimato all'interno dell'immagine abbinata preparata in precedenza. I più esigenti a questo punto possono decidere di salvare l'immagine e, anziché correre direttamente in copisteria, possono eseguire un secondo passaggio usando un programma di impaginazione, come per esempio InDesign, come abbiamo fatto noi per completare il calendario, aggiungendo una cornice nera. Per riuscirci abbiamo innanzitutto creato un nuovo documento in formato A3 e impostandone i margini affinché l'area del documento corrispondesse alla dimensione delle nostre immagini. Quindi abbiamo creato uno sfondo nero con le funzioni di disegno del programma e copiato al suo interno la fotografia. Per concludere, abbiamo salvato il documento in formato PDF usando il profilo preimpostato MACCHINA DA STAMPA per ottenere la migliore qualità possibile anche su carta comune. ■

7

Copiate in Photoshop, all'interno dell'immagine abbinata, il calendario che avete creato usando Excel

8

I più raffinati, in alternativa a Photoshop, possono usare un software di impaginazione come InDesgn per completare il calendario

contattaci

Ecco, in ordine di preferenza, come raggiungere la redazione:
E-mail: pcworld@idg.it
Sito web: www.pcw.it
Posta: IDG Communications PC World Italia Via Zante 16/2, 20138 (MI)
PC World Italia non si impegna a rispondere privatamente. Per ragioni di spazio la redazione si riserva il diritto di non pubblicare o di riassumere le lettere troppo lunghe.

Vi è piaciuto questo numero di PC World? Ditelo compilando il questionario che trovate sul CD allegato e sul sito, all'indirizzo www.pcworld.it/sondaggio 175 potrete scaricare via web in esclusiva la guida all'overclocking

Protezione spyware

Ho installato da qualche mese l'antivirus McAfee, e vorrei installare, giacché mi dite che è ottimo, l'antintrusione-spyware Symantec Norton. Sono compatibili? Se non lo sono, come posso fare per proteggermi al meglio (e il problema è anche l'inglese)? Non riesco ancora a comprare attraverso carta di credito perché non mi fido soprattutto dei keylogger.

Carmine Natale

Le security suite dei produttori più importanti contengono in genere anche un programma antivirus, oltre a firewall e antispyware, quindi non vanno installate su un pc dove è presente un altro antivirus. In abbinamento all'antivirus McAfee il lettore può usare l'ottimo Antispyware gratuito di Microsoft, scaricabile dall'indirizzo www.microsoft.com/spyware (sempre in beta test, circa 7 MB). Per gli acquisti con carta di credito la soluzione migliore, oltre a proteggersi dai keyloggers (basta un antivirus come McAfee) è quella di usarne una ricaricabile o usa e getta, come la Moneta Online (www.monetaonline.it), che è addirittura gratis per i clienti di Banca Intesa. Dal sito Moneta è possibile generare dei numeri di carte del circuito Visa con una vita di 1 o 2 giorni e una cifra massima prelevabile. (m.laz.)

MASTERIZZARE CON PASSWORD

Vorrei sapere come potrei fare a mettere una password su un CD da masterizzare, e in caso fosse possibile, che procedura devo seguire.

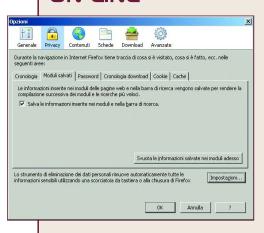
Nicola di Caprio

Lo standard Philips per CD e DVD non prevede modalità protette da password, quindi per crittografare un disco occorre anche un software di decrittografazione presente sul pc dove deve essere letto. Le versioni 7 e 8 di Roxio Easy Media Creator hanno una funzione di crittografazione dati con chiave a 128 bit, che permette anche di nascondere i nomi di file e cartelle. Il programma inserisce in ogni disco protetto un'utility da eseguire per ripescare i dati, se sul pc manca Easy Media Creator. Un metodo più semplice è quello di comprimere tutti dati in un file ZIP o RAR, inserendo le versioni prova sul CD stesso. (m.laz.)

grazie

Vorrei elogiare l'assistenza fornita da HP per la riparazione del mio notebook Pavilion ZD8030 EA. Ritiro alle ore 13 del 5 ottobre presso la mia abitazione, dove è stato riconsegnato perfettamente riparato alle ore 18 del 7 ottobre. Fantastico!
Lettera firmata

LETTERA DEL MESE

FIREFOX E SICUREZZA ON-LINE

Dopo aver letto i vostri articoli mi sono deciso a installare sul mio portatile Mozilla Firefox e Thunderbird. Poco tempo fa, dopo essermi connesso a Internet con Firefox, dopo aver digitato ID e password ho acquistato dei biglietti ferroviari sul sito di Trenitalia. Dopo aver acquistato il biglietto di andata ho dovuto comprare anche il biglietto di ritorno.
Con incredulità e sbigottimento, al momento di digitare il numero della carta di credito i dati mi sono apparsi in "completamento automatico"! Perché? Mi è capitato spesso di effettuare acquisti con Internet Explorer e non ho mai avuto problemi del genere. Se non è un bug di Firefox ma un problema di "impostazioni", si tratta comunque di una grave mancanza. Ho sbagliato in qualcosa o è effettivamente una carenza imperdonabile degli sviluppatori del programma? E i dati memorizzati da Firefox sono accessibili solo dal pc (e la cosa non mi tranquillizzerebbe comunque) o anche via Internet? La nuova versione di Firefox ha risolto il problema o devo continuare a usare Internet Explorer?

Giovanni La Rosa

Nelle connessioni "protette" SSL i web browser dovrebbero disattivare qualunque meccanismo automatico di memorizzazione dei dati inseriti, cosa che Internet Explorer fa in tutte le versioni. Sembra incredibile, ma Firefox 1.xx e la versione 1.5 RC2 trattano i siti protetti

FUNZIONI MANCANTI

Vorrei fare una considerazione su Excel: il programma manca di una funzione che permetta di convertire il testo di una formula nel suo corrispettivo valore. Questa funzione è invece disponibile nel preistorico Lotus 123 per DOS versione 2. Neanche Open Office ha una tale funzione nel suo foglio di calcolo. Possibile che nessuno se ne sia accorto? Possibile che nessuno faccia nulla? Come si può chiedere di aggiungere tale funzione al team di sviluppo di Open Office? Se lo sapete per favore fatelo.

Lettera firmata

La funzione richiesta dal lettore è in effetti molto particolare, ma non poteva essere altrimenti, contando le migliaia disponibili nei due fogli elettronici citati. Con il prossimo Microsoft Office, in fase di beta test, PC WORLD ITALIA provvederà a segnalare come "miglioramento" la funzione che ha indicato il lettore. Il fatto che nessuno si accorga di mancanze a volte notevoli in software molto diffusi dipende spesso dal fatto che i programmatori non sono gli utenti tipo del prodotto finale che costruiscono. Esistono, infatti, laboratori dedicati all'usabilità dei prodotti, il cui compito dovrebbe essere quello di semplificare la modalità d'uso dei programmi, anche richiedendo nuove funzionalità, quando necessario. Windows XP è un esempio di ottimo sistema operativo con alcune mancanze grossolane ed evidenti. Sono anni che gli utenti chiedono una funzione per stampare la lista dei file o delle cartelle, oppure la stampa delle pagine web senza il lato destro tagliato a caso. Senza esaminare casi meno eclatanti, come le estensioni dei file conosciuti, nascosti automaticamente (così i virus si nascondo meglio), oppure la presenza delle cartelle condivise sul pc di casa con un solo utente (da soli come si fa a condividere?). Vedremo cosa sarà sistemato in Vista, anche se la prossima versione di Windows ha un'interfaccia così diversa che forse il principale problema sarà trovare dove nasconde i documenti appena scritti. (m.laz.)

Bullguard , i prezzi sono tre

Con riferimento alla prova di Bullguard Internet Security Suite 5.0 pubblicata sul numero di dicembre di PC WORLD ITALIA segnaliamo un'imprecisione sul prezzo di vendita pubblicato. Bullguard costa 59 euro, ma viene venduto abbinato a tre quote di spazio per il backup via web che, da quella base di 1 GB, fanno salire il prezzo a 84 euro per 1,5 GB di spazio, e a 159 euro per 3 GB. Ci scusiamo con l'azienda e con i lettori.

grazie

Il 17 novembre ho ordinato on-line presso la società Elma un case professionale della Silentmaxx. Il giorno successivo ho ricevuto il pacco con all'interno il case danneggiato, presumibilmente a seguito di un maldestro trasporto. Il 21 novembre notificavo l'accaduto alla Elma, che il giorno successivo provvedeva a inviarmi, gratuitamente, i pezzi di ricambio, senza nessun onere aggiuntivo.
Francesco Nardi

come gli altri, quindi se è attivato il salvataggio moduli, anche dati molto sensibili finiscono memorizzati nel pc. Non sono ovviamente accessibili via Internet come temeva il lettore, ma se il pc è utilizzato da più persone la situazione diventa spiacevole. Come unica soluzione, Firefox 1.5 propone un'opzione di pulizia automatica delle varie categorie di dati memorizzati all'uscita del browser. Il pc resta pulito ma si perde il vantaggio di usare il completamento automatico dei moduli. Fino alla correzione di questo problema consigliamo di utilizzare Microsoft Internet Explorer per ogni transazione protetta (quelle con il lucchetto per intenderci), senza dimenticarsi di tenere sempre il sistema aggiornato con tutte le patch uscite. (m.laz.)

Emulazione DOS con XP

Ho un programma DOS che viene eseguito tramite un file con estensione COM. Ho provato a eseguirlo sotto Windows XP, ma ogni volta che seleziono l'icona di collegamento al file, che ho creato sul desktop, esce una finestra con scritto: SOTTOSISTEMA MS-DOS A 16 BIT. TENTATIVO NON SUPPORTATO DI ACCESSO DIRETTO AL DISCO RIGIDO DA PARTE DI UN'APPLICAZIONE. L'APPLICAZIONE POTREBBE NON FUNZIONARE CORRETTAMENTE. SCEGLIERE "CHIUDI" PER TERMINARE L'APPLICAZIONE". Se premo IGNORA il programma parte ugualmente, ma rimane in una finestra piccola che non è possibile ingrandire. Premendo poi i tasti ALT+INVIO il programma compare a tutto schermo in modalità DOS e sembra funzionare bene. Ho provato anche a impostare nella proprietà dell'icona la compatibilità Windows 95 e poi 98, ma non cambia nulla. Vorrei sapere come mai esce questo messaggio e se è possibile non farlo comparire.

Antonio Martino

Windows XP non contiene più il codice Microsoft-DOS completo come le versioni 9x di Windows, quindi i programmi DOS vengono eseguiti in una modalità di emulazione, che blocca qualunque accesso diretto al disco o a numerose funzioni del BIOS. Nel caso del lettore, il programma tenta probabilmente di leggere direttamente dal disco fisso, ma se poi continua a funzionare non ci sono controindicazioni nel proseguire e nessun percolo di danneggiare il sistema. Tutti i vecchi programmi DOS erano poi fatti per andare solamente a schermo intero. (m.laz.)

Backup solo su CD
Più volte ho cercato di fare un backup del sistema con Windows, digitando START/PROGRAMMI/ACCESSORI/UTILITÀ DI SISTEMA/MODALITÀ GUIDATA DI BACKUP/AVANTI/TUTTE LE INFORMAZIONI SUL COMPUTER IN USO/AVANTI/SELEZIONA IL PERCORSO/AVANTI/SFOGLIA e scegliendo H dove si trova il masterizzatore DVD, ma quando immetto un nome di Backup mi risponde IMPOSSIBILE UTILIZZARE IL FILE DI BACKUP SPECIFICATO. È possibile avere qualche istruzione?
Lettera firmata

Windows XP supporta solo la masterizzazione di CD, anche se il pc dispone di un masterizzatore DVD. **(m.laz.)**

MASTERIZZATORI E FORMATO DVD-R DL

Nel numero di settembre 2005 a pagina 176 fate una prova comparativa di masterizzatori, tra cui il Benq DW 1640 e il Samsung TS-H552U. Tra le varie cose del Benq, scrivete nella tabella e confermate nel testo che "i media DVD-R DL sono scritti a 4x lineari". Quindi il Benq leggerebbe i DVD -R DL a 4x. Peccato che in realtà questo non succeda: non legge affatto i DVD-R DL! Mentre ho scoperto che li legge il Samsung TS-H552U, che secondo voi non leggerebbe...
L'ho scoperto a mie spese in quanto, come lettore affezionato, non ho avuto il minimo dubbio sulla veridicità di quello che avevate scritto e ho acquistato il Benq, scoprendo poi che non leggeva i DVD-R DL, che era uno dei motivi per cui lo avevo acquistato. Vi scrivo questa e-mail affinché possiate rettificare e/o verificare quanto da me personalmente testato in modo che altri lettori possano evitare di essere tratti in inganno da quanto superficialmente ed inesattamente avete dichiarato.

Mauro D'Anna

I DVD-R DL sono appena usciti sul mercato e l'unico media disponibile nel periodo delle prove era il Verbatim DL 2x, che è stato scritto a 4x lineari (vedi immagine), contro il picco dei 12x raggiunti sui DVD+R DL. Se un masterizzatore scrive un formato è anche in grado di leggerlo, operazione che non si fa per ogni formato per evitare di perdere giorni nella raccolta di dati poco interessanti, tanto i film verranno riprodotti sempre a velocità 1x. Ora Verbatim ha messo in commercio i DVD+R 8x e i DVD-R 6x, che verranno usati nei futuri test, anche se il mercato dei masterizzatori ha chiaramente rallentato l'uscita di nuovi prodotti, visto che oltre i 16x è difficile e inutile andare. Quanto alla compatibilità del DVD-R DL è troppo presto per avere dati sui lettori DivX da casa, che continuano a prediligere i DVD-R singolo strato e i DVD+RW fra i riscrivibili. Al lettore consiglierei di aggiornare ogni mese il firmware del masterizzatore e di controllare quale marca di supporti è supportata da Benq. (m.laz.)

LE AZIENDE RISPONDONO

a cura di Maria Grazia Tripodi

Masterizzatore senza aggiornamenti

Possiedo un notebook Toshiba Satellite A60 con un masterizzatore DVD Matsushita UJ820S. Il masterizzatore funziona benissimo, ma non riconosce parecchi tipi di supporti attualmente in commercio, e questo mi crea dei problemi al momento dell'acquisto di una scatola di DVD vergini. Per risolvere il problema pensavo di aggiornare il firmware del masterizzatore, ma qui mi sono trovato di fronte a un muro di gomma: il sito della casa madre è difficile da consultare, Toshiba rasenta il ridicolo quando, alla mia e-mail nella quale chiedevo dove e come posso trovare questo misterioso firmware, risponde: "È possibile che vi sia incompatibilità con alcune marche di supporti. Il lettore viene testato con supporti Tajo juden, non facilmente disponibili in Europa. Per queste ragioni può verificarsi che non funzioni correttamente con alcuni supporti.".
Attualmente sono in attesa di una risposta da Toshiba dopo aver espresso il mio personale disappunto sia per il tipo di assistenza che ho ricevuto fino ad ora, sia per la scelta operata da Toshiba di equipaggiare i propri notebook con dei masterizzatori così esotici da non poter garantire aggiornamenti del firmaware a distanza di neanche un anno dall'acquisto. Non intendo fare telefonate a mio carico per un'assistenza che dovrei ricevere gratis, dato che il notebook l'ho già pagato abbastanza.

Lettera firmata

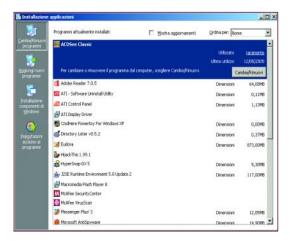
Confermiamo che tutti i masterizzatori montati sui notebook Toshiba (compreso il modello Matsushita UJ820S) sono certificati per poter lavorare con supporti ottici vergini, la cui qualità viene garantita dal produttore (per esempio TDK). Per supporti ottici di qualità inferiore (prodotti bulk) nessun produttore può garantirne la compatibilità, quindi il corretto funzionamento del lettore con questo tipo di prodotti. Per questo motivo, se il notebook dovesse presentare problemi di masterizzazione su qualsiasi tipo di supporto, consigliamo al cliente di far visionare il notebook presso uno dei nostri laboratori per poter verificare il corretto funzionamento del masterizzatore stesso.
Rimaniamo a disposizione per eventuali chiarimenti in merito e porgiamo distinti saluti.

Customer Care
Toshiba Europe GmbH
Computer Systems (Italy) Division

SCARICAMENTO IMMAGINI FLASH

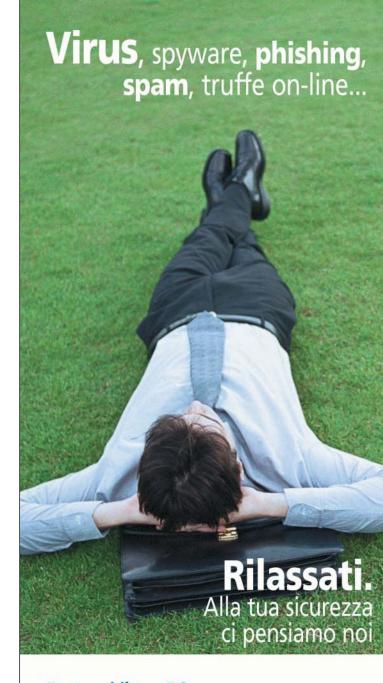
Quando visito pagine con animazioni Flash (più esattamente quando le immagini si susseguono l'una all'altra in maniera automatica) non riesco a a scaricarle sul mio pc. C'è un modo per superare questa limitazione?

Franco Sartini

Tutte le animazioni Flash che vengono visualizzate nel browser restano memorizzate sul pc nella cache di Internet Explorer, normalmente nella cartella NOME UTENTE/IMPOSTAZIONI LOCALI/TEMPORARY INTERNET FILES. I file hanno estensione SWF, possono essere ricopiati in una cartella qualunque e aperti con un doppio clic basta assegnarli come esecuzione a Internet Explorer. (m.laz.)

Disinstallazione completa al 100 %

Vorrei sapere se è possibile fare una completa disistallazione di software dal pc, ovvero riportare il pc nelle condizioni precedenti all'istallazione del software, rimuovendo il 100 per cento di quello che viene scritto sul disco fisso. Ci sono molti programmi che non lo fanno e causano problemi noti a tanti utenti. Il più classico è quello di andare a scrivere informazioni dove il sistema operativo non può leggerle, almeno nel caso di XP, e quindi risulta impossibile riportare l'hard disk alle condizioni pre-installazione. Esiste un programma in grado di rimuove tutto ciò che è stato istallato?

Alessandro Zimbelli

No, non esiste. Per la semplicissima ragione che solo chi ha creato il programma applicativo sa quali chiavi ha modificato nel Registro e tutte le altre modifiche al file system. È per questo motivo che i cosiddetti programmi di disinstallazione generica sono passati di moda molto in fretta. Microsoft sta tentando di riportare i programmatori sulla giusta strada forzandoli a usare dei tool come Microsoft Installer, che si occupa in automatico di caricare e cancellare i file, ma la strada per mantenere dischi e Registro di Windows puliti è problematica. Il primo passo è quello di proibire la scrittura nella cartella di Windows, in modo da limitare anche sovrascritture di DLL, con effetti collaterali sugli altri programmi che le utilizzano. Windows XP a 64 bit da questo punto di vista è molto più rigoroso nel controllare i programmi, ma anche con Vista non si prevede l'arrivo di un sistema di pulizia veramente efficace. (m.laz.)

Masterizzare ISO
Vorrei sapere come devo fare per masterizzare il file ISO di Ubuntu-Linux presente nel DVD di ottobre per poter ottenere il CD di installazione. Io utilizzo Nero 6.
Maurizio Carraio

Nero supporta la masterizzazione di immagini in formato ISO, NRG (quello nativo) e CUE (quello di CDRWIN). Basta selezionare il comando BURN IMAGE dal menu RECORDER.
(m.laz.)

POCA MEMORIA PER WORD

Ho un sistema basato su Windows XP Home aggiornato al Service Pack 2 con 1 GB di RAM, 13 GB di spazio disponibile sul disco e la voce GESTIONE AUTOMATICA DELLA MEMORIA VIRTUALE abilitata. Quando provo a salvare in Word 97 un file di 300-400 KB compare il messaggio MEMORIA INSUFFICIENTE. SALVARE IL DOCUMENTO. Poiché non può trattarsi di effettiva mancanza di RAM, ho provato a installare SuperRam, uno di quei programmi che gestiscono la memoria liberandola quando si chiude un'applicazione, ma senza risultato. Da vecchi articoli della rivista, ricordo che questo era un problema delle vecchie versioni di Windows (98 e ME) che non gestivano bene la cache creata nella RAM quando era troppa. Windows XP, però, dovrebbe avere risolto quel difetto. Allora dove sta l'inghippo?

Lettera firmata

Il suo problema ha poco a che fare con il sistema operativo, abbastanza recente da non destare sospetti, e molto di più con Word. In particolare, la versione da lei utilizzata è vecchia di quasi dieci anni, un'eternità in campo informatico. Quella versione di Word era nota per avere problemi di instabilità nei salvataggi dei file di grandi dimensioni, oppure con l'aggiunta di componenti come indici e sommari. La soluzione consigliata, all'epoca, era il salvataggio in un formato precedente di Word (selezionabile come opzione dalla finestra SALVA CON NOME) oppure in RTF. Se non riuscisse a eliminare il problema, potrebbe provare a utilizzare una versione leggermente più recente del popolare software.
Se non vuole spendere dei soldi può utilizzare WordPad (START/TUTTI I PROGRAMMI/ACCESSORI), che viene incluso gratuitamente in Windows, oppure la versione gratis del pacchetto Office, OpenOffice, che è iberamente scaricabile in italiano dal sito http://it.openoffice.org, oltre a essere inclusa nel SERVICE DISC allegato a questo numero di PC WORLD ITALIA. (m.p.)

LE AZIENDE RISPONDONO

a cura di Maria Grazia Tripodi

Pendrive rallentato

Vorrei segnalare la mia disavventura con il centro di assistenza Verbatim. Sono proprietario di un pendrive Verbatim Store'n'Go da 128 MB. In seguito al normale utilizzo, dopo circa 10 mesi ho notato un generale peggioramento dei tempi di scrittura, paradossalmente accentuato con file di piccole dimensioni. Ho contattato il centro di assistenza via e-mail per esporre il problema, e immediatamente mi veniva risposto che per esercitare il mio diritto di garanzia ed eventuale sostituzione del pendrive avrei dovuto effettuare dei test, seguendo opportune istruzioni (trasferimento con file da 10 MB). Ho effettuato i test in questione e ho confrontato le prestazioni del pendrive con uno di uguale marca e dimensione. Per pignoleria ho ripetuto i test su altri pc, riscontrando gli stessi problemi. Ho provveduto quindi a segnalare il tutto al centro assistenza ma, nonostante ripetuti solleciti, non ho più ricevuto alcuna risposta. È chiaro che, dopo questa esperienza, il buon senso mi sconsiglia l'acquisto di altri prodotti Verbatim.

Angelo Romeo

Innanzi tutto ci scusiamo se il nostro Servizio Assistenza non l'ha ricontattata per completare la Sua richiesta, cosa che avverrà quanto prima. Le posso anticipare comunque che i tempi da lei riscontrati durante i test richiesti dal nostro centro di assistenza sono compatibili con le velocità di scrittura riportate anche sul nostro sito (USB 1.1 0,6 MB/secondo e per USB 2.0 5 MB/secondo).
Colgo l'occasione per chiarire alcuni punti che abbiamo riscontrato creare alcune incomprensioni negli utilizzatori delle memorie pendrive USB. Nello scambio di e-mail avvenuto con il nostro Servizio di Assistenza, indica in oltre 4 minuti il tempo necessario per copiare sulla nostra memoria 156 documenti per un totale di 560 KByte mentre, come richiesto per il test di velocità, il trasferimento di un unico file da 10 MByte richiede 24 secondi con una porta USB 1.1. Nel primo caso il tempo trascorso non fa riferimento al reale trasferimento dei dati ma alle operazioni di aggiornamento della FAT e al reperimento dei file all'interno del disco fisso. Infatti, quando ha utilizzato un computer dotato di una porta USB 2.0 se il tempo di trasferimento del file unico da 10 GB si è dimezzato, il tempo complessivo per trasferire i 156 file è diminuito di sole alcune decine di secondi. In questi casi è quindi conveniente "zippare" tutti i documenti e ottenere così un file unico. Il fatto che un diverso pendrive sia in grado di registrare il file da 10 MB in un tempo inferiore rispetto a quanto ottenuto con la nostra memoria Store'n'Go Easy è dovuto semplicemente alla tecnologia con cui sono stati prodotti i diversi componenti elettronici presenti nel pendrive. Come tutti gli altri prodotti di informatica, anche le memorie USB hanno visto un'evoluzione che ha portato un miglioramento sia in termini di capacità sia di velocità. Nella nostra gamma prodotti abbiamo, per esempio, la linea Store'n'Go Professional, che offre una velocità di scrittura di 14 MB/secondo. Rimanendo a Sua disposizione per qualsiasi esigenza, porgiamo i nostri migliori saluti.

Fabrizio Malagò
Responsabile Marketing
Verbatim Italia SpA

Multimonitor economico

Ho bisogno di una scheda grafica che consenta di avere due schermate diverse su due monitor diversi, uno di servizio (che può essere il display del pc o di un notebook) e l'altra che invece potrà essere usata in preview su un altro monitor, da mandare su un'uscita videocomposita per uso televisivo. Sinora ho avuto informazioni confuse e contrastanti: mi hanno detto che quella che cerco è una caratteristica presente su vecchie schede Matrox Dual Head di costo accessibilissimo, come le G400 e G550 (ma oggi forse non più in produzione) e non so quali altre. Mi chiedo se oggi tra le nuove schede Nvidia e ATI non ce ne siano che hanno queste caratteristiche, visto che mi è stato detto che solo la Parhelia (costo inaccessibile!) fa ciò. Inoltre, sapreste indicarmi quale notebook mi consente di fare quello che mi occorre, con anche una buona uscita video composita per uso televisivo e che non superi i 1.000 euro?

Giuseppe Cinà

Il supporto a due monitor è stato introdotto per la prima volta in grande stile sul mercato consumer proprio da Matrox, ma non si tratta di una caratteristica esclusiva. Nel tempo, Nvidia con nView e ATI con Hydravision, hanno sviluppato la loro versione del supporto multi monitor, che continua ad essere presente sulla quasi totalità delle schede in commercio. Più problematico è reperire schede che possano gestire in contemporanea due monitor e una terza uscita composita, funzione per la quale si deve rivolgere al mercato professionale, con i costi che questo comporta. Anche le schede G400 e G550 da lei menzionate supportano la visualizzazione solo su due monitor. Per utilizzare due monitor basta impostare correttamente le proprietà della scheda facendo clic con il tasto destro sul desktop e selezionare PROPRIETÀ/IMPOSTAZIONI/AVANZATE. Solitamente è possibile scegliere diverse modalità di visualizzazione, tra cui la replica identica del contenuto visualizzato e l'allargamento del desktop. Molto utile è anche la possibilità di destinare uno dei due schermi a riprodurre a schermo intero un qualsiasi filmato in riproduzione nel sistema, anche se in finestra e non in primo piano. Per esempio, è possibile visualizzare il contenuto di uno stream o di un DVD a schermo intero su un'uscita, mentre sull'altro monitor il DVD player è ridotto a icona e si ha completo accesso al desktop. Questa tecnologia si chiama Dual Head DVD Max per Maxtor, ma è presente anche nelle schede ATI e Nvidia.
Quasi tutti i notebook sono dotati di uscita video composita, anche quelli di non recente produzione. Se l'uso prevalente del sistema sarà l'editing video, mille euro è un budget un po' risicato e dovrebbe investire qualcosa in più, magari in un Apple PowerBook. Se il compito del computer sarà solo quello di riprodurre dei contenuti il discorso è differente e, data la qualità dell'immagine televisiva, un modello di fascia medio-bassa dovrebbe fare al caso suo. Controlli le promozioni dei grandi centri commerciali, e cerchi un modello con chip grafico dedicato, marchiato ATI o Nvidia. (m.p.)

USB e dischi esterni

Ho un pc con Windows 2000 aggiornato con SP4 e relative patch fino al 10 ottobre 2005. Ultimamente, quando uso il mio hard disk esterno alimentato autonomamente, esso si disconnette senza che io faccia nulla. Ho provato a usare il disco sia su HUB USB 1.0 sia con USB 2, ma il problema persiste. Sullo stesso HUB ho provato ad attaccare altre periferiche tipo mouse, pendrive e joypad, ma non hanno avuto nessun problema. Ho visto nei forum che il problema affligge anche Windows XP (SP2). Conflitti, virus e spyware non ci sono. Ho sostituito l'alimentatore con uno da 550 W, pensando che fosse sotto alimentato, ma non è stato così.

Lettera firmata

Il protocollo USB è stato un enorme passo avanti rispetto a quelli che ha sostituito, sia in termini di compatibilità sia di riconoscimento hardware, per non parlare della banda passante enormemente maggiore. Si tratta comunque di un protocollo nato per la connessione di periferiche esterne come mouse, stampanti e lettori di memo- ▶

Download irreperibile

Sul numero di ottobre di PC WORLD ITALIA c'è la descrizione del software HD Picture Album 2005 7.0 e, volendo provarlo, vorrei sapere da quale sito è possibile scaricarlo.
Lettera firmata

Si tratta di un freeware, quindi è scaricabile gratuitamente dalla rete in generale, e non solo da un sito specifico. Il modo migliore per trovare un indirizzo per il download è quello di cercare il nome del programma in un motore di ricerca. Una delle prime voci che riporta Google è http://www.freedownloadscenter.com/Multimedia_and_Graphics/Graphics_Editors/HD_Picture_Album_2005.html. **(m.p.)**

rie. Con il tempo è stato perfezionato e adattato anche a periferiche che generano un volume elevato di dati, come modem ADSL e dischi fissi esterni. Purtroppo non tutti i controller USB sono uguali, e questo si riflette nelle prestazioni e nella stabilità. I controller integrati nei chipset Intel sono sempre stati la soluzione più stabile e fra le più veloci. Al contrario, i produttori minori di chipset hanno avuto non pochi problemi, come recentemente testimonia il Southbridge SB450 utilizzato nelle schede basate sull'Xpress200 di ATI. In questo caso ATI è addirittura ricorsa a un altro produttore, ULI, per sviluppare un Southbridge migliore. Una mossa anomala, ma nemmeno la più strana: in passato VIA ha commercializzato un chipset per processori AMD il cui supporto USB era talmente difettoso da essere disabilitato in fabbrica; stava ai produttori di schede madri utilizzare controller USB su chip esterni.
Oggi quello che più mette in crisi il controller USB è l'utilizzo di dischi esterni, la soluzione migliore in questo caso è quella di acquistare un controller USB su scheda PCI. Prima di pensare a problemi hardware dovrebbe però verificare l'assenza di problemi con il sistema operativo, formattando e reinstallandolo da capo. Se il suo hardware è abbastanza potente da supportarlo, installi Windows XP, che offre una migliore gestione dell'USB. (m.p.)

MEGLIO CAMBIARE CPU

Ho una scheda madre Asus TUSL-2C con CPU Pentium 3. Il manuale dice che supporta al massimo 512 MB di RAM a 133 MHz (attualmente ho installato 2 banchi da 256 MB), visto che ho uno slot libero ho provato a installare un ulteriore banco da 256. Il BIOS la vede e se lascio attivata la voce QUICK POWER ON SELF TEST il sistema si avvia (decisamente più rapidamente) fino a visualizzare lo sfondo della scrivania di Windows 2000 (senza icone) e poi si blocca. Se disabilito il QUICK POWER ON SELF TEST l'avvio si blocca durante il controllo della RAM. I tre banchi di RAM sono tutti a 133 MHz, però 2 hanno i chip su un solo lato mentre uno su entrambi. Ho qualche speranza che la scheda madre supporti 768 MB di RAM?
Lettera firmata

Molto probabilmente no. La quantità massima di memoria supportata dipende dall'hardware della scheda, e non dal BIOS, che infatti riconosce correttamente il terzo modulo. Bisogna anche dire che, data la velocità del processore, difficilmente un incremento della memoria potrebbe portare benefici significativi in termini di prestazioni. Se le applicazioni che utilizza normalmente la portano a impegnare mezzo gigabyte di memoria, molto probabilmente il fattore che più limita le prestazioni è la potenza di calcolo del processore: i Pentium 3 non erano studiati per gestire una così grande mole di informazioni. Con l'upgrade a un sistema recente, anche se di fascia medio-bassa, guadagnerebbe certamente in potenza di calcolo pura, ma anche in banda passante da e per le memorie, con costi tutto sommato contenuti. (m.p.)

Notebook e dual core

Avendo un sistema Athlon a 64 bit vorrei sapere se adesso o in un prossimo futuro sia possibile aggiornarlo a x2. Ho già aggiornato il BIOS per l'utilizzo a 64 bit dei nuovi sistemi operativi (utilizzo Windows XP 32 e Fedora core4 64bit) e ho inviato una mail al supporto italia della Acer, che mi ha informato circa l'impossibilità di upgrade, senza peraltro spiegarmi perché. Potreste fare luce su questo dilemma?
Pasquale Scalea

I processori di famiglie diverse utilizzano non solo architetture e socket differenti, ma anche chipset e BIOS particolari. Anche quando i processori sono simili è possibile che qualche differenza permanga. Mentre per quanto riguarda le schede madri desktop i produttori fanno i salti mortali con aggiornamenti del BIOS e adattatori meccanici per rendere i propri prodotti compatibili con il maggior numero di processori, nel mondo dei portatili è tutto più complicato. Per prima cosa vi sono altri vincoli, legati tanto al consumo energetico quanto alla dissipazione di calore, a cui il processore deve sottostare. Poi vengono gli interessi del produttore, che sviluppa il BIOS una volta per la configurazione con cui il modello o la famiglia di portatili viene commercializzata, e non ha nessuna intenzione a favorire gli upgrade. Molto più conveniente per loro è spingere all'acquisto di un nuovo notebook. (m.p.)

DRIVER SMARRITI

Possiedo una scheda audio con chipset della ESS 1989 a cui potrei collegare 4 altoparlanti. Il problema sta nel fatto che Windows XP riconosce la scheda come una normale "ESS Allegro PCI Audio(WDM)" e non mi permette di utilizzare la seconda uscita. Pensando che fosse necessario riprodurre un audio multicanale, ho provato a riprodurre un DVD con Power DVD impostando l'opzione 4 canali, ma niente. Mi sorge il dubbio che il driver sia sbagliato. Penso che la scheda, anche se non sicuro, sia la Labway Xwave wha 571-t20 (1989s 4 canali). Purtroppo la Labway non esiste più!

Nicola Piga

Il driver che le occorre sembra non esistere, almeno a quanto si legge nei vari forum sulla rete. L'unica voce fuori dal coro è il sito DriverGuide.com, che all'indirizzo http://members.driverguide.com/driver/detail.php?driverid=57566 mette a disposizione un driver per varie schede basate su chip di quella famiglia, prodotte da Labway Technologies. Dato il numero di persone alla ricerca del driver, molto probabilmente quello proposto per il download ha un funzionamento limitato o nullo, ma non è possibile verificarlo senza provarlo "sul campo". In alternativa può provare a utilizzare il driver del chip invece che quello della scheda: all'indirizzo www.esstech.com/techsupp/drivers.shtm#pci. Se la scheda è stata costruita secondo il reference design non dovrebbe avere alcun problema.
Se non riuscisse a sbloccare la seconda uscita, tenga presente che per una cifra irrisoria le più economiche schede audio sul mercato mettono a disposizione 4 canali in uscita. (m.p.)

?

Convertitore da CF a SD

Dov'è possibile trovare un adattatore per utilizzare una scheda Secure Digital da 512 MB su una macchina fotografica Fuji s7000 che adotta uno slot Compact Flash?
Renzo Mauro

Molte memorie flash di nuova generazione hanno dimensioni abbastanza piccole da potere entrare nello spazio di una "vecchia" Compact Flash. I convertitori da SD/MMC a CF sono in produzione in Cina da almeno due anni, ma non ho mai visto alcun importatore. Per problemi meccanici non è comunque garantito che la SD entri completamente nell'area occupata dalla CF in modo da potere usare l'oggetto in una macchina fotografica. **(m.laz.)**

USB CAPRICCIOSO

Ho un pc assemblato basato su scheda madre Asrok P4S55FX, processore Pentium 4 a 2,8 GHz e Windows XP Home SP2, che uso esclusivamente per lavoro. Inserendo la memoria USB, il pc si blocca e sono costretto a riavviarlo. Ho provato a reinstallare i driver del controller USB ma non ho risolto il problema. Ho provato la chiavetta su un altro computer e tutto funziona perfettamente. Dal PANNELLO DI CONTROLLO/GESTIONE PERIFERICHE/RISORSE HARDWARE/CONTROLLER USB non mi vengono segnalate anomalie.

Lettera firmata

Verifichi innanzi tutto, attraverso GESTIONE PERIFERICHE, che non vi siano conflitti in atto o problemi con l'hardware del suo sistema. In particolare, verifichi che il controller USB e tutti i suoi componenti siano attivi e privi di problemi. Effettui l'aggiornamento tramite Windows Update per assicurarsi i file più recenti disponibili. Se i blocchi continuano, provi a cambiare la porta utilizzata, connettendo la chiavetta USB sul retro del computer. Le porte frontali nel case sono molto comode, ma sono collegate alla scheda madre attraverso un connettore non completamente sicuro. Questo può essere inserito anche in maniera non corretta, causando blocchi irrecuperabili del sistema quando la porta viene utilizzata, mentre le porte sul retro sono saldate alla scheda madre e non offrono possibilità di errore. Provi anche a formattare la chiavetta prima di inserirla: quando Windows rileva una periferica di archiviazione di massa lancia una routine di autoplay, che esamina il contenuto per identificare i file presenti e selezionare eventualmente quale eseguibile lanciare. Quando le estensioni dei file non sono correttamente riconosciute dal sistema o vi sono conflitti nella gestione possono sorgere problemi. Si assicuri anche che il suo computer non sia affetto da virus o malaware in generale, eseguendo una scansione con un buon ativirus e con AdAware. Se non riesce a fare passi avanti, è possibile che il controller USB abbia dei problemi, ma in questo caso non dovrebbero funzionare correttamente nemmeno le altre periferiche USB, come stampanti e mouse, eventualmente collegate. (m.p.)

Aggiornamento Video

Ho un pc con processore AMD Athlon XP da 1.250 MHz e scheda video ATI Radeon 8500dv con 512 MB di RAM. Qual è la scheda di potenza massima che il mio processore può supportare e, soprattutto, il modello migliore, considerando che gioco con titoli che richiedono molta grafica ma allo stesso tempo velocità?

Luca Battaglini

La scelta di una scheda video per un fanatico può essere qualcosa di molto vicino alla scelta di una religione o di un partito: qualcuno non userebbe una scheda ATI nemmeno sotto tortura, qualcun altro non abbandonerebbe Nvidia nemmeno se smettesse di produrre schede grafiche. Per i giocatori accaniti, ma non fanatici, le alternative non sono così differenti: le prestazioni sono tutto sommato allineate nelle condizioni normali di utilizzo, e anche la qualità delle immagini non è più così sbilanciata. In generale, per la scelta di una scheda video bisogna partire dall'imporsi un limite di budget: dai 100 ai 600 euro si trova un po' di tutto. Spendere meno di 100 euro per una scheda non ha praticamente senso per un giocatore. Un buon range per trovare delle schede valide è quello tra i 150 e i 200 euro: una spesa non proibitiva, che porta a prestazioni degne di nota. In questo range cerchi di privilegiare un processore grafico potente rispetto alla quantità di memoria inclusa, e cerchi di sfruttare qualche offerta o promozione. Per risparmiare qualche euro le conviene cercare i prezzi migliori on-line, piuttosto che nei grandi magazzini. A fine novembre una scheda basata su 6600GT o X800GTO può essere adatta, anche se dopo la stagione natalizia troverà certamente di meglio allo stesso prezzo. (m.p.)

MEMORIE, QUESTE SCONOSCIUTE

Sono in procinto di acquistare un nuovo computer e vorrei sapere qual è la differenza tra DDR2 e Dual Channel per poter scegliere memorie e scheda madre.

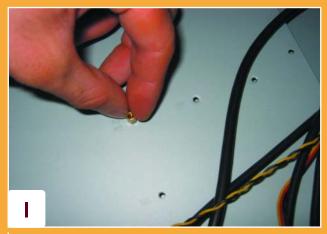
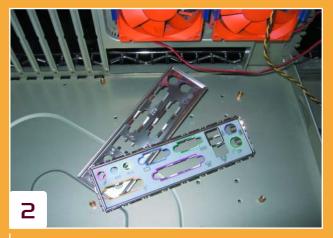
Lettera firmata

Si tratta di due concetti decisamente differenti. Mentre DDR2 è un tipo di memoria, come lo sono DIMM, RIMM e DDR, Dual Channel si riferisce alla modalità in cui la memoria opera. Si possono avere quindi sistemi che utilizzano DDR oppure DDR2, ed entrambi possono operare in modalità Dual Channel. La limitazione principale della RAM è quanto velocemente il processore riesce ad accedervi, attraverso il controller. I sistemi Dual Channel sono dotati di due controller (o di un controller a doppio canale), ognuno dei quali gestisce uno o due banchi di memoria autonoma. Questi controller funzionano in maniera perfettamente sincronizzata, arrivando a offrire il doppio di banda passante rispetto al controller singolo, analogamente a quanto succede per i dischi fissi in configurazione RAID 0. Lo svantaggio è che necessitano di moduli identici tra loro per frequenze di funzionamento e timings, tanto che molti moduli ad alte prestazioni vengono venduti in coppie. Le memorie DDR2 sono attualmente utilizzate da alcune schede madri per processori Intel, mentre non sono supportate da AMD. Normalmente il controller delle memorie è situato sulla scheda madre e da questo dipende il tipo di memorie. L'eccezione sono i recenti processori AMD, che hanno il controller integrato, studiato per DDR di prima generazione. I processori basati su Socket 775 hanno un controller singolo, mentre quelli in formato Socket 939 hanno un controller Dual Channel. Solo il futuro Socket M2 vedrà l'introduzione della DD2 per processori AMD. Quasi tutte le schede madri per processori Intel permettono il Dual Channel. (m.p.)

Disco impazzito

Ho un sistema assemblato con CPU AMD Athlon XP 2500+, scheda madre Asus A7V600 e due dischi rigidi, di cui uno IDE (Maxtor DiamondMax Plus 9, 80 GB 7.200 rpm) e uno SATA (Maxtor riconosciuto come 6 B160M0 SCSI Disk Device). Da qualche tempo il pc non si avvia più da E:\. All'avvio da C:\, invece, fa un "controllo di coerenza" sull'unità E:\, che si blocca invariabilmente al 19% della seconda fase. A parte questo, il pc parte perfettamente ma solo dall'unità EIDE, che ho riposizionato al primo posto nella Boot Sequence del BIOS, anche se con qualche "stranezza" (per esempio, non è più possibile cambiare lo sfondo del desktop perché nelle proprietà non compare la linguetta con la relativa voce). Se invece cerca di partire dal disco SATA, si blocca all'avvio dando una schermata azzurra che mi avvisa che si è verificato un errore KERNEL_DATA_INPAGE_ERROR, invitandomi a contattare il fornitore dell'hardware. Una volta partito, riconosce E:\ nell'elenco delle periferiche, apre l'unità mostrando il primo livello di directory, ma ci mette molto tempo ad aprire le cartelle. Dato che nei pochi mesi in cui tutto funzionava ho salvato sul disco SATA dati che non vorrei perdere, mi sapreste indicare un modo per recuperarli?

Alfredo Magherini

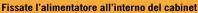
Il problema che ha avuto non ha nulla a che vedere con il tipo di file system che utilizzava il disco, ma soltanto con il suo precoce invecchiamento. Il controllo di coerenza è la versione riveduta e aggiornata del caro vecchio Scandisk: un'utility studiata per individuare e correggere errori nella struttura dei dati su un disco. Quando per un motivo o per l'altro la superficie di memorizzazione dati non è più accessibile o affidabile, questo software di diagnostica impazzisce cercando di trovare un senso in dati che sono stati corrotti e quindi non hanno senso.
Una parte dei dischi Maxtor, appartenenti alla linea per desktop Diamond Max, ha riscontrato di recente problemi di affidabilità causando anche qualche malumore, soprattutto negli USA. Anche il suo problema è causato dal disco Serial ATA, che sta visibilmente e rapidamente perdendo colpi. Verifichi con uno SMART monitor le prestazioni del disco, quasi certamente troverà alcuni valori vicini al limite o alla soglia di attenzione per quanto riguarda spin up o correzione d'errore CRC. Fintanto che riesce ad accedere al disco, copi i file personali altrove, altrimenti rischierà di doversi rivolgere a un servizio professionale di recupero dati. Per concludere, è molto difficile che riesca a portare a termine una normale formattazione date le condizioni del disco, anche se potrebbe avere una maggiore fortuna con una formattazione a basso livello, che ricostruisce la mappatura magnetica del disco eliminando i settori danneggiati. Per quanto riguarda l'acquisto di una nuova unità, le conviene mantenersi sul SATA, magari con un modello Hitachi o Western Digital con 3 GB/s di transfer rate massimo nominale. Per quanto riguarda il file system, date le dimensioni dei dischi attuali, è vivamente consigliato l'utilizzo di NTFS. (m.p.)

1 Avvitate gli holder per separare la scheda madre dal cabinet

2 Posizionate i backplate, la placca in lamiera d'acciaio per le porte

Cambio di scheda

Chi ha detto che per sostituire la scheda madre sia necessario ricorrere a un centro specializzato? Con le nostre istruzioni passo passo, un po' di pazienza e un paio di cacciaviti, ci riuscirete da soli!

5 Posizionarte la scheda nel cabinet e avvitatela agli holder

6 Collegate le spalline USB prima delle schede di espansione

Fissate l'alimentatore all'interno del cabinet

Installate RAM, CPU ed eventualmente i dissi fissi

Sempre più concepito come un prodotto dell'elettronica di consumo, il pc, come lo stereo o il televisore, ormai non è più considerato come la somma dei vari componenti al suo interno, bensì come un blocco unico. Se quest'accezione lo rende più amichevole e gli permette di essere accettato anche dai meno avvezzi alla tecnologia, è a tutto discapito della flessibilità che l'ha segnato alla nascita e ne ha decretato il successo. Non tutti coloro che hanno un desktop sanno che è possibile sostituirne la totalità dei componenti interni, o uno di essi, senza dover ricorrere a centri di assistenza e pagare ore di manodopera. Questo articolo vuole essere il primo di una serie sul fai-da-te informatico, volta a svelare a tutti metodi, procedure e trucchi per fare da sé il lavoro per cui solitamente si paga qualcun altro.

di Mattia Pontacolone

LA SCHEDA MADRE

Il componente fondamentale di ogni sistema, dal punto di vista dell'architettura, è la scheda madre, o mainboard. Se un processore può fare la differenza in ambienti professionali e una scheda grafica nei giochi, è la mainboard che permette di montare tutti questi componenti e di farli lavorare insieme. Gli standard internazionali definiscono alcuni formati, di cui il più comune è l'**ATX**. Per i sistemi professionali sono poi state sviluppate versioni per server (Extended ATX), più compatte, come mini-ATX e ITX, e nel futuro si passerà al BTX, ma ad oggi quasi tutti i sistemi sono ATX. Un case ATX può accogliere anche schede di formati minori ma non vice versa, quindi verificate all'atto dell'acquisto che la nuova scheda "entri" nel vostro case.

La sostituzione di una scheda madre è un'operazione piuttosto meccanica, che non richiede utensili particolari o competenze specifiche: un cacciavite a stella è l'unico strumento che occorre. ▶

tempo

30 minuti

difficoltà

media

Connettete i cavetti dei LED e dei pulsanti del cabinet

Installate le schede e le periferiche, quindi collegate l'alimentazione

NORME DI SICUREZZA

La prima cosa da sapere prima di iniziare è che alcuni case non sono rifiniti internamente, quindi i **bordi** delle lamiere potrebbero essere **taglienti**: fate attenzione! Altra cosa importante: anche a pc spento l'alimentatore eroga una tensione sufficiente per danneggiare i moduli di memoria se vengono sostituiti in queste condizioni. Sul retro di quasi tutti gli alimentatori c'è un **interruttore** di accensione: usatelo per **spegnerlo** invece di togliere brutalmente la spina, così manterrete la messa a terra del cabinet e scaricherete la corrente statica.

Per non danneggiare i componenti che rimuovete dovreste riporli in **buste anti-statiche** o appoggiarli su una superficie isolante. Un semplice foglio di carta bianca può fare al caso. Fate attenzione alle viti: dimenticarne una nel cabinet può causare catastrofici cortocircuiti! Oltre alle differenze di lunghezza (una vite troppo lunga avvitata in un lettore CD può danneggiarne il meccanismo interno) vi sono due standard di filettatura. Generalmente il case e i dischi fissi utilizzano lo standard inglese, mentre le unità ottiche quello internazionale.

VIA ALLE OPERAZIONI

Per installare una scheda madre in un case nuovo bisogna innanzi tutto **montare gli holder**, ovvero degli spessori metallici, alti circa un centimetro, che evitano il contatto fra la parte inferiore della scheda e la superficie interna del case. Nei modelli più vecchi e/o economici si trovano holder a pressione, ma di solito sono color oro e vanno avvitati (**Figura 1**). Sono compresi nella dotazione del case e non in quella della scheda madre. Per il serraggio può essere utilizzata una chiave a tubo, anche se solitamente è sufficiente avvitarli a mano. Accanto ai fori nel case è solitamente specificato, tramite la sigla o una lettera, in quale buco avvitare gli holder in base al formato della scheda che si vuole installare. Fondamentali solo le viti sul perimetro esterno e attorno al processore, mentre sono meno importanti per le schede di grande formato quelli intermedi tra gli slot di espansione.

Bisogna poi installare, nella parte posteriore del case, il **backplate** fornito in dotazione con la scheda madre (**Figura 2**). Si tratta di placche in lamiera di acciaio che riempiono le finestre rettangolari presenti nel case, lasciando i buchi in corrispondenza delle porte della scheda madre. In origine la disposizione dei connettori era piuttosto standard e le differenze erano date solo dalla presenza di connettori audio e video integrati, ma recentemente i produttori si stanno prendendo qualche libertà. È possibile che dobbiate rimuovere una placchetta già esistente: fate pressione nella parte centrale dei lati lunghi dall'esterno del case e questa salterà via. La nuova placca va inserita dall'interno del case e si fissa premendo sui bordi. In alcuni casi può essere necessario applicare una forte pressione e ci si può aiutare con l'impugnatura del cacciavite.

1

2

3

4

5

6

7

8

Se state per sostituire una scheda madre esistente è possibile che sia necessario **aggiornare l'alimentatore** per problemi sia di connettori sia di potenza massima. Alcuni case sono poi venduti senza alimentatore o con unità dalla bassa potenza specifica e poco affidabili; in questi casi è consigliabile sostituirlo quanto prima. L'alimentatore va inserito dall'interno del case e fissato con quattro viti al panello posteriore del cabinet stesso (**Figura 3**). I buchi per le viti sono asimmetrici e permettono il fissaggio solo quando il componente è posizionato correttamente, ovvero con l'eventuale seconda ventola rivolta verso il processore. A questo punto potete **installare il processore** nel suo socket, a cui aggancerete subito dopo il dissipatore, se quest'ultimo richiede di essere fissato sul retro della scheda madre (**Figura 4**). Normalmente questa operazione non è necessaria e l'installazione del dissipatore può essere eseguita dopo aver fissato la scheda nel case.

Per **inserire la scheda nel case** procedete in due tempi: prima appoggiatela al pannello retrostante del case e assicuratevi che i connettori corrispondano ai buchi a loro dedicati nel pannello posteriore. Successivamente appoggiate la scheda sugli holder, allineandoli con i buchi per il fissaggio delle viti (**Figura 5**). Ora potete avvitare le viti. Iniziate dai quattro angoli, procedendo a croce, e aspettate di aver posizionato le prime quattro viti prima di serrare le altre, in modo da essere certi dell'allineamento.

Una volta che la scheda è in posizione inizia il rituale delle connessioni (**Figura 6**). Per prima cosa collegate i componenti più ostici, che notoriamente sono i raiser USB per le porte addizionali. Di solito, infatti, i connettori sono posizionati sulla scheda madre in modo da essere irraggiungibili una volta inserite le schede di espansione. Subito dopo vanno posizionati i cavetti di collegamento al case (**Figura 7**). Si tratta di coppie di cavi che collegano la scheda agli interruttori e ai LED presenti sul case, ed è indispensabile collegarli correttamente. Gli interruttori non hanno un orientamento da rispettare, mentre per LED e speaker bisogna prestare fare attenzione ai poli. Solitamente il manuale specifica dettagliatamente il significato di ogni singolo pin, e i connettori hanno stampate sopra le informazioni necessarie alla corretta connessione.

A questo punto collegate i restanti cavi: **alimentazione** e trasferimento dati (**Figura 8**). Tutti questi connettori sono asimmetrici e non si corre il rischio di installarli al contrario, con l'eccezione di alcuni vecchi cavi per floppy. L'alimentazione viene fornita alla scheda madre attraverso due connettori, di cui uno più piccolo, posizionato vicino al processore. Assicuratevi di connetterli entrambi per non avere problemi di stabilità del sistema.

L'ultimo passo è quello di installare le **schede di espansione**. Se possibile, lasciate liberi uno o due slot a valle della scheda video per favorirne il ricircolo dell'aria. ■

nel CD
nel DVD

info
www.incomedia.it

tempo
45 minuti

difficoltà
bassa

Realizzare siti Internet può essere un'operazione estremamente semplice, anche se non si conosce il linguaggio HTML: basta avere a disposizione gli strumenti giusti

UNA HOME PAGE PER TUTTI

Cosa serve: Incomedia Website 2.0, un browser e una connessione Internet

salvaeuro

Dal SERVICE DISC allegato alla rivista potete scaricare la versione completa di Website 2 gratitamente. Per chi volesse un software ancora più potente, Incomedia mette a disposizione Website X5, in promozione per i lettori di PC WORLD ITALIA

Costruire un sito Internet ormai è un gioco da ragazzi. Non serve conoscere il linguaggio HTML, ovvero il codice di programmazione necessario per mettere insieme i mattoncini che compongono ogni pagina pubblicata su Internet. In realtà, basta sfruttare le potenzialità di un editor HTML, ossia un programma capace di realizzare in maniera visuale le pagine del sito, e poi, attraverso uno strumento FTP, di esportarle on-line.

Un ottimo software per fare tutto questo è **Website 2.0** di Incomedia, che permette di costruire in modo semplice e veloce siti Internet dall'aspetto gradevole e professionale.

Tutto risulta subito semplice e comprensibile non appena si apre il programma, grazie alle istruzioni in italiano che, in un pratico menu verticale, guidano passo dopo passo l'utente attraverso i sei passaggi che servono alla realizzazione del sito, ovvero: IMPOSTAZIONI GENERALI, CREAZIONE DELLA MAPPA, CREAZIONE DELLE PAGINE, IMPOSTAZIONI AVANZATE, CREAZIONE DEL SITO, ESPORTAZIONE SU INTERNET (**Figura 1**).

Premendo su AVANTI si accede alle IMPOSTAZIONI GENERALI, che prevedono la creazione di un sito nuovo di zecca oppure il recupero di un progetto già salvato, in modo eventualmente da potervi apportare modifiche o aggiornamenti. Dopo questo, bisogna scegliere il titolo da attribuire al sito e inserire alcuni dati di base, come per esempio il nome del creatore del sito e una e-mail di riferimento. Infine, bisogna scegliere uno stile predefinito per il proprio sito, fra quelli messi a disposizione da Website 2.0 (**Figura 2**).

Il livello successivo riguarda la creazione della MAPPA DEL SITO, in cui bisogna creare un menu delle pagine di cui sarà composto il vostro sito, e assegnare i collegamenti. Una volta fatto questo,

1 Sono 6 i passaggi che servono per realizzare un sito

2 Scegliere uno stile predefinito fra quelli a disposizione

3

L'anteprima in locale della home page creata con Website 2.0

bisogna scegliere il LAYOUT DI PAGINA, che può essere definito fra diverse strutture preimpostate. L'inserimento dei contenuti nelle pagine è semplicissimo: un editor di testo interno consente la formattazione delle informazioni testuali, mentre il salvataggio automatico delle immagini in formato compresso rende superflua l'ottimizzazione delle foto prima del loro inserimento. A questo punto, dopo avere preparato tutte le pagine del sito, bisogna inserire il nome della cartella in cui collocare fisicamente i file creati, salvare il sito e visualizzarlo sul browser per una ANTEPRIMA funzionante in locale (**Figura 3**). L'ultimo passaggio prevede la messa in linea del sito sul server che ne consentirà l'utilizzo on-line. L'operazione è molto semplice, e richiede solo di conoscere i parametri forniti dal proprio provider: indirizzo FTP del server, username e password (**Figura 4**).

4

Servono i parametri del server per esportare il sito via FTP

nel CD
nel DVD

info
www.incomedia.it

tempo
30 minuti

difficoltà
bassa

Realizzare siti Internet può essere un'operazione estremamente semplice, anche se non si conosce il linguaggio HTML: basta avere a disposizione gli strumenti giusti

RAPIDO COME FLASH

Cosa serve: Incomedia Swish Lite, Macromedia Flash

tricks

Per importare e visualizzare un'immagine con Swish, bisogna selezionare INSERT IMAGE dal menu MODIFY poi selezionare un file grafico in formato .JPEG, .GIF o .PNG. L'immagine è visualizzata al centro della scena corrente

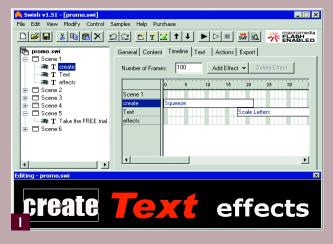
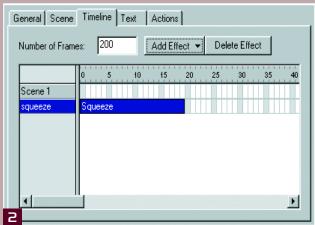
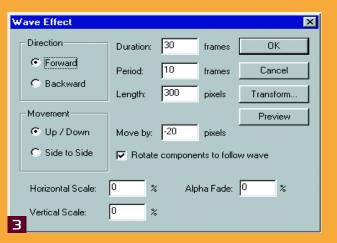
Swish Lite dà la possibilità a tutti, con pochi clic del mouse, di creare animazioni professionali complete di testi, immagini, suoni, collegamenti e pulsanti. I filmati realizzati sono creati nello stesso formato di Flash (file con estensione .SWF). La facilità d'uso del software ne consente l'utilizzo da parte degli utenti meno esperti e permette ai professionisti di incrementare la propria produttività.

Grazie agli effetti già preimpostati, infatti, alla possibilitrà di richiamare in qualsiasi momento l'anteprima e all'interfaccia grafica intuitiva (**Figura 1**), Swish Lite rende il lavoro meno ripetitivo e più rapido. Come si è detto, sono disponibili molti effetti precaricati, ed è possibile importare immagini in formato GIF, PNG e JPG, e i suoni in formato WAV e MP3.

Per cominciare a dare vita a una animazione, ci si può esercitare con i file contenuti nella cartella SAMPLES, come per esempio quello denominato FIRST.SWF, che consente di dare vita a una animazione semplice, ma efficace. Si può lavorare con facilità sulla timeline per creare animazioni (**Figura 2**), e si possono inserire diversi effetti già preimpostati, come per esempio quelli denominati ESPLOSIONE, VORTICE, ROTAZIONE 3D, ONDA, e molti altri ancora (**Figura 3**).

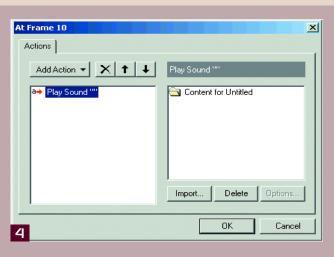
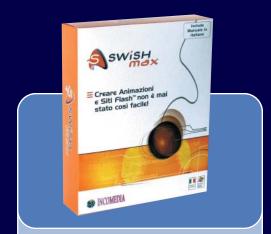
Per importare e far riprodurre un suono all'interno di un filmato creato con Swish Lite, invece, bisogna selezionare, nella Timeline, il frame in corrispondenza del quale si desidera che incominci il suono, poi fare clic sul pulsante-ADD ACTION e scegliere PLAY SOUND, comando che permette di accedere alla finestra di dialogo corrispondente (**Figura 4**). Ora bisogna cliccare su IMPORT e selezionare un file in formato MP3 o WAV. Confermate facendo clic su OK. A questo punto non resta che premere il pulsante PLAY

1 L'intuitiva interfaccia grafica di Incomedia Swish Lite

2 Si può lavorare con facilità sulla timeline per creare animazioni

La maschera di creazione dell'effetto ONDA di Swish

di Franco Forte

MOVIE presente nella barra degli strumenti. Passiamo ora all'operazione di importazione di un filmato realizzato con Swish in Flash. Per prima cosa occorre lanciare il programma di Macromedia, aprire il filmato in cui si desidera inserire l'animazione creata con Swish (di tipo .FLA) e selezionare IMPORT dal menu FILE MENU: in tal modo sarà visualizzata una finestra di dialogo che permette di specificare quale file intendete importare.

L'operazione successiva consiste nel selezionare la voce FLASH PLAYER (*.SWF, *.SPL) nella lista di comandi relativa al tipo di file. Aprite, poi, la cartella dove avete salvato precedentemente il file da importare, selezionatelo e fate clic sul comando OPEN. A questo punto, nella Timeline di Flash comparirà un nuovo livello con il filmato da voi scelto creato con Swish. Siete pronti a eseguire altre operazioni con il programma.

Un passaggio per la riproduzione di un suono in un file Swish

nel CD

nel DVD

tempo

30 minuti

difficoltà

bassa

info

http://Flashcad.it

Con Flash CAD, grazie alla modalità "Bravo 3D" si possono creare in breve tempo spazi architettonici virtuali arredati, senza sapere nulla di CAD

CAD IN PILLOLE

Cosa serve: Flash CAD

tricks

Il prodotto Flash CAD è completamente gratuito solo nella modalità "Bravo 3D", pertanto chiunque lo può usare gratuitamente salvando il proprio lavoro. Se poi ci si affeziona al prodotto si possono richiedere successivamente le licenze a pagamento per gli altri moduli del programma

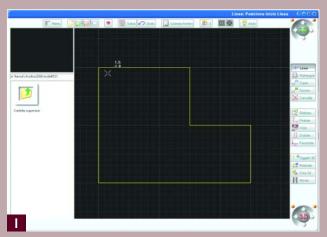
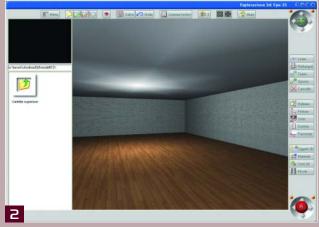
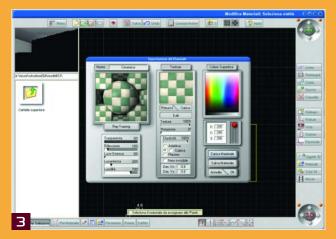
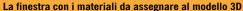
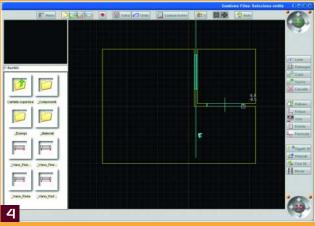
Il modulo "Bravo 3D" è attivabile all'avvio di Flash CAD e consente di lanciare il programma di Digitarch in modalità semplificata. Attraverso questa particolare funzione progettare e arredare spazi architettonici diventa semplicissimo e non impone alcuna conoscenza dei programmi CAD, permettendo a chiunque di generare suggestive viste realistiche di architetture.

Per entrare in modalità "Bravo 3D" bisogna selezionare l'opzione dalla schermata introduttiva di Flash CAD. In tal modo, il programma entra in esecuzione con l'interfaccia semplificata tipica del modulo "Bravo 3D". Costruire la pianta di un ambiente all'interno del programma da progettare diventa un'operazione molto semplice, basta selezionare lo strumento LINEA o RETTANGOLO dalla barra degli strumenti e tracciare sull'area di lavoro un profilo geometrico chiuso (**Figura 1**). L'area così ottenuta viene convertita automaticamente dal software in un ambiente tridimensionale definito, che può essere ispezionato in qualsiasi momento agendo sull'apposito trackball 3D, posizionato in basso a destra nella schermata (**Figura 2**). L'ambiente generato dal processo è caratterizzato dall'avere un'altezza standard che può venire modificata nel pannello delle opzioni.

Una volta definiti i volumi dell'ambiente, è possibile mutarne l'aspetto rivestendoli dei materiali più idonei alle esigenze del progetto. Attribuire dei pattern superficiali alle differenti parti dell'ambiente, nella modalità "Bravo 3D" di Flash CAD è semplicissimo: bisogna attivare il dispositivo MATERIALI dalla barra degli strumenti e, dopo aver selezionato la parte di ambiente da campionare (il pavimento, le pareti o il soffitto) è sufficiente scegliere dalla libreria del programma il materiale desiderato per attribuirlo al modello tridimensionale (**Figura 3**). Si può verificare subito il risultato

1 Il disegno di un profilo 2D chiuso crea un ambiente volumetrico

2 Lo spazio può essere esplorato con il dispositivo "Trackball 3D"

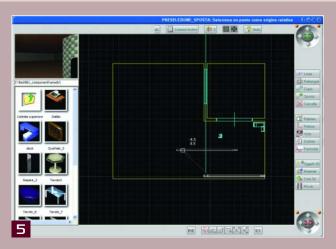
La finestra con i materiali da assegnare al modello 3D

L'inserimento di finestre e porte avviene importandoli nel disegno

di Federico Morisco

ottenuto negli ambienti, passando alla modalità di visualizzazione rendering attivata dal dispositivo trackball 3D.

L'aggiunta di ulteriori ambienti alla nostra planimetria non comporta particolari sforzi, basta disegnare con lo strumento RETTANGOLO un'altra area vicina a quella preesistenete (avendo cura di lasciare lo spazio per lo spessore dei muri) per ottenere automaticamente un altro ambiente virtuale. Per collegare la nuova stanza a quella già disegnata si possono inserire delle porte, selezionando dall'apposita libreria la tipologia di vano desiderato e applicandolo direttamente col mouse nella posizione più idonea (**Figura 4**). Utilizzando il medesimo sistema è possibile inserire anche elementi di arredo, contenuti nelle apposite librerie del programma. Gli arredi disponibili possono essere modificati nelle dimensioni per adeguarsi al meglio alla geometria dei locali, senza che gli oggetti 3D perdano leggibilità (**Figura 5**). Il comando OGGETTI 3D (nella barra degli strumenti) consente la creazione e l'inserimento all'interno del modello dei punti luce artificiale, la simulazione della luce solare, immagini e colori di sfondo. Bravo 3D consente inoltre, di disegnare all'interno del modello un percorso di movimento, che Flash CAD animerà mostrando in filmato il susseguirsi dei diversi punti di vista. Una volta arredato e ottimizzato l'ambiente virtuale (**Figura 6**) è possibile esportare fotorealistiche immagini di rendering, utilizzando il comando: FILE/RASTERIZZA DISEGNO COME IMMAGINE/ESTENSIONE SCELTA. Nel caso invece si sia impostato un percorso di navigazione dell'ambiente virtuale, basta premere il pulsante MOVIE nella barra principale degli strumenti, per accedere alle opzioni di qualità e riproduzione e ai dispositivi per il salvataggio del film, posizionati sul lato basso dell'interfaccia.

tricks

Gli ambienti virtuali proposti da Flash CAD si prestano a essere arredati con oggetti tridimensionali prefabbricati, che si possono inserire facilmente nei modelli. A tale proposito, sul sito di Digitarch sono disponibili numerose librerie di elementi d'arredo 3D organizzati per categorie e produttori

Si possono inserire elementi di arredo in apposite librerie

Salvate gli ambienti creati in immagini di rendering o filmati 3D

nel CD
nel DVD

tempo
45 minuti

difficoltà
media

info
www.pcworld.it

Il vostro computer sembra lento, ma non volete mettere mano al portafogli? Ecco come migliorarne le prestazioni di CPU, memoria, scheda grafica e dischi fissi senza spendere 1 euro

MOTORE TRUCCATO

Cosa serve: software di benchmark

nel sito

Sul DVD allegato al numero di ottobre di PC WORLD ITALIA abbiamo distribuito la versione completa di Paragon Partition Manager 2005, a nostro avviso, uno dei migliori software nel suo genere. Usatelo per creare la partizione che ospiterà il file di swap

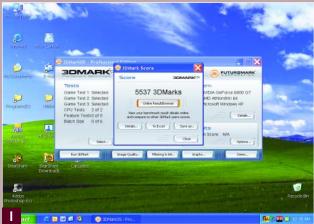
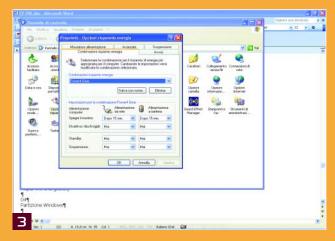
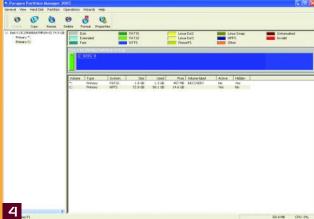
Vi siete mai chiesti se il vostro pc sia già configurato per fornire il massimo delle prestazioni possibili?

Probabilmente no, anche perché di solito, quando la potenza di calcolo sembra venire meno, si corre ai ripari aggiornando il computer in qualche suo componente chiave. Ma prima di mettere mano al portafogli sarebbe sempre meglio verificare se la configurazione hardware in nostro possesso è già predisposta per lavorare nel miglior modo possibile. Molto spesso effettuando qualche verifica e, ove necessario, qualche modifica, si può prolungare di qualche mese la vita del proprio sistema o il suo aggiornamento.

SETTE MOSSE PER RIPARTIRE DI SLANCIO

Prima di intervenire è buona regola effettuare un giro di benchmark per fotografare la situazione di partenza. Sul CD/DVD allegato trovate diversi software atti a questo scopo, da PC Mark a 3DMark: scegliete quello che fa più al caso vostro ed eseguitelo. Annotate quindi i risultati per confrontarli in seguito con quelli che otterrete al termine di tutti gli interventi descritti tra breve (**Figura 1**). CPU e schede video: processore vero e proprio e GPU possono quasi sempre essere spinti oltre il limite imposto dal produttore senza correre troppi rischi. Se si rimane entro percentuali ragionevoli, al di sotto del 10%, basta un dissipatore di qualità per riuscire a mantenere stabile e "integro" il processore. Per aumentare la frequenza della CPU, operate a partire dal BIOS, mentre per la scheda grafica fate riferimento a eventuali strumenti presenti nel driver o nelle utility fornite in bundle. In alternativa, scaricate da Internet PowerStrip: una vera garanzia nel suo genere (**Figura 2**). Anche la RAM come il processore può essere oggetto di overclocking. Dal menu del

1 **Usate un benchmark per capire quali sono i punti deboli del vostro pc**

2 **PowerStrip può aiutarvi a migliorare le prestazioni della scheda grafica**

Disattivare il risparmio energetico può migliorare le prestazioni

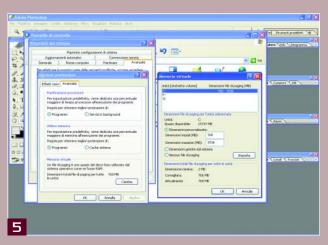
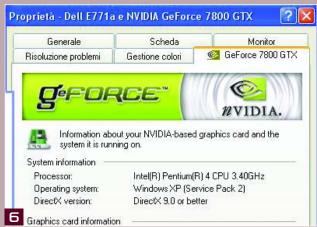
Usate Partition Manager per creare una partizione per il file di swap

di Ignazio Gattoni

BIOS abbassate la CAS LATENCY, ossia la latenza della memoria stessa. Se il valore originale è impostato su 3, provate a scendere di mezzo punto o al massimo di uno.

Verificate sempre la stabilità del sistema dopo questo genere di interventi. I moduli RAM di bassa qualità in questi casi possono rendere instabile il pc. Risparmio energetico: gli ecologisti non ce ne vogliano, ma talvolta i sistemi cosiddetti "energy saving" finiscono per rallentare le prestazioni della macchina. Processore, dischi fissi o altre periferiche potrebbero subire rallentamenti (**Figura 3**).

Il file della memoria virtuale di Windows, altresì detto swap file, viene usato al posto della RAM quando questa non basta per compiere una determinata operazione. Peccato che il disco fisso non garantisca le medesime prestazioni della memoria di sistema in termini di velocità. Per migliorare almeno un po' questo stato di cose è sufficiente fare in modo che il file di swap risieda su un disco separato o almeno su una seconda partizione (**Figura 4**).

Se il vostro sistema dispone di almeno 1 gigabyte di RAM potrebbe rivelarsi utile fare del tutto a meno della memoria virtuale, selezionando l'opzione relativa nell'apposita finestra di Windows (tasto destro su RISORSE DEL COMPUTER, PROPRIETÀ/AVANZATE) (**Figura 5**). RAID: se avete due dischi è giunta l'ora di pensare a una configurazione RAID 0. In questo modo, infatti, si ottengono prestazioni superiori in fatto di transfer rate con beneficio per l'intero sistema. AGP: sempre nel BIOS impostate sui valori massimi la vostra porta AGP. Se sono supportate la modalità 4x o superiori attivate anche la funzione Fast Write, che permette di fare a meno della memoria di sistema (**Figura 6**).

Meglio spostare il file di swap su un disco separato

Usate driver video sempre aggiornati e attivate ala funzione fast Write

tempo
15 minuti

difficoltà
bassa

Avete installato programmi che hanno modificato le associazioni dei file? Nessun problema, per rimettere tutto a posto bastano poche, semplici mosse. Ecco quali

A CIASCUNO IL SUO

Cosa serve: Microsoft Windows XP

curiosità

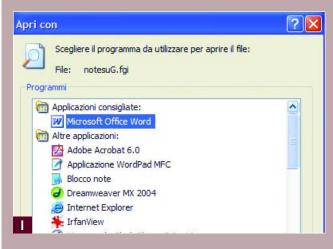
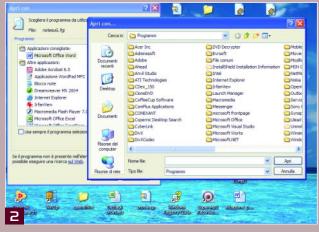
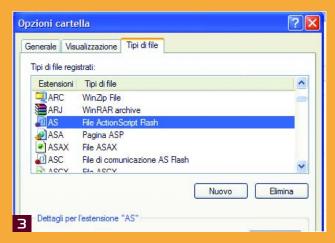
Se il file che volete aprire possiede alcuni comandi specifici, che vorreste impostare, potete ricorrere all'opzione AVANZATE. Inoltre, potrete attribuire nomi differenti ai vari comandi e realizzare associazioni complesse

Quante volte vi è capitato di installare una nuova applicazione e ritrovarvi con le associazioni dei file cambiate? Succede spesso con Windows, e rimettere tutto a posto spesso non è così semplice e intuitivo come potrebbe sembrare. Questo tipo di problema esiste in special modo per i programmi di grafica: a ogni nuova installazione, le applicazioni hanno la spiccata tendenza ad accaparrarsi la gestione complessiva dei file immagine. Vediamo quindi come potrete cambiare questi collegamenti predeterminati, scegliendo l'applicativo preferito per gestire una specifica tipologia di file.

Esiste un modo semplice ed efficace, che permette di risolvere rapidamente la faccenda con un paio di clic del mouse. Selezionate il file cui volete cambiare l'applicativo associato, quindi fate clic con il tasto destro del mouse. Dal menu contestuale che apparirà fate clic sulla voce APRI CON (**Figura 1**). A questo punto, potete procedere in due modi: selezionare uno degli applicativi che sono associati di default a quel tipo di file, oppure scegliere un programma diverso.

Nel secondo caso, fate clic su PROGRAMMA e scegliete una delle voci che trovate nella sezione ALTRE APPLICAZIONI. Se il programma che volete associare al file non è presente in questo elenco, fate clic su SFOGLIA e cercate sul vostro disco fisso il file eseguibile dell'applicativo che vi interessa (**Figura 2**). Una volta trovato, selezionatelo e mettete un segno di spunta accanto alla voce USA SEMPRE IL PROGRAMMA SELEZIONATO PER APRIRE QUESTO TIPO DI FILE. Invece, se volete seguire la procedura standard per gestire il collegamento tra file e applicazione, la procedura da seguire é quella spiegata qui di seguito: dal desktop selezionate con un doppio clic l'icona RISORSE DEL COMPUTER, oppure fate clic su START/RISORSE

Scegliete con quale applicativo aprire il file

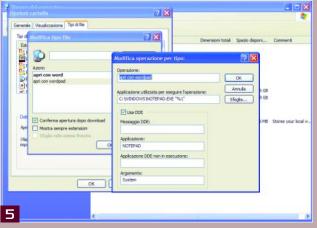
Cercate sul disco fisso un file eseguibile da associare

Determinate il tipo di file da collegare all'applicazione

Usate questa opzione per associazioni complesse

di Giuliano Fiocco

DEL COMPUTER. Nella finestra che si aprirà, fate clic su STRUMENTI/OPZIONI CARTELLA, quindi spostatevi sulla scheda TIPI DI FILE per determinare il collegamento del file all'applicazione (**Figura 3**). Ovviamente, dovrete ricercare l'estensione del file di cui volete cambiare il collegamento nell'elenco visualizzato; una volta individuato, fate clic sul pulsante CAMBIA per modificarne l'associazione, ricordandovi di mettere il segno di spunta accanto alla voce USA SEMPRE IL PROGRAMMA SELEZIONATO PER APRIRE QUESTO TIPO DI FILE.

Se il file che volete aprire dispone di alcuni comandi specifici che volete siano impostati, fate clic su AVANZATE (**Figura 4**). Da qui potrete cambiare l'icona associata al file, oppure, facendo clic su MODIFICA, potrete impostare i parametri avanzati, come per esempio se il programma o il tipo di file selezionato utilizza lo scambio dinamico dei dati (DDE, Dynamic Data Exchange). Nella casella OPERAZIONE dovrete digitate i comandi definiti per il tipo di file selezionato, che verranno visualizzati nel menu di scelta rapida relativo a tutti i file di questo genere (**Figura 5**). Potrete stabilire tutti i comandi che desiderate, assegnando a ciascuno un nome specifico: per esempio, se volete creare un tipo di file che si apra con Microsoft Word oppure con Notepad basterà digitarne il nome, assegnando contestualmente il tipo di applicativo da utilizzare quando viene selezionato il comando specificato nella casella OPERAZIONE.

Entrambi i comandi verranno visualizzati nel menu FILE e nel menu di scelta rapida dell'elemento (**Figura 6**). Ovviamente, in questo modo potrete creare anche delle estensioni di file specifiche a vostro piacimento, alle quali associare l'applicativo desiderato.

Ecco come far comparire le voci di apertura nel menu contestuale

I comandi da voi creati compaiono nel menu contestuale

nel CD
nel DVD

tempo
15 minuti

difficoltà
bassa

info
http://it.openoffice.org

Le funzioni di automazione di Writer, il programma di videoscrittura di OpenOffice, possono aiutarvi a eliminare errori di battitura, fare tabelle, elenchi e altro

AL VOSTRO SERVIZIO

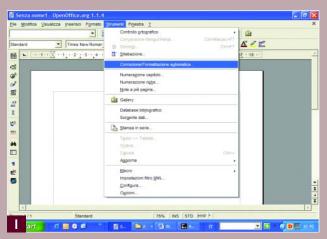
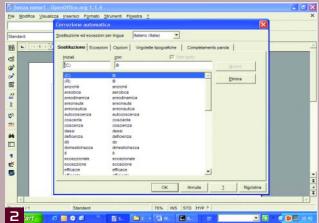
Cosa serve: OpenOffice Writer

info

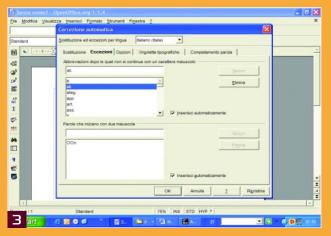
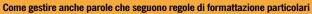
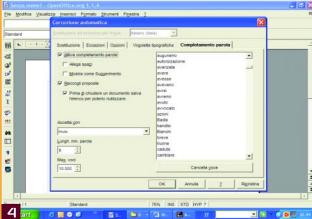
OpenOffice è una suite gratuita che include sei applicazioni speculari a quelle della suite Office di Microsoft, fra cui il word processor Writer. Potete scaricare la versione 2.0 dal sito del produttore, oppure dal SERVICE DISC di questo mese, nella sezione Indispensabili

Fate spesso errori di ortografia durante la digitazione, vi farebbe comodo che alcune parole venissero scritte automaticamente o che le tabelle si creassero da sole?

Un valido aiuto, se usate Writer, è costituito dalle funzioni di automazione. Facendo clic su STRUMENTI/CORREZIONE-FORMATTAZIONE AUTOMATICA si aprirà una finestra con diverse schede che vi consentiranno di gestire i processi di completamento automatico delle parole, gestendo in maniera intuitiva le varie funzionalità dell'applicativo (**Figura 1**). La prima scheda, SOSTITUZIONE, gestisce la correzione automatica del testo: potrete inserire nuove parole che sapete essere, per vostra esperienza, quelle che sbagliate più spesso durante la digitazione (**Figura 2**). Con la scheda ECCEZIONI, invece, potrete determinare quelle specifiche parole che non prevedono la maiuscola a inizio frase, e quelle eventuali contenenti una doppia iniziale maiuscola (tipicamente nomi di prodotti commerciali e acronimi) (**Figura 3**). La scheda OPZIONI è quella che vi consente di attivare e disattivare le opzioni di correzione automatica, permettendovi di determinare anche quando tali regole devono essere applicate (**Figura 4**).

Il completamento automatico delle parole, invece, viene gestito all'interno della scheda omonima: l'applicativo, infatti, mentre voi scrivete, vi suggerisce la parola di senso compiuto contenente le sillabe iniziali del termine che state digitando. Se la cosa vi infastidisce, per disattivarla vi basterà togliere il segno di spunta accanto alla voce ATTIVA COMPLETAMENTO PAROLE, mentre se volete che le parole che digitate nel testo vengano inserite nella lista delle parole da suggerire, mettete il segno di spunta in corrispondenza della voce RACCOGLI PROPOSTE (**Figura 5**). Al momento della digitazione, quando vi viene proposto il comple-

1 **Gli strumenti di correzione/formattazione automatica sono molto utili**

2 **Le parole con errori vengono corrette automaticamente**

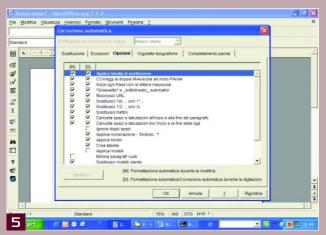
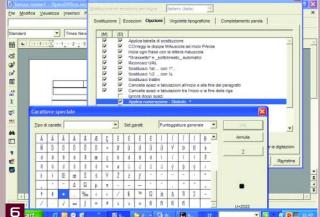
Come gestire anche parole che seguono regole di formattazione particolari

Scegliete se e quali regole di formattazione applicare

di Giuliano Fiocco

tamento della parola che state scrivendo, potete selezionarla tra le voci presenti nella lista usando le combinazioni di tasti CTRL+TAB per scorrere in avanti o CTRL+MAIUSC+TAB per scorrere all'indietro. Se mettete un segno di spunta accanto alla voce ALLEGA SPAZI, al momento dell'inserimento in lista della parola le sarà aggiunto uno spazio alla fine, cosa che agevolerà non poco la digitazione del testo. Invece, se volete che le parole da utilizzare come completamento siano semplicemente suggerite e non direttamente visualizzate sulla riga attiva, mettete un segno di spunta accanto alla voce MOSTRA COME SUGGERIMENTO.

Grazie alle funzioni di completamento automatico, potrete agevolmente formattare il testo nella maniera che preferite senza dover ricorrere al mouse. Infatti, se mettete un segno di spunta alla voce *GRASSETTO* E _SOTTOLINEATO_AUTOMATICI, tutte le parole o frasi scritte tra asterisco verranno formattate in automatico in grassetto, mentre quelle scritte tra i trattini di sottolineatura verranno sottolineate. Allo stesso modo, potrete gestire delle linee di separazione del testo semplicemente utilizzando i caratteri " *,~,=,_,#": vi basterà ripetere per tre volte consecutive uno di questi caratteri e premere il tasto INVIO per creare delle linee di separazione di spessore e di tipologia diversa. Infine, attraverso le funzionalità automatiche potrete gestire anche gli elenchi: per ogni riga che inizia con un numero seguito da un punto, uno spazio oppure un testo, viene creato in automatico un elenco puntato, mentre se la riga inizia con un carattere come il - (meno), il + (più) o un asterisco, l'elenco conseguente sarà di tipo puntato. Per scegliere il carattere da usare nell'elenco puntato fate clic su MODIFICA (**Figura 6**). Potete ovviamente annullare questa funzionalità premendo due volte INVIO alla fine della riga.

tricks

Sfruttando la correzione automatica potete anche creare tabelle: usate il carattere + come delimitatore di colonna, e quello – (meno) come spaziatore di colonna, quindi premete INVIO e vedrete apparire una tabella con le caratteristiche da voi determinate

Il completamento automatico aumenta la vostra velocità di scrittura

Scegliete il carattere da usare negli elenchi puntati

tempo
15 minuti

difficoltà
bassa

Oltre alle funzioni classiche, Excel può essere utile per creare un calendario personalizzato. Ecco come sfruttare le capacità di calcolo di questo programma

CALENDARIO PERSONALIZZATO

Cosa serve: Microsoft Excel

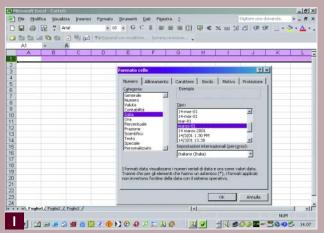
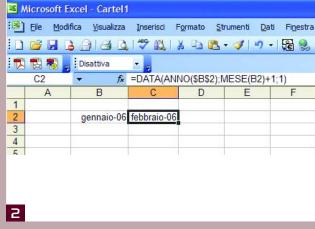
link

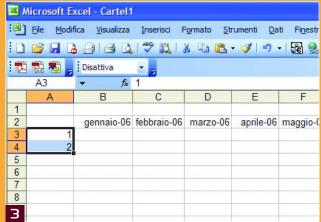
Nel **Trucco del mese** di pagina 102 trovate 4 pagine di trucchi e consigli per fare da soli il vostro calendario personalizzato usando altre applicazioni. Nel SERVICE DISC ci sono **immagini in alta risoluzione scattate dalla redazione** nel corso di quest'anno. Buon lavoro!

Si avvicina l'anno nuovo e avere a disposizione un calendario è quasi d'obbligo. In commercio ce ne sono a centinaia, ma un calendario personalizzato, con le vostre immagini più belle, è sicuramente più allettante.
Se non disponete di un programma per crearlo, potete usare Excel, con la sua capacità di calcolo e di manipolazione delle date. Per iniziare, formattate la seconda riga del foglio di calcolo in modo che contenga il nome del mese. Una volta selezionata la riga, fate clic su FORMATO/CELLE, scegliete la scheda NUMERO, la voce DATA e il valore MARZO-01 (**Figura 1**). Poi sceglierete la casella di partenza e digitate la data nel formato giorno/mese/anno. Per esempio, se avete scelto la prima cella in alto a sinistra, ossia la B2, nella cella accanto digitate la seguente formula (**Figura 2**):

=DATA(Anno(B2);MESE(B2)+1;1)

Questa formula aggiunge un mese alla data che avete inserito nella prima cella, ricavandone mese e anno. Copiate tale formula per le undici celle adiacenti: vedrete comparire i nomi di tutti i mesi dell'anno. Digitate il valore 1 nella cella A3 e 2 nella A4. A questo punto, selezionate le due celle (**Figura 3**), spostatevi sull'angolo destro in basso della selezione e, premendo il tasto sinistro del mouse, andate fino alla cella A33. Quando rilascerete il tasto, la selezione si popolerà con valori da 1 a 31, ossia i giorni dei vostri mesi.Per evidenziare i giorni festivi nel vostro calendario userete invece le opzioni offerte dalla formattazione condizionale. Posizionatevi nella casella B3, fate clic su FORMATO/FORMATTAZIONE CONDIZIONALE (**Figura 4**) e, nel menu a discesa, selezionate 1 e "la formula è", digitando quanto segue (**Figura 5**):

=GIORNO.SETTIMANA(B$2+$A3-1)=7

1 Create in modo semplice il vostro calendario personalizzato

2 Grazie alla funzione data non dovrete pensare alla lunghezza dei mesi

Copiate la selezione in verticale...

Per distinguere i giorni della settimana c'è la formattazione condizionale

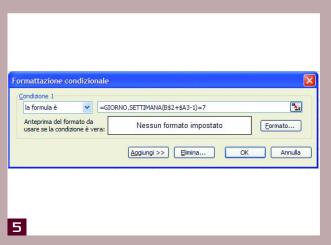
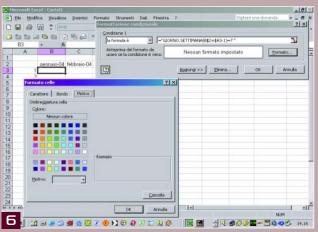
di Giuliano Fiocco

Questa funzione estrae il valore numerico del giorno della settimana, e se calcola che è uguale a al valore di default di Excel per il sabato, ossia il sette, applica la formattazione che avrete imposto. Fate quindi clic sul pulsante FORMATO e selezionate la scheda MOTIVO, scegliendo poi il colore (per esempio il rosso) che si vuole assegnare alla giornata del sabato.

Adesso, nella condizione numero 2, dovrete impostare la formula che vi permetta di identificare la domenica. Vi basterà scrivere (**Figura 6**):

=GIORNO.SETTIMANA(B$2+$A3-1)=1

Potete decidere di selezionare con un colore anche un altro giorno della settimana, visto che le verifiche di condizione associate alla formattazione che possono essere impostate in una singola cella sono al massimo tre. A questo punto, dovrete copiare le impostazioni di formattazione condizionale in tutte le altre celle del vostro calendario: userete la funzione COPIA FORMATO (l'icona a forma di pennello). Selezionate la cella appena formattata, fate clic sull'icona a forma di pennello presente nella barra degli strumenti; successivamente selezionate tutto l'intervallo interessato a quella formattazione, tenendo premuto il tasto destro del mouse.

Quando rilascerete il tasto, la formattazione condizionale verrà applicata a tutta l'area che avete selezionato. A questo punto il vostro calendario personalizzato è pronto: vi basterà cambiare la data contenuta nella cella B2 per avere a disposizione qualsiasi calendario desideriate. Per aggiungere un tocco di professionalità al tutto, basterà impostare il colore del carattere della cella B2 uguale al colore di sfondo: solo voi saprete che lì è contenuto il valore che vi permette la creazione del calendario stesso.

Excel assegna al sabato un valore numerico pari a 7

Ecco come identificate la domenica...

nel CD

nel DVD

tempo

30 minuti

difficoltà

media

info

http://it.openoffice.org

Il programma di presentazioni della suite Open Office può acquisire un lavoro realizzato con PowerPoint e convertirlo in Flash con poche mosse. Ecco quali

VI PRESENTO FLASH

Cosa serve: Open Office Impress

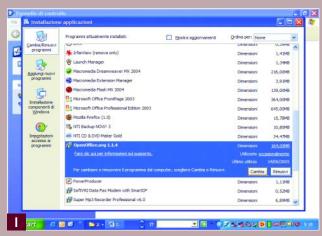
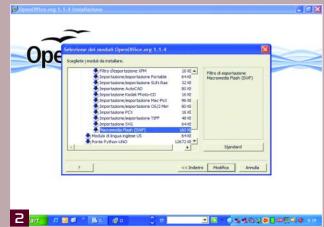
sul web

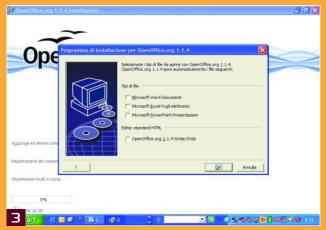
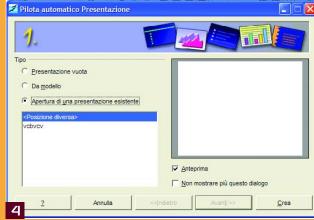
Sul sito http://it.openoffice.org/, oppure sul SERVICE DISC di PC WORLD ITALIA, troverete l'ultima versione di Open Office

Se provate a usare i programmi della suite Open Office vi renderete conto che, in molti casi, potete fare le stesse cose che fate con Microsoft Office, se non molto di più. Il tutto con software del tutto gratuiti, scaricabili dal sito Internet del produttore o dal SERVICE DISC allegato a questo numero di PC WORLD ITALIA. Uno degli applicativi della suite che offre maggiori possibilità rispetto agli altri è Impress, l'equivalente di Microsoft PowerPoint.

Per darvi un'idea, supponete di aver bisogno di convertire una presentazione in formato Flash senza scaricarvi plugin a pagamento. Anzitutto dovrete installare il filtro grafico Macromedia Flash per convertire il file in formato SWF. Selezionate il percorso START/PANNELLO DI CONTROLLO e scegliete la voce INSTALLAZIONE APPLICAZIONI. Individuate la voce OPENOFFICE.ORG 1.1.4, e fate clic sul pulsante CAMBIA (**Figura 1**). A questo punto, nella finestra di installazione di Open Office, selezionate la voce MODIFICA per aggiungere nuovi moduli di programma. Fate clic sul pulsante AVANTI e, nella finestra SELEZIONE DEI MODULI, spuntate la croce posta a fianco della voce COMPONENTI OPZIONALI, quindi sulla croce accanto alla voce FILTRO GRAFICO.

Cercate la casella MACROMEDIA FLASH e controllate se è identificata da un'icona con una x su sfondo rosso, oppure con una freccia di colore blu che punta verso il basso (che indica che il componente è già installato) (**Figura 2**).

Fate clic sulla voce MODIFICA, scegliete se volete che Open Office apra in maniera predefinita anche i file precedentemente generati con Macromedia Office, quindi premete il tasto OK (**Figura 3**). Ora siete pronti per creare la vostra presentazione in flash. Aprite il programma Impress, selezionando il percorso START/OPENOFFICE.ORG

1 Ecco dove potete trovare l'applicazione da modificare

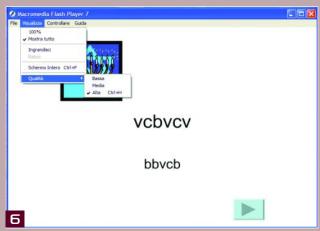
2 Scegliete come modulo da denominare Macromedia Flash

OpenOffice può aprire in modo predeterminato anche i file Office

Trovate la vostra presentazione da convertire in Flash

di Giuliano Fioccoi

1.1.4/PRESENTAZIONE e scegliete, usando il PILOTA AUTOMATICO, se iniziare con una nuova presentazione, basarvi su un modello o aprirne una preesistente. Supponendo che la vostra necessità sia quella di convertire una presentazione che avevate precedentemente creato, magari utilizzando l'applicativo Microsoft, selezionate la voce APERTURA DI UNA PRESENTAZIONE PREESISTENTE e fate clic sulla voce POSIZIONE DIVERSA che appare nella finestra sottostante (**Figura 4**).

Individuate la posizione in cui si trova il file da convertire, quindi fate clic su APRI. Adesso potete procedere con la modifica della presentazione, oppure alla sua esportazione in formato SWF. L'ideale sarebbe che la presentazione fosse dotata di pulsanti per spostarvi tra le diapositive. Fate clic su FILE/ESPORTA e, nel menu contestuale che si aprirà, fate clic sul menu a discesa FORMATO FILE, quindi selezionate la voce MACROMEDIA FLASH SWF (.SWF). Ricordatevi di lasciare selezionata la voce ESTENSIONE AUTOMATICA DEL NOME DEL FILE, che permette all'applicativo di aggiungere autonomamente l'estensione corretta al file in base al formato di esportazione che avete scelto (**Figura 5**). Scegliete la posizione del disco fisso nella quale volete salvarla, quindi fate clic su SALVA. In questo modo la vostra presentazione sarà convertita in formato flash (**Figura 6**). I vantaggi che presenta questo formato sono quelli noti: la capacità di funzionare su qualsiasi computer che abbia installato il lettore di file SWF come plugin, il peso ridotto del file che viene creato rispetto al file di partenza, e la sua possibile pubblicazione, senza alcun passaggio ulteriore, in ambito web.

Inoltre, visto che il formato SWF è un formato compresso, non sarà possibile che qualcuno metta mano alla vostra creazione per modificarla. Tutto questo a costo zero: non è fantastico?

Assegnate un nome al file

Ecco il risultato: un file Flash completamente gestibile dal web

tempo

15 minuti

difficoltà

bassa

Avete mai usato il calendario di Outlook? Offre molte opzioni per facilitare la gestione degli appuntamenti e dei rapporti con l'estero. Imparate a usarle!

IL CALENDARIO DI OUTLOOK

Cosa serve: Microsoft Office

info

Outlook mette a disposizioni dieci colori ognuno associato a una differente attività. Questi possono essere applicati alle riunioni e agli incontri di lavoro, agli appuntamento e sono visibili nell'area giorno/settimana/mese/ del Calendario

Fra le applicazioni più usate di Outlook c'è senza dubbio il Calendario, uno degli strumenti più utili perché funziona come un gestore delle vostre attività e vi ricorda le scadenze (**Figura 1**). L'utilizzo di questa applicazione è però spesso limitato alle sue funzioni base, e non ci si addentra nell'analisi delle sue "capacità" più avanzate: per esempio, la gestione dei colori nel calendario è totalmente gestibile, proprio per permettervi di avere la migliore visualizzazione possibile degli appuntamenti e degli eventi della vostra giornata.

Outlook vi mette a disposizione dieci colori, ognuno associato a una particolare attività, che possono essere applicati agli appuntamenti e alle riunioni e sono visibili nella visualizzazione per giorno/settimana/mese del Calendario.

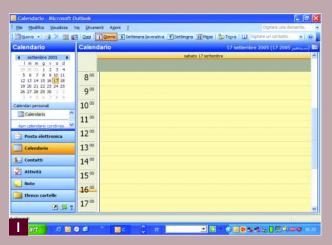
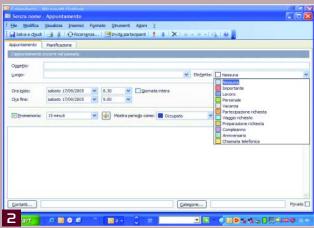
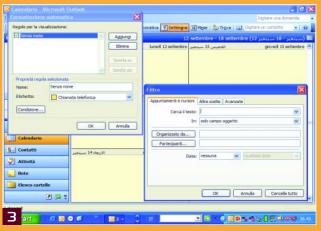
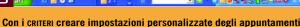
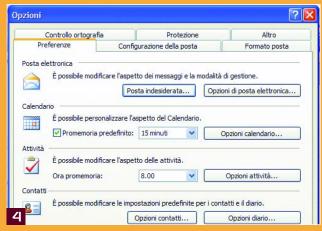
Voi potete colorare manualmente gli appuntamenti o gli eventi, facendo clic con il pulsante destro del mouse sulla voce cui applicare il colore e scegliendo la voce ETICHETTA dal menu di scelta rapida: vi basterà quindi scegliere uno dei colori presenti nell'elenco (**Figura 2**). Se volete rimuovere il colore applicato, impostate la casella di riepilogo sul valore NESSUNO.

Gli eventi, le riunioni e gli appuntamenti possono essere anche colorati in maniera automatica, facendo clic con il pulsante destro del mouse sulla griglia del calendario, e scegliendo la voce FORMATTAZIONE AUTOMATICA dal menu contestuale. A questo punto, vi basterà fare clic sul pulsante AGGIUNGI e assegnare un nome alla regola che state creando. Nella casella di riepilogo ETICHETTA dovrete scegliere il colore desiderato da applicare al verificarsi della condizione.

Fate poi clic sul pulsante CONDIZIONE e, nella finestra FILTRO, impostate i criteri che devono essere seguiti per l'applicazione del colore (**Figura**

1 Ecco come appare un giorno qualsiasi sul calendario di Outlook

2 Distinguete gli appuntamenti con etichette di colori diversi

Con i CRITERI creare impostazioni personalizzate degli appuntamenti

Nella scheda PREFERENZE potete inserire altre personalizzazioni...

di Giuliano Fiocco

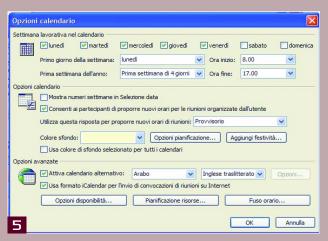
3). Tenete presente che, se colorate manualmente un elemento qualsiasi, la colorazione meccanica verrà automaticamente disabilitata per quello stesso elemento.

CULTURE DIVERSE

Sono poi presenti alcune funzionalità utili a chi, per esempio, si trova a dovere corrispondere con persone di altre nazioni e di altre culture. Infatti, il nostro calendario, chiamato Gregoriano, non è un sistema di misurazione del tempo universalmente diffuso, ma convive con altri tipi di calendari, come quello ebraico (basato su 12 o 13 mesi, ciascuno di 29 o 30 giorni), quello dell'era Saka o quello Hijri, un calendario lunare utilizzato nei paesi islamici, che spesso sono adottati per determinare le festività locali.

Nulla di più semplice, in Outlook, che impostare una doppia visualizzazione della data, che verrà riportata in caratteri occidentali oppure, se dovesse servire, anche nei caratteri specifici della lingua scelta. Fate clic su STRUMENTI/OPZIONI e selezionate la scheda PREFERENZE (**Figura 4**). Alla sezione CALENDARIO premete il pulsante OPZIONI CALENDARIO (**Figura 5**), quindi, nelle OPZIONI AVANZATE, mettete un segno di spunta accanto alla voce USA CALENDARI ALTERNATIVI.

Nel primo menu a discesa potrete selezionare il tipo di lingua da utilizzare nella visualizzazione del calendario alternativo, mentre con il secondo menu a discesa potrete impostare il tipo di calendario da visualizzare.

Vedrete che, a seconda della lingua che avete selezionato, potete scegliere calendari di tipo diverso (**Figura 6**). Per tornare alla visualizzazione del solo calendario principale, togliete il segno di spunta dalla casella accanto alla voce ATTIVA CALENDARIO ALTERNATIVO.

...come la settimana lavorativa...

...o la doppia visualizzazione con calendari di altre nazioni

nel CD

nel DVD

tempo

30 minuti

difficoltà

media

info

www.adobe.it

Photoshop non serve solo a creare effetti speciali. Ecco come i suoi potenti strumenti di editing possono trasformare foto "anonime" in piccoli capolavori

TUTTA UN'ALTRA FOTO

Cosa serve: Adobe Photoshop

tricks

Al termine dei vostri interventi e prima di stampare, verificate le caratteristiche di ogni immagine osservandone le proprietà. Ricordate di controllare la risoluzione, che dovrà essere pari a 300 pixel/pollice per consentire la stampa dell'immagine

Photoshop e gli altri programmi di fotoritocco non servono solo per creare effetti speciali o per restaurare foto vecchie e rovinate. Chi scatta in digitale, professionisti e non, usa le applicazioni di digital imaging allo scopo di migliorare le proprie fotografie.

Talvolta, infatti, basta davvero poco per trasformare una foto anonima in un piccolo capolavoro, oppure per far sparire un piccolo difetto che compromette un'immagine altrimenti perfetta.

SCATTI D'AUTORE

Come di consueto, tutto dipende dai gusti e dalla fantasia di ciscuno, ma esistono comunque una serie di regole generali cui attenersi, a seconda del soggetto, del tipo di scatto o dei luoghi. Vediamo in sintesi di cosa si tratta. **Spiagge tropicali**: di solito il primo intervento necessario riguarda luminosità e contrasto, che devono essere migliorate usando il controllo dei LIVELLI. Successivamente, è meglio controllare il disturbo presente nelle zone in ombra, per esempio le fronde della classica palma sulla spiaggia. Ove necessario, usiamo il pennello per rendere più "morbide" queste aree dell'immagine. Quindi si interviene sui colori usando un nuovo LIVELLO DI REGOLAZIONE del tipo TONALITÀ/SATURAZIONE, per far sì che cielo, alberi e sabbia siano meno "piatti". Per conferire maggiore drammaticità all'immagine, infine, sono state prima modificate le CURVE (per evidenziare il contrasto tra aree chiare e scure) e poi è stata applicata una maschera di contrasto per rendere più nitida l'immagine (**Figura 1**).

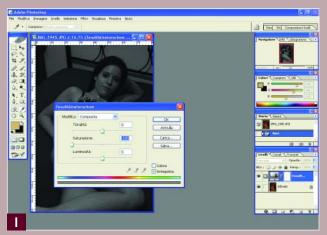
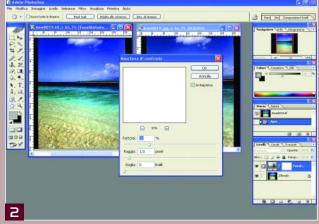
Controluce dall'alba al tramonto: normalmente su questo tipo di immagine è necessario intervenire soprattutto su due aspetti: la composizione e la tonalità. Nel primo caso ci riferiamo alla possibilità di eliminare dall'inquadratura piccole imperfezioni

1

L'uso dei LIVELLI DI REGOLAZIONE rende più facile l'editing

2

La maschera di contrasto permette di definire meglio i soggetti

Giocando sulle curve si migliora il contrasto tra aree chiare e scure

Con il 20% i più di saturazione, aumenta l'impatto di una foto in B/N

di Ignazio Gattoni

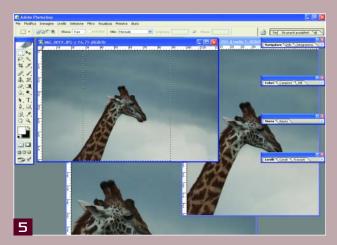
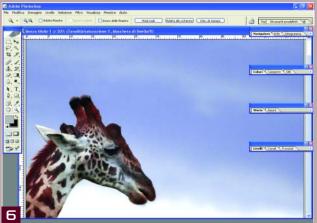
sia del soggetto in primo piano, sia dello sfondo, usando lo strumento TIMBRO CLONE.

Nel secondo, invece, il tentativo è quello di cercare una combinazione di colori che aumenti la drammaticità dell'immagine. A seconda dei casi intervenite con lo scopo di aumentare il contrasto tra il soggetto in primo piano e lo sfondo. Al termine applicate anche una MASCHERA DI CONTRASTO per ottenere il risultato migliore (**Figura 2**).

Montagna d'inverno: fotografare la neve non è affatto cosa semplice e il rischio di ottenere immagini "piatte" é alto. Contrasto e luminosità sono l'aspetto su cui intervenire. Usate le CURVE per rendere il bianco della neve brillante e aumentare il contrasto con gli altri soggetti (**Figura 3**). **Ritratti in bianco e nero**: a volte per trasformare una normale immagine del primo piano di una persona in un piccolo capolavoro è sufficiente rimuoverne il colore per trasformarla nel più classico dei B/N. In generale, per farlo è bene cominciare aumentando la saturazione dell'immagine di circa il 20% e intervenendo sui livelli per aumentare il contrasto tra chiari e scuri. Infine, per rendere l'immagine monocromatica, si possono usare vari modi anche se il migliore, a nostro avviso, passa per l'uso di un plug-in (ahimé a pagamento) come B&W Pro (**Figura 4**).

Fotografare animali: sia che siate andati fino in Africa, sia che stiate facendo birdwatching nel giardino di casa, la cosa che più conta per migliorare le vostre fotografie di animali è probabilmente il taglio dell'inquadratura. In questo caso si sa che i modelli non ne vogliono proprio sapere di mettersi in posa! Per questo, usate Photoshop e simili per ritagliare porzioni di immagine (**Figura 5**). Dopo una serie di interventi, per esempio su colore e contrasto, l'immagine è davvero tutta un'altra cosa (**Figura 6**).

tricks

I LIVELLI DI REGOLAZIONE di Photoshop sono il modo migliore per applicare modifiche a un'immagine, anche perché possono essere rimosse in qualsiasi momento senza alterare l'originale

Modificate l'inquadratura con gli strumenti per ritagliare

Come trasformare una foto anonima in una "curiosa"

tempo
15 minuti

difficoltà
bassa

info
www.allofmp3.com

Scaricando Explorer dal sito AllofMp3.com si può avere l'archivio completo delle canzoni sul disco fisso: ricerca e acquisto sono semplificate e non si rischiano perdite

A PORTATA DI MANO

Cosa serve: connessione a banda larga, account e Allofmp3 Explorer

info

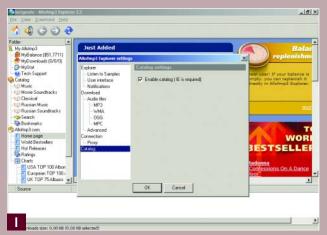
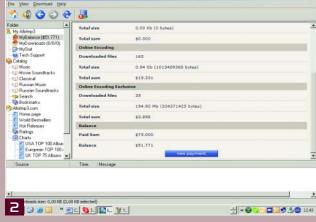
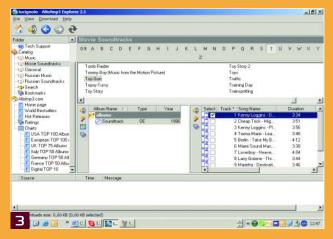
Il sito AllofMP3.com organizza i contenuti sia in base all'artista, sia proponendo le Top 10 degli album più venduti in Italia, USA, Francia, Inghilterra e Germania, oltre alle classifiche stilate da MTV e su base europea. Sono disponibili anche le liste dei singoli più recenti e più scaricati

Explorer Allofmp3 offre un modo comodo e veloce per accedere al vasto database di brani e CD del sito AllofMP3.com. Grazie a questo software, è possibile sfruttare con più facilità le risorse del portale russo, che si è conquistato l'attenzione in Internet perché consente di scaricare musica a prezzi molto bassi offrendo un'elevata qualità dei brani grazie al ripping in numerosi formati e bitrate. Questo software permette di accedere in locale al vastissimo database di AllofMP3.com, raggruppando le canzoni in base alle classifiche europee e nazionali. Inoltre, aiuta a mantenere sotto controllo il credito disponibile e a evitare perdite dei file acquistati, che vengono prontamente scaricati sul disco fisso appena sono disponibili. I requisiti per usare al meglio l'Explorer sono la disponibilità di un account per accedere ai servizi di AllofMP3.com, una carta di credito per ottenere un credito in dollari e una connessione a banda larga per scaricare le canzoni, il software e il database dei brani (circa 30 MB in totale). Durante l'installazione si consiglia di scegliere una cartella più "comoda" di quella proposta dall'applicativo: si può usare quella "Documenti/Musica" oppure crearsene una personale. Al termine della routine, si può già accedere all'Explorer, ma per navigare nel database è necessario scaricarlo: in Download/Settings/Catalog bisogna selezionare la voce presente nel menu e attendere il termine del download (**Figura 1**). Dopo queste operazioni iniziali, si può cominciare. Per prima cosa occorre caricare qualche dollaro: dalla voce MyBalance si accede al pannello di gestione del credito e del profilo personale (**Figura 2**). A questo punto assicuratevi che sia disponibile qualche dollaro prima di iniziare ad acquistare, ma non è necessario avere crediti per sfogliare il database e per

1

,Abilitando il catalogo, si naviga più rapidamente nel database dei brani

2

Nel pannello di controllo si tiene traccia dei crediti e dello storico

Sono disponibili varie opzioni per individuare canzoni o CD preferiti

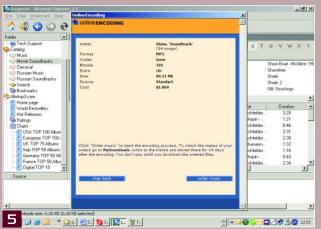
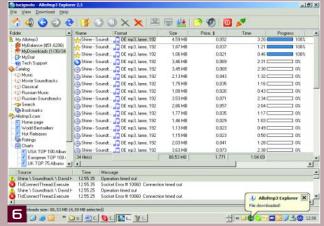
Il ripping offre numerose combinazioni di formato e bitrate

di Luca Figini

ascoltare le anteprime dei brani. Per scegliere le canzoni, Explorer mette a disposizione diversi metodi. Dal catalogo si ottengono gli elenchi in ordine alfabetico degli artisti, mentre nella sezione Charts sono disponibili le classifiche dei CD più venduti. Scegliendo un autore o un disco, si passa all'elenco delle tracce e ai brani o dischi associati al medesimo artista (**Figura 3**).

A questo punto, le icone poste di fianco permettono di riprodurre i contenuti, acquistare i singoli brani oppure l'album completo. Attraverso un'apposita finestra potete selezionare il formato tra MP3, WMA, Ogg Vorbis e MPEG-4 (**Figura 4**). Gli MP3 a 192 Kbps sono adatti a essere riprodotti dalla maggiore parte dei lettori multimediali, ma chi desidera un livello superiore può scegliere un bitrate di 320 Kbps, che però produce file più grossi e costosi. A 128 Kbps i brani hanno dimensioni inferiori e sono più economici, ma la qualità è inferiore. Si possono scegliere anche altri formati, in base alle esigenze e ai gusti personali. Tuttavia il formato MP3 a 192 Kbps ben si adatta alla maggiore parte dei casi. A questo punto, fate clic su Next Step e il wizard fornirà il prezzo del brano o del CD selezionato che, una volta confermato (Order Music), darà inizio all'operazione di download (**Figura 5**). Nella sezione MyDownloads si registrano le canzoni ordinate e quelle in corso di trasferimento. In questa fase avviene il ripping diretto dal server in locale, perciò è consigliabile avere una connessione stabile per evitare di perdere brani e (soprattutto) crediti (**Figura 6**). Il software esegue in automatico lo scaricamento e memorizza i file nella cartella selezionata durante l'installazione: una volta trasferiti, possono essere scaricati sul lettore MP3 o ascoltati. Nell'attesa si può continuare a navigare nel database e ad acquistare altre canzoni.

tricks

È consigliabile scaricare subito il database dei brani di AllofMP3: richiede il download aggiuntivo di un file di circa 16 MB, ma consente di navigare più velocemente all'interno degli elenchi di brani. In più l'anteprima consente di ascoltare la canzone per intero

Prima di acquistare, verificate che prezzo e impostazioni siano esatte

Dalla finestra dei download si controlla lo stato di brani e l'addebito

guida all'acquisto

In questo numero trovate la consueta carrellata dei migliori prodotti sul mercato. L'intrattenimento e il video svolgono un ruolo sempre più centrale. Lo testimonia l'accurata recensione dell'Xbox 360, la nuova console di gioco di Microsoft che si prepara al confronto con la Playstation 3 e la Nintendo Revolution attese per il prossimo anno. E tanto per restare in tema di giochi, leggete le recensioni a pagina 204 e 205, dall'attesissimo Age of Empires III, agli scenari palpitanti di Starship Troopers. Scegliete, infine, su quale monitor volete proiettare i vostri videogame, aiutati dalle recensioni di pagina 170. Se poi volete un'esperienza di gioco "cinematografica", date un'occhiata ai videoproiettori proposti a pagina 152.
Cos'altro? MP3, notebook, pc, stampanti e tutto quanto contribuisce a rendere impeccabile una postazione informatica. E per non farvela rovinare, ricordate di aggiornare gli antivirus, o di provarne di nuovi, magari quello citato a pagina 190. Le nostre guide all'acquisto del mese: mouse e palmari

La S9500 è una delle poche SLR con display estraibile. Lo snodo a baionetta consente di fotografare sia dall'alto sia dal basso

Fujifilm
FinePix S9500
699 €

FOTOCAMERE DIGITALI

SEMPRE A FUOCO

giudizio

in profondità

Il sensore CCD utilizzato dalla FinePix S9500 mette a disposizione l'intera serie di valori di sensibilità ISO: Auto/80/100/200/400/800/1.600. Li abbiamo provati tutti, costatando un rumore di fondo accettabile fino a 800 ISO, più evidente con l'impostazione 1.600. Il passaggio da uno all'altro è immediato grazie al pulsante dedicato "F"

Una delle domande che ci si pone quando si impugna una fotocamera SLR (Single Lens Reflex) e si compone l'inquadratura portando all'occhio il mirino elettronico riguarda la possibilità di optare, spendendo qualcosa in più, per una reflex pura con ottiche intercambiabili e, soprattutto, dotata di mirino ottico. Questo rappresenta un elemento insostituibile in fase di composizione dell'immagine, e ancor di più, di messa a fuoco manuale. Ne abbiamo conferma quando inquadriamo un qualsiasi oggetto con la **FinePix S9500**, il modello da 9 megapixel top di gamma delle SLR di Fujifilm, nonostante il mirino elettronico da essa adottato sia fra i più efficienti della categoria. È luminoso, con il giusto contrasto e con una buona definizione. Eppure, se non fosse per la presenza di un pulsante dedicato, con il quale ingrandire, ricorrendo all'interpolazione software, la parte centrale dell'area ripresa, per una più precisa regolazione focale, la gran parte delle fotografie scattate in modalità Manual Focus risulterebbe probabilmente fuori fuoco. Si tratta pur sempre di un rimedio, che può risultare inadeguato in condizioni di scarsa luminosità. La situazione migliora, da questo punto di vista, quando si inquadra sfruttando l'LCD. La pressione del tasto "EVF/LCD" permette, infatti, di passare dal mirino al display e viceversa.

FUOCO A 42 ZONE

La fotocamera mette subito in mostra due particolari di pregio: l'obiettivo Fujinon, solido, di ottima fattura, a lunga escursione di focale con zoom ottico 10,7x (28-300 mm nel formato equivalente da 35 mm), e il display LCD da 1,8 pollici, estraibile e basculante, comodo per riprendere dall'alto o dal basso senza fare acrobazie. Il gruppo ottico ha convinto, in particolar modo il sistema autofocus, dimostrando di essere preciso e veloce in tutte le situazioni, ancor di più quando si seleziona, agendo sul navigatore a quattro direzioni che si trova dietro il corpo macchina, uno dei 42 punti di messa a fuoco disponibili, vero fiore all'occhiello della FinePix S9500.
Il tempo necessario alla macchina per accendersi e scattare è inferiore al secondo, non male, ma non capiamo perché, dalla posizione OFF, ruotando la ghiera d'accensione, si debba passare prima dalla modalità "riproduzione", per poi selezionare quella di ripresa. Nondimeno, risulta a dir poco strano che dopo aver premuto a fondo l'otturatore, il display a cristalli liquidi non visualizzi per alcuni secondi l'immagine appena catturata. Infatti, se si vuole verificare la qualità del risultato, di volta in volta ci si deve portare in modalità di riproduzione ruotando la ghiera, una scelta dettata evidentemente dalla volontà di preservare al massimo le batterie, che a molti potrebbe non piacere. Un controllo immediato sullo scatto appena eseguito, per una fotocamera digitale, è a dir poco d'obbligo.
Fujifilm ha voluto mantenere fede alla tradizione reflex: nonostante il denso menu, facile da navigare e localizzato anche in italiano, i comandi principali per regolare l'esposizione sono distribuiti, sottoforma di pulsanti, lungo il corpo macchina. Al di sotto della ghiera dei modi infatti, quella che consente di passare dal modo di ripresa automatico a quello totalmente manuale (impostazione dell'otturatore e dell'apertura a discre-

zione dell'utente), attraverso una serie di regolazioni predefinite, per fotografare paesaggi, primi piani, in notturno, in scarsa luce e così via, se ne trova un'altra molto piccola, con la quale si varia il tipo di misurazione esposimetrica. Da quella a matrice che controlla l'esposizione su tutta l'area ripresa dall'obiettivo, alla spot che invece esegue la misurazione solo nella zona centrale, passando per la media. All'interno della ghiera stessa c'è il pulsante che blocca l'esposizione. Sempre con pulsanti dedicati si imposta il flash, si compensa l'esposizione, si sceglie fra la modalità a scatto singolo e quella a scatti multipli, si selezionano le funzione macro e Super Macro. Quest'ultima, utilizzabile solo con il grandangolo, permette di scattare a una distanza minima di un centimetro.

VISIONI MULTIPLE

Che si guardi nel mirino, oppure nello schermo LCD, la S9500 mette a disposizione vari tipi di visualizzazione. Il pulsante "disp/back" posizionato sul dorso della macchina permette, infatti, di passare dalla visualizzazione classica, con le informazioni relative all'otturatore, all'apertura, alla sensibilità ISO e via dicendo, alla sovrimpressione di un crocifilo a nove aree, ideale per posizionare diritti gli oggetti con i bordi orizzontali e verticali. Pensate alle foto da unire in un secondo momento con un software dedicato: per queste, la suddivisione in settori è fondamentale. In più, consente di visualizzare sul bordo sinistro le ultime tre immagini memorizzate, lasciando inquadrare in tempo reale nella parte destra e centrale. Tutte funzioni utili a ottenere il massimo controllo sul soggetto. Di utilizzo immediato anche il tasto indicato con la "F" di Fujifilm. Questo, senza entrare nel menu, dà accesso diretto alla velocità ISO del CCD, alla risoluzione dell'immagine e al "colore" della pellicola (a colori o in bianco e nero). Peccato che non consenta anche di bilanciare il bianco. Questa funzione è una delle altre su cui la FinePix eccelle: ottime e abbondanti le impostazione predefinite, come luce al tungsteno, tre per quella fluorescente (luce al neon), sole e così via. La macchina consente di impostare manualmente il bianco e di memorizzare due preferenze da richiamare all'occorrenza. **Dino del Vescovo**

il difetto

Se l'obiettivo è solido, lascia invece a desiderare la qualità della plastica utilizzata per costruire il corpo macchina. Un po' "leggerina", non restituisce al tatto l'impressione di solidità che ci si aspetterebbe da una SLR di questo tipo. Lo sportellino che nasconde gli slot per le due schede di memoria rende bene l'idea di quanto detto

Due foto (ISO 100, modalità "paesaggio") scattate usando prima il grandangolo (28 mm), poi il teleobiettivo (300 mm). Si noti la capacità di ingrandimento ottico della S9500

infopoint

"Il dettaglio"

La ghiera laterale sinistra consente di impostare la messa a fuoco automatica o manuale. Il pulsante interno ingrandisce la parte centrale dell'inquadratura per una più corretta regolazione manuale. Il tasto sotto invece, attiva macro e super macro (da 1 cm a 1 metro).

Sensore

Super CCD HR da 1/1,6 pollici da 9 megapixel

Risoluzione massima

3.488x2.616 pixel (4:3); 3.396x2.464 pixel (3:2)

Obiettivo

Fujinon 6,2-66,7 mm (circa 28-300 mm equivalente); f/2,8-4,9

Otturatore

Da 1/4.000 sec a 30 sec, Bulb fino a 30 sec

Scheda di memoria

xD (fino a 1 GB), CompactFlash e Microdrive

Batteria

4 pile alcaline tipo AA

Sensibilità ISO

Auto/80/100/200/400/800/1600

Pro

Obiettivo, sistema autofocus, display LCD estraibile

Contro

Qualità costruttiva del corpo macchina
Non visualizza l'anteprima dell'immagine dopo lo scatto

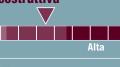
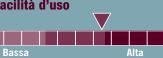
Adatto a

Utenti base — Utenti avanzati

Qualità costruttiva

Bassa — Alta

Facilità d'uso

Bassa — Alta

Azienda produttrice

Fujifilm
tel: 02/6695272
web: www.fujifilm.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

DVD RECORDER

REGISTRARE A "FORMATO" UNICO

Non solo lettori DivX: il mercato offre di più. Scopriamo cosa

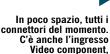
in profondità

Le dimensioni del combo 800 di Nortek sono un po' generose, ma non si poteva fare altrimenti. **La scelta di integrare il videoregistratore VHS impone di utilizzare un case più spazioso del solito.** Per chi ha un'intera collezione di videocassette e vuole trasferirle su DVD, si tratta di un compromesso accettabile. Le porte A/V così come quella DV andavano comunque coperte

Le soluzioni proposte da Nortek e Thes si distinguono subito per alcune particolarità. Quella di Nortek potremmo definirla "ibrida", per l'idea di integrare in un solo dispositivo un videoregistratore a 4 testine, basato sulle tradizionali cassette VHS, e uno digitale in grado di scrivere in tempo reale i DVD di tipo +R e +RW. I due possono poi interagire trasferendo i filmati da uno all'altro.
La seconda per l'adozione di una porta USB, ancora difficile da trovare sui DVD recorder della concorrenza, alla quale collegare chiavi di memoria con file multimediali. L'idea ha catturato la nostra attenzione: l'abbiamo provata con pendrive diversi per marca e capacità (da 64 MB a 2 GB, con tecnologia USB 1.1 e 2.0). Tutti sono stati riconosciuti, con possibilità di accedere alle rispettive directory, ma non sempre il **DVD-3000** è stato in grado di riprodurne i contenuti. In particolare, abbiamo incontrato difficoltà nella lettura di un cartone animato in formato DivX e di alcune immagini JPEG ad altissima risoluzione, 3.456x2.304 pixel. Per di più, in quel caso, il file system del pendrive ne è uscito corrotto, costringendo alla formattazione. Problemi che con le versioni definitive, successive a quella giunta in prova nel nostro laboratorio, ci auguriamo siano risolti. Se così non fosse la porta USB servirebbe a ben poco. La compatibilità non è invece dichiarata con gli hard disk esterni. Per entrambi i prodotti, il nostro punto di divergenza riguarda la scelta di offrire il supporto ai DVD nel solo formato "plus", più in particolare per il modello di Thes che, stranamente, non accetta DVD-R o –RW neanche in lettura. Un comportamento poco giustificabile, alla luce degli sforzi compiuti dai vari produttori per assicurare il massimo supporto a tutti e due i formati. Al contrario, almeno in fase di riproduzione, il Combo di Nortek ha accettato supporti di ogni tipo.

Sotto la finestra si trovano la porta USB, DV e un ingresso A/V in formato minijack. Sopra i pulsanti a sfioro

PUNTI DI VISTA

Non è facile attribuire doti di completezza e versatilità ai due videoregistratori testati, non tanto per limiti nelle prestazioni, quanto per la filosofia con cui sono stati progettati. Riteniamo infatti che un DVD recorder, per essere completo e sostituirsi efficacemente al pc, debba integrare un hard disk sul quale riversare prima i filmati, registrandoli dal TV tuner integrato o da fonti A/V esterne, e dal quale, in un secondo momento, riprendere il file video acquisito, elaborarlo, tagliandone le parti indesiderate, inserendo i titoli, e

In poco spazio, tutti i connettori del momento. C'è anche l'ingresso Video component, di solito presente soltanto come uscita

i n f o p o i n t

THES DVD-3000

Tipo
DVD/DivX player, DVD recorder

Prese frontali
USB, Firewire, A/V minijack In

Prese posteriori
Antenna In/Out, S-Video In/Out, Video composito In/Out, Video component In/Out, Audio stereo In/Out, Audio Dolby Digital 5.1 analogico Out, Audio digitale coassiale/ottico Out, SCART In/Out

Dotazione
Telecomando, cavo A/V con connettore minijack, cavo A/V RCA, manuale in italiano

Azienda produttrice
Thes Italia,
tel. 02/55187504
www.thesitalia.com

i n f o p o i n t

NORTEK NDVX-800

Tipo
DVD/DivX player, DVD recorder, videoregistratore VHS

Prese frontali
S-Video In, A/V RCA In, Firewire

Prese posteriori
Antenna In/Out, S-Video In/Out, Video composito In/Out, Audio stereo In/Out, Video component Out, Audio Dolby Digital 5.1 analogico Out, Audio digitale coassiale/ottico Out, SCART In/Out

Dotazione
Telecomando, cavo per antenna, cavo A/V RCA, manuale in italiano

Azienda produttrice
Nortek
tel. 051/5068755
www.nortekonline.com

in profondità

I pulsanti a sfioro che si osservano sulla parte fronatale del DVD-3000 di Thes sono perfetti. Per azionarli non è necessario esercitare alcuna pressione, basta toccarli leggermente con il dito. Purtroppo la serigrafia che ne indica la posizione, è bianca, non molto visibile sullo sfondo a specchio. La finestra in basso copre invece i connettori A/V e quello DV, proteggendoli dalla polvere

poi, soltanto a lavoro ultimato, trasferirlo su DVD. Nel caso dei dispositivi di Nortek e Thes, la prima registrazione è e rimane quella definitiva, a meno di alcuni interventi possibili sui DVD, come il salto delle pubblicità, ma non molto di più.
I menu di setup sono quasi identici (sono basati sul medesimo software di gestione), a eccezione di alcune voci presenti solo sul Nortek che deve occuparsi anche del videoregistratore analogico. Per entrambi, la scrittura dei DVD è possibile su quattro livelli di qualità: il migliore ripropone la TV con la stessa definizione

La grata visibile sul retro del combo 800 di Nortek, cela una ventola di raffreddamento che entra in funzione all'accensione del dispositivo. Grazie alla sua silenziosità, raffredda il sistema senza emettere un rumore udibile

I loghi impressi sul frontale informano sulle varie compatibilità del DVD recorder di Nortek. Sotto, le porte di ingresso A/V e la DV per collegare la videocamera digitale

che si osserva durante la messa in onda delle trasmissioni, garantendo al massimo 60 minuti di registrazione su un DVD+R o + RW da 4,7 GB. Per assicurarsi l'autonomia necessaria alla registrazione di un film di durata media (120 minuti), considerando che la pubblicità ruba più di mezz'ora, è necessario ricorrere alla qualità SLP da 240 minuti. Non si tratta, tuttavia, di accettare un grave compromesso: tranne che nei punti di maggiore velocità delle scene, laddove l'immagine tende a dividersi in pixel, la qualità del video registrato è decisamente accettabile. Le possibilità di connettere sorgenti A/V esterne sono molteplici sia per l'**NDVX combo 800** sia per il DVD-3000: la porta DV consente anche il trasferimento diretto, in digitale, dei filmati ripresi con una videocamera MiniDV. In più, il DVD recorder di Thes offre i tre connettori Video component, oltre che in uscita, anche in ingresso, per un più efficace collegamento di tipo analogico.

E A DISTANZA?

Uno sguardo ai due telecomandi: il controller proposto da Nortek sembra sia concepito un po' meglio. La console dei pulsanti rotondi, tutti uguali per dimensioni e colore, che ricopre la parte inferiore del telecomando di Thes, genera confusione, e, soprattutto permette con molta difficoltà di individuare i tasti nel buio.
Per quanto riguarda i cavi in dotazione, si registra un sostanziale pareggio: l'unico purtroppo a essere fornito nella confezione è il cavo triplo A/V. Almeno l'S-Video poteva esserci.

Dino del Vescovo

Sanyo
PLC-XU73
1.740 €
giudizio W W W W W

InFocus
X3
1.199 €
giudizio W W W W W

VIDEOPROIETTORI

LA LUCE PRENDE FORMA

Due tecnologie per un solo obiettivo: buone prestazioni e prezzo contenuto

grazie

La presenza del pulsante "Lamp Control" sul telecomando del PLC-XU73 di Sanyo è una chicca. Consente di ridurre in un attimo, senza entrare nel menu, la luminosità della lampada, allungandone la vita e, soprattutto, riducendo molto la velocità di rotazione, quindi la rumorosità della ventola di raffreddamento. Funzione da utilizzare nella visione di film o nella proiezione di immagini; con il pc, la perdita di luminosità è più evidente

Business, educational, mobile, entertainment. Sono queste le categorie in cui i videoproiettori sono classificati dai produttori. Una suddivisone suggerita molto spesso dalle leggi del mercato, meno tangibile quando si passa a mettere mano sui vari modelli per costatarne la versatilità, quindi le varie possibilità di impiego. A meno che non abbiate esigenze particolari, di proiettare per esempio in grandi sale da conferenza, o non vogliate rinunciare al formato nativo 16:9, i proiettori di InFocus (**3X**) e Sanyo (**PLC-XU73**) si riveleranno, con i loro pregi e i lori difetti, acquisti intelligenti e in grado di "tenere" il tempo. Entrambi sono pronti, per esempio, per ricevere il segnale video ad alta definizione (HDTV). La categoria di prezzo suggerisce un utilizzo domestico o da ufficio, ma la differenza di oltre 500 euro esistente fra i due modelli, impone di fare alcune considerazioni.

LE STRADE DA PREFERIRE

Se volete un videoproiettore da tenere in salotto, per i vostri momenti di relax, **la scelta migliore è il 3X di InFocus**. Se invece siete professionisti e, oltre alla passione per i film, vi capita spesso, con il proiettore sotto braccio, di spostarvi per seminari e presentazioni, a nostro avviso, conviene spendere qualcosa in più e **optare per il modello di Sanyo**. Due le ragioni fondamentali: il PLC-XU73 è più piccolo e robusto del 3X che invece, dal canto suo, vanta una maggiore silenziosità di esercizio, un fattore per nulla trascurabile durante la proiezione dei film in salotto, laddove il volume audio può essere anche basso, lasciando percepire quello delle ventole di raffreddamento. Le tecnologie adottate sono la DLP di Texas Instruments per InFocus, il sistema a 3 LCD per Sanyo. La prima rende gli oggetti più morbidi, i colori più caldi, a vantaggio della profondità dell'immagine; la seconda punta invece sulla nitidezza e sulla luminosità. Tutti elementi che abbiamo riscontrato sul campo con i videoproiettori in prova: il PLC-XU73 di Sanyo ha messo in evidenza immagini definite e luminose anche in condizioni di oscuramento parziale, frequenti quando si proietta di giorno in uffici e sale meeting; il 3X di InFocus si è distinto, quando le prove hanno visto i due modelli collegati a un decoder DVB-T (TV Digitale Terrestre), per la resa cromatica delle immagini, più idonea all'uso cinematografico e televisivo in generale.
Il modello di Sanyo guadagna punti sul concorrente se usato in abbinamento al pc. La tecnologia LCD rende tuttavia più visibili i pixel (effetto zanzariera) per i quali conviene distanziarsi dalla schermo di proiezione di almeno tre metri. La DLP, invece, già a un metro e mezzo di distanza offre immagini omogenee, ma a ciò si contrappone l'effetto arcobaleno che per alcuni soggetti può risultare fastidioso, in particolare sulle immagini a sfondo scuro. È causato dalla ruota di colore che gira ad alta velocità davanti al fascio di luce contenente l'immagine in scala dei grigi, si presenta come una successione verticale e di durata brevissima (qualche frazione di secondo) di tre fasce colorate, rosso, verde e blu. In teoria, maggiore la velocità di rotazione del disco, minore la probabilità che l'occhio dello spettatore avverta l'effetto. In pratica dipende molto dalla sensibilità del soggetto.

UNA PORTA TIRA L'ALTRA

Sul versante delle possibilità di connessione, i due videoproiettori se la giocano alla pari, con alcune contraddizioni di fondo. La mancanza per esempio, nel PLC-XU73 di Sanyo, di un connettore DVI-I (ibrido) a cui collegare il pc in modo digitale, sfruttando la porta DVI della scheda video, oppure un notebook per mez-

infopoint

INFOCUS X3

Tecnologia
DLP (Digital Light Processing)

Sensore, formato e risoluzione
1x DMD con tecnologia DarkChip2 da 0,55"; 4:3; 1.024x768 punti

Potenza e durata della lampada
400 watt; 4.000 ore

Luminosità e contrasto
Da 1.100 a 1.700 ANSI lumen; 2.000:1

Azienda produttrice
InFocus,
tel. 800/877238 (numero verde)
www.msi-italia.com

infopoint

SANYO PLC-XU73

Tecnologia
LCD (a matrice attiva TFT)

Sensore, formato e risoluzione
3x LCD da 0,6"; 4:3; 1.024x768 pixel ciascuno

Potenza e durata della lampada
200 watt; 3.000 ore in modalità eco

Luminosità e contrasto
n.d.; 400:1

Azienda produttrice
Sanyo,
www.sanyo-europa.it

in profondità

La buona qualità dell'immagine dell'X3 di InFocus è anche merito della tecnologia DarkChip2 integrata nel sensore DMD. Si tratta della copertura antiriflettente "dark metal" applicata a ogni microspecchio e in grado di limitare la dispersione della luce ogniqualvolta questo si trova nella modalità Off (spento). Ne deriva un miglior livello del nero, quindi un maggiore contrasto

zo della più tradizionale uscita VGA, è un elemento di incoerenza. Visti il prezzo e le altre caratteristiche tecniche, la pretesa non è così esagerata. La presenza però di una seconda porta VGA In/Out, commutabile e quindi capace di funzionare come ingresso per un secondo computer, oppure come uscita per clonare l'immagine proiettata, su un display esterno, costituisce un'attenuante.
Due ingressi per pc anche sul 3X, ma uno dei due è in formato DVI con USB integrato. Serve ad attivare le funzioni "next" e "previous", in altri termini per passare da una slide all'altra in PowerPoint, direttamente con il telecomando del videoproiettore. Niente di più comodo si potrebbe pensare, ma condividiamo poco la scelta del produttore di fornire in dotazione il cavo DVI-VGA/USB costringendo all'acquisto del cavo DVI-DVI/USB indispensabile per sfruttare appieno i vantaggi della connessione digitale. Un cavo difficile da reperire, a meno di non rivolgersi direttamente a InFocus che lo mette a disposizione nel catalogo degli accessori opzionali. Qui si trova anche il modulo LiteShow, di cui a breve sarà distribuita una versione aggiornata, da collegare alla porta DVI del videoproiettore, per la connessione Wi-Fi (IEEE 802.11b a 11 Mbps) con il pc. Sarebbe opportuno che il nuovo LiteShow impiegasse lo standard 802.11g a 54 Mbps,

La console posteriore dell'X3 offre due particolarità: una presa da 12 V e 500 mAh per alimentare direttamente uno schermo di proiezione, e un connettore video dotato di terminale USB per il controllo in remoto delle slide di PowerPoint

La seconda porta VGA ha due funzioni. Il proiettore di Sanyo prevede il suo utilizzo sia in ingresso (come secondo monitor, Video component o RGB), sia in uscita (per bypassare il segnale video a uno schermo secondario)

per il trasferimento wireless di film ad alta risoluzione e bitrate. Anche il proiettore di Sanyo offre la funzionalità di cambio slide attraverso il telecomando, ma lo fa mettendo a disposizione sulla console posteriore una porta USB classica, rendendo tutto più facile.
Per il resto, entrambi i modelli offrono gli ingressi Video composito e S-Video, audio In/Out, con la differenza che il modello di Sanyo vanta la possibilità del collegamento Video component, il più prestigioso in termini di prestazioni dei collegamenti analogici. Insolito e tutto da apprezzare è d'altra parte il terminale a 12 Volt che si osserva sul proiettore di InFocus, accanto al connettore DVI/USB. A questo è possibile collegare uno schermo di proiezione motorizzato in modo che si svolga quando il 3X viene acceso, e si riavvolga quando questo viene spento. Una marcia in più in termini di automatismo e immediatezza d'uso. A fronte dei risultati positivi ottenuti con entrambi i videoproiettori, attribuiamo il prezzo contenuto di InFocus principalmente al fatto che è costruito con plastica di non eccelsa qualità. Passi pure per lo chassis, ma, onestamente, si digerisce a fatica un telecomando così fragile, tallone d'Achille di questo videoproiettore. I pulsanti sono adeguatamente sensibili alla pressione, ma la qualità costruttiva è bassa: durante le prove, infatti, più volte è scivolato via il coperchio del vano batteria. Molto più solido il controller remoto e, in generale, il materiale plastico utilizzato da Sanyo, una garanzia in termini di mobilità.

Dino del Vescovo

Frael
Leonhard
CFIRE 4800PW
2.800 €

PERSONAL COMPUTER

DOPPIO GIOCO

giudizio

il punto

Con CrossFire, ATI sta cercando di contrastare la tecnolgia SLI di Nvidia. Entrambe si basano su due schede video per migliorare le prestazioni nei giochi. A conti fatti entrambe le soluzioni sono ottime per chi gioca e vuole il massimo della fluidità senza badare a spese. A favore di ATI citiamo la compatibilità con tutti i giochi e la possibilità di avere una scheda master della stessa famiglia di quella già installata e non per forza con la stessa GPU, come accade con la SLI di Nvidia. Per le Nvidia bastano due schede con la stessa GPU anche di produttori diversi

Il Frael **Leonhard CFIRE 4800PW** è decisamente votato a un uso ludico. Prima di tutto perché sfoggia una (anzi, l'unica, fino-ra) configurazione CrossFire di ATI, ovvero due schede video in parallelo che offrono prestazioni video al di sopra della norma, studia-te appunto per chi pensa che il gioco non sia solo divertimento. Una postazione di gioco a tutti gli effetti dove anche il resto della compo-nentistica converge in questa direzione. Ma c'è da considerare il prez-zo: 2.800 euro, oltre cinque milioni delle vecchie lire, certo una spesa che non sarà facile da affrontare. Davvero il gioco per voi dev'essere motivo di vita, perché al contrario forse è meglio indirizzarsi verso le varie console che costano sì e no un sesto del Leonhard. Per fortuna, questo pc non permette solo di "giocare": tutte le applicazioni più impegnative con il Leonhard trovano pane per i loro denti. Questo gra-zie alla CPU AMD Athlon 64 X2 4800+, un dual core che permette di elaborare più programmi in contemporanea senza rischiare il tracollo del sistema. Quindi, gli amanti del video editing, del fotoritocco, della creazioni di contenuti multimediali, possono affidarsi a questo valido strumento di lavoro. Per lo spazio dove immagazzinare i file non c'è problema: Frael ha inserito due dischi fissi Maxtor da 200 gigabyte (configurati in striping) che offrono, oltre alla connessione Serial ATA, ben 16 megabyte di buffer. Il sotto sistema video, come detto, si basa sulla tecnologia ATI CrossFire, studiata dalla casa canadese per con-trastare la SLI di Nvidia. Per attuare questa configurazione sono necessari: un chipset compatibile (in questo caso l'ATI Xpress 200 CrossFire, montato sulla scheda madre Sapphire Pure), una classica scheda video con GPU ATI (Sapphire Radeon X850XT) e una scheda uguale (o della stessa famiglia) ma denominata CrossFire Edition (in questa configurazione una Sapphire Radeon X850XT). Basta collegare le due schede tramite il cavo in bundle e abilitare la modalità CrossFi-re dal pannello di controllo del Catalyst Control Center. Non esistono dei profili ottimizzati per i vari giochi (come accade con il sistema SLI di Nvidia) ma tutti i videogame esistenti e quelli futuri sono pienamen-te compatibili con CrossFire. Per concludere, il Frael Leonhard CFIRE 4800 PW è da considerarsi un ottimo computer, senza evidenti difetti a parte il prezzo piuttosto alto. Ma vista la configurazione in campo, per un'utenza di alto livello il prezzo non dovrebbe costituire un problema insormontabile.

Danilo Loda

infopoint

"Il dettaglio"

Ecco come si presenta CrossFire sul retro del pc. Il cavo va connesso alla scheda "master" tramite il connettore chiamato DMS molto simile a un DVI, ma con una diversa densità di pin. L'uscita DVI della scheda "Slave" va connessa al connettore DMS della scheda Master mediante il cavo e questo, a sua volta, va collegato al cavo del monitor.

Test	Punteggio
Sysmark 2002	363
3D Mark 2003	20.543
Unreal Tournament 2003	348

CPU
AMD Athlon X2 4800+

Chipset
ATI Xpress 200 CrossFire

RAM
1.024 DDR400

HDD
2 Maxtor 200 Gigabyte

Schede video
Sapphire Radeon X850 XT

Memorie ottiche
DVD LG Electronics + DVD-RW DL Samsung

Pro
Sistema CrossFire per giocare
Processore Dual Core

Contro
Prezzo un po' alto

Adatto a

Qualità costruttiva

Azienda produttrice
Frael
tel: 055/6557228
web: www.frael.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Wellcome
Creator M 1030
1.290 €

PERSONAL COMPUTER

NESSUNO È PERFETTO

giudizio

info

Per cercare il negozio Wellcome più vicino a voi basta collegarsi al sito www.wellcome.it/DoveComprare/. Su tutto il territorio nazionale ci sono oltre 150 punti vendita che assistono il cliente anche nella fase post vendita e nell'eventuale assistenza tecnica. Alcuni di questi rivenditori vendono direttamente attraverso il loro sito Internet

Wellcome propone il nuovo **Creator M1030** un sitema che ha quasi tutte le carte in regola per far parte della TOP Five di PC WORLD ITALIA. Diciamo quasi perché la scelta della scheda video, confrontandola con il resto della configurazione, proprio non convince. Secondo noi è inutile preparare un pc con processore Dual Core AMD Athlon X2 3800+ (il più lento della serie), affiancargli un gigabyte di RAM DDR 400 marchiata Kingston e metterci una scheda video di fascia media come la Sapphire Radeon X800GTO. Non perché la scheda non sia un buon prodotto (i test lo hanno dimostrato), ma perché proprio per il suo forte impatto tra prezzo/e prestazioni non ha senso di esistere in un pc che per tutto il resto è catalogabile nella fascia alta di mercato. Sarebbe come costruire una Ferrari con il motore di una Cinquecento. Purtroppo, Wellcome è caduta sulla classica buccia di banana, cosa del tutto insolita per questa azienda sempre pronta a recepire il mercato e le configurazioni più in voga. Sarebbe stato molto più logico cambiare il processore (per esempio un AMD Athlon 64 3500+) oppure puntare su una scheda video di alto livello come la Radeon X850 XT, o addirittura affidarsi all'ultima nata, la ATI 1800 XL, se vogliamo rimanere nella fascia alta delle schede prodotte della casa canadese. Con la prima scelta il prezzo sarebbe stato molto più conveniente e avrebbe avuto un senso per un pc adatto a tutte le applicazioni a un prezzo aggressivo. Nel secondo caso avremmo parlato di un pc un po' costoso, ma che non avrebbe risentito di invecchiamento precoce e sarebbe stato utile per chi vuole il massimo in fatto di configurazione, soprattutto puntando su una CPU come l'Athlon X2 4600+. Il Wellcome M1030 sembra un incompiuto, e troviamo difficoltà nel collocarlo, visto anche il prezzo di oltre 1.200 euro. Manca anche un lettore di memorie Flash, che non può mancare in un pc multimediale. Il resto della configurazione prevede un disco Maxtor da 250 GB con interfaccia Serial ATA, un masterizzatore DVD Dual Layer di Samsung e una scheda TV-FM di Hauppage. Il sistema operativo è Windows Media Center (cosa se ne fa, questo sistema operativo, di un Dual Core?) e in bundle è fornito Norton Antivirus (in prova per 90 giorni) e la Trial di Microsoft Office 2003. Capitolo a parte merita il cabinet, che rimane lo stesso da ormai troppi mesi, e si distingue per la plastica non particolarmente elegante. Risulta funzionale per l'installazione delle periferiche.

Danilo Loda

infopoint

"Il dettaglio"
La scheda video di Sapphire opera con l'ultima serie della GPU X800. La versione GTO è un ibrido tra la X800 GT e X800 XT. Sapphire propone questo modello in tre versioni: normale (quella installata), Fireblade(per l'overcloking) o Ultimate (con dissipatore passivo). Le prestazioni ludiche sono state più che soddisfacenti in tutti i test.

Test	Risultato
Sysmark 2002	311
3D Mark 2003	9071
Unreal Tournament 2003	267

CPU
AMD Athlon X2 3800+

Chipset
Nforce 4 Ultra

RAM
1.024 DDR400

HDD
Maxtor 250 Gigabyte

Schede video
Sapphire Radeon X800 GTO

Memorie ottiche
DVD-RW DL Samsung

Pro
Processore Dual Core

Contro
Prezzo un po' alto
Configurazione sbilanciata
Manca lettore di memory card

Adatto a
Ufficio Multimedia Game

Qualità costruttiva
Bassa Alta

Azienda produttrice
Wellcome
tel: 800/202203
web: www.wellcome.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

CDC
Notebook Premium 6043 DW_Pro
1.399 €

PORTATILI

L'ESSENZA DEL VIAGGIO

giudizio

salvaeuro

Per risparmiare sui tempi di fermo macchina e sui costi di eventuali riparazioni, appena acquistato questo notebook registratevi sul sito http://w3y.cdc.it: la garanzia verrà portata a 36 mesi

Non ha nulla di eccezionale, ma fa quello che serve senza fronzoli inutili e costosi, il che è una rarità da apprezzare. Questa, in estrema sintesi, è la caratteristica che distingue il CDC **Notebook Premium 6043 DW_Pro**, un ultraportatile compatto, leggero e maneggevole. A suo favore vanno considerati l'ampia tastiera, con tasti ben distanziati, che sfrutta tutta la larghezza della base, e il posizionamento dei connettori, tutti disposti sui lati così da non doversi sporgere per raggiungerli. La qualità di visualizzazione delle immagini è resa difficoltosa dalla risoluzione elevata del display Glare da 13,3 pollici, che a nostro avviso è troppo piccolo per visualizzare la risoluzione di 1.280x768 punti. Cambiare risoluzione provoca sfocatura e scalettatura di icone e caratteri, meglio impostare i caratteri di grandi dimensioni nelle Proprietà dello schermo. In compenso, la tecnologia Glare con cui è fabbricato consente di avere un'eccellente qualità cromatica e un ampio angolo di visuale da qualsiasi lato, che si apprezza quando, per esempio, gli osservatori siedono accanto al notebook. Nella prova non abbiamo trovato comodo il touchpad: i pulsanti di selezione erano troppo duri da premere, anche se l'area sensibile consentiva una buona manovrabilità del cursore.
Per quanto riguarda le prestazioni registrate con i test convenzionali, la configurazione volta al risparmio energetico non ha totalizzato punteggi da record. In particolare, la grafica integrata è più che sufficiente per le comuni applicazioni da ufficio e al massimo per riprodurre film in DVD, ma è controindicata per applicazioni multimediali più impegnative. Per quanto concerne la velocità globale di elaborazione si può dire lo stesso, anche se c'è un buon margine di miglioramento: basta espandere i 512 MB di memoria in dotazione, che sono proprio il minimo sindacale per un sistema basato su Windows XP Professional. Considerato che il 6043 è un prodotto professionale, comunque, i risultati appena esposti sono da considerare buoni, soprattutto se uniti all'autonomia di oltre tre ore e mezzo. Da considerare è inoltre la qualità costruttiva della base: il rivestimento non ha ceduto nemmeno quando sottoposto a forte pressione con le mani, quindi ha dimostrato di proteggere adeguatamente i componenti interni.
Non sono infine da trascurare due fattori importantissimi: il prezzo conveniente (fra i più bassi al momento in circolazione) e la garanzia di 3 anni presso i centri di assistenza.

Elena Re Garbagnati

infopoint

"Il dettaglio"
Una delle doti di questo notebook è l'integrazione dell'unità ottica, che è collocata a sinistra. A destra ci sono, invece, i connettori USB, S-Video, Firewire e la presa per il modem, tutti comodamente accessibili senza sporgersi sulla scrivania.

Test	Risultato
PC Mark 2004	3.058
3D Mark 2003	815
Aquamark	5,8
Autonomia (minuti)	220

CPU
Intel Pentium M 740

Memoria
512 MB DDR

Disco fisso
80 GB

Chip grafico
Integrato nel chipset Intel 915GM

Unità ottica
Masterizzatore DVD Double Layer

Display
Glare/13,3" Wide Screen a 1.280x768

Peso/dimensioni
2,125 Kg/31,6x3,9-3,3x22,4 cm

Pro
Prezzo
Masterizzatore DVD integrato
Garanzia

Contro
Touchpad un po' scomodo

Adatto a
Viaggio Svago Lavoro

Qualità costruttiva
Bassa Normale Alta

Azienda produttrice
CDC
tel: 800/468646
web: www.computerdiscount.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

PORTATILI

EXTRALARGE

giudizio

tricks

Come molti portatili per l'intrattenimento, anche l'Amilo ha in dotazione un piccolo telecomando che, quando non in uso, si ripone nel vano per le schede, in questo caso PCI Express

È un peso massimo che compete alla pari con i sostituti del desktop di nuova generazione, quelli creati per l'intrattenimento domestico, il nuovo **Amilo M3438** di Fujitsu Siemens. Il motivo principale per cui questo notebook attira l'attenzione è l'equipaggiamento grafico, sia per ragioni pratiche sia tecniche. Tecnicamente parlando, l'M3438 è il primo portatile con chip Nvidia (il GeForce 6800 con 256 MB) ad accaparrarsi il record assoluto di prestazioni, scalzando ATI dall'ormai storica posizione di leader. Infatti, con 8.789 punti in 3D Mark 2003 e 3.706 punti in 3D Mark 2005 ha superato il Mobility Radeon X700 rispettivamente del 43,8 e del 34,7 percento. All'atto pratico, questi numeri significano che se intendete giocare con il portatile o usare applicazioni impegnative, come quelle di video editing, incontrerete meno difficoltà che con i prodotti equipaggiati con l'X700. Per esempio, in laboratorio abbiamo provato a giocare con Tomb Raider the Angel of Darkness: dato per scontato che non siamo ai livelli di un desktop, siamo riusciti comunque a ottenere una buona fluidità di gioco anche alla risoluzione di 1.024x768 punti, senza bisogno di rinunciare a tutti i dettagli grafici. La validità del sottosistema grafico è accresciuta dal corredo adeguato: oltre alle consuete uscite VGA e S-Video c'è anche quella DVI, e il display da 17 pollici in formato Wide Screen è fabbricato con tecnologia Glare che valorizza la qualità cromatica e assicura un angolo di visuale di 180 gradi in orizzontale. Inoltre, abbiamo notato con piacere che la risoluzione (1.440x900 punti) non è eccessiva e consente un'eccellente leggibilità di testi e icone. Ottima idea sarebbe stata anche la presenza dello slot PCI Express Full, che consentirà di usare le numerose schede disponibili in futuro. Peccato che non sia affiancato da un tradizionale slot PC Card, quindi chi ne usa dovrà cestinarle. Con un occhio al futuro, ma decisamente più utile nell'immediato, è invece il disco fisso Samsung in dotazione, che si fa notare non tanto per la capacità, quanto per l'interfaccia SATA da 1,5 Gbps, che finalmente mette fine al collo di bottiglia tipico dei dischi dei portatili. Importante per chi deve spostare file di grandi dimensioni, come i film, la sua presenza anticipa i tempi e sicuramente fra poco lo troveremo installato su molti prodotti di fascia alta. L'unico appunto è la mancanza di un pannello di controllo per la riproduzione dei contenuti multimediali, che obbliga a "navigare" sempre in Windows. **Elena Re Garbagnati**

infopoint

"Il dettaglio"
L'Amilo 3438 è uno dei pochi portatili in commercio che dispone del tasto di disattivazione del touchpad, utile per escludere questo componente durante la digitazione ed evitare così selezioni indesiderate.

Test	Risultato
PC Mark 2004	3.797
3D Mark 2003	8.789
Aquamark	54,6
Autonomia (minuti)	146

CPU
Intel Pentium M 750

Memoria
1.024 MB DDR2 PC3200

Disco fisso
SATA da 80 GB

Chip grafico
Nvidia GeForce Go 6800/256 MB DDR

Unità ottica
Masterizzatore DVD Double Layer

Display
Glare/17" Wide Screen a 1.440x900

Peso/dimensioni
3,86 Kg/41x4,2-3,5x28,6 cm

Pro
Prestazioni grafiche da record
Disco fisso SATA
Pulsante di disattivazione del touchpad

Contro
Manca il vano per le schede PC Card

Adatto a

Qualità costruttiva

Azienda produttrice
Fujitsu Siemens,
tel: 800/466820
web: www.fujitsu-siemens.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Acer Travelmate C202 WTMI

2.063 €

TABLET PC

LAVAGNA DIGITALE

giudizio

Rimane un mercato di nicchia quello dei Tablet PC, ma i produttori continuano ad affinare i propri modelli per trovare la formula più adatta alle esigenze degli auspicati clienti. Sinceramente il notebook convertibile attraverso la rotazione del display ci era già sembrato l'idea giusta, ma Acer ha voluto fare un esercizio di design e tentare " la conversione al contrario", se così si può definire. Così nasce il **Travelmate C202 WTMi**: quando è chiuso ha il display rivolto verso l'esterno, che copre la tastiera, aperto (sfruttando un meccanismo a slitta intuitivo e resistente) scopre una tastiera di dimensioni standard che consente di lavorare come con qualsiasi portatile. La prima cosa che ci siamo chiesti è se il display senza protezione avrebbe resistito a urti e graffi a cui sarà inevitabilmente sottoposto, per esempio, infilandolo ed estraendolo dalla borsa. Nel breve periodo di prova il test è stato superato, anzi, abbiamo provato addirittura a danneggiarlo, facendoci scorrere sopra con scarsa delicatezza braccialetti, orologi, penne in plastica, monete e quant'altro, senza lasciare segni visibili. Inoltre abbiamo condotto una prova empirica per verificare la sua resistenza alla pressione esterna: premendo con le mani abbiamo notato che le tre cerniere di sblocco funzionano da ammortizzatori, quindi il display tende ad abbassarsi uniformemente sulla tastiera anziché curvarsi al centro. Per quanto riguarda l'originale sistema a slitte per sollevare e abbassare il display, l'unica accortezza da usare per non danneggiarlo è di usare sempre entrambe le mani, altrimenti una cerniera rimane incastrata. Per quanto riguarda l'usabilità come Tablet abbiamo apprezzato l'idea di posizionare all'esterno (quindi sempre accessibili) i pulsanti di accensione, quello per cambiare il layout di visualizzazione e la rotella di scorrimento, da usare con i tasti di selezione del trackpoint, in alternativa alla penna ottica, che è comoda da impugnare. Però non si capisce perché non siano stati messi a portata di mano anche i pulsanti di avvio rapido (web, mail e Empowering Technology), che sono disponibili solo quando il display è sollevato, mentre servirebbero di più quando non si può usare il comodo trackpoint. Usando solo la penna come dispositivo di input, invece, abbiamo notato un ritardo fra gli spostamenti della penna stessa e quelli del cursore che, sebbene minimo, è un po' fastidioso quando si cerca di scrivere testi a mano libera o tracciare disegni. Inoltre bisogna abituarsi alla superficie liscia del pannello induttivo; comunque il giudizio è decisamente positivo. L'autonomia operativa è buona, la trasportabilità non è eccellente per via delle dimensioni un po' generose, che però hanno consentito l'inserimento di un display da 12,1 pollici che aiuta sia nella visualizzazione di documenti e immagini sia nell'inserimento di dati a penna. Nella base alloggia anche il masterizzatore DVD, scelto fra quelli "a taglio" per evitare problemi di caricamento dei supporti quando non si ha a disposizione un piano d'appoggio. Per quanto riguarda la velocità di elaborazione, la configurazione pari a quelle dei prodotti di fascia media e la presenza di un chip grafico dedicato pone pochi limiti a chi deve lavorare. Unico campo in cui ci sentiamo di avanzare delle perplessità è quello ludico, in cui sarete limitati.

Elena Re Garbagnati

infopoint

"Il dettaglio"
Connettività buona: a destra ci sono 3 USB, VGA, Firewire e le prese audio, a sinistra il lettore universale di schede di memoria (SD, MMC, MS E MS Pro). Non manca il riconoscitore di impronte digitali.

Autonomia (minuti)
185

CPU
Intel Pentium M 740

Memoria
512 MB

Disco fisso
80 GB

Chip Grafico
Nvidia GeForce Go 6200/256 MB DDR

Unità ottica
Masterizzatore DVD Double Layer

Display
Induttivo/12,1" a 1.024x768

Dimensioni/peso
2,4 Kg/31,3x3,8x23,7 cm

Tipo di unità
Convertibile da Tablet PC a notebook

Pro
Riconoscitore di impronte digitali
Display resistente agli urti
Sistema di puntamento a penna comodo

Contro
Pulsanti di scelta rapida non a portata di mano

Adatto a

Viaggio Lavoro Svago

Qualità costruttiva

Bassa Alta

Azienda produttrice
Acer
tel. 199/509950
web: www.acer.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Creative
Zen Sleek Photo
319 €

LETTORI AUDIO

MUSICA DA TASCHINO

giudizio

Lo **Zen Sleek Photo** ha un importante vantaggio rispetto ai lettori MP3 con disco fisso di Creative finora presentati (fatta eccezione per il Muvo2): non richiede software di sincronizzazione per trasferire i file dal pc. Basta collegarlo alla porta USB del computer perché sia riconosciuto come unità esterna. A questo punto si può decidere di gestirlo da Windows Media Player, usando il sistema di sincronizzazione integrato nel software, oppure direttamente da Esplora Risorse di Windows XP. In questo modo il trasferimento di brani e immagini avviene in modo semplice e intuitivo: a seconda del tipo, il file va inserito nell'apposita directory già presente nell'unità. Una volta scollegato, lo Sleek Photo provvede a creare automaticamente il database delle canzoni e delle immagini. L'operazione automatica richiede una manciata di secondi. In più, il cavo USB 2.0 in dotazione consente di caricare anche lo Zen Sleek Photo durante la copia, che avviene con buone prestazioni. Per trasferire 190 MB di canzoni e 130 MB di foto ha impiegato più di quattro minuti. Purtroppo il dispositivo è in grado di gestire immagini solo in formato JPEG, ma il display scelto da Creative assicura una qualità buona, nonostante l'area disponibile sia limitata.

INTERFACCIA COLORATA

La creazione dell'anteprima delle fotografie memorizzate è lenta, più veloce e soddisfacente la visualizzazione a schermo intero anche in modalità slideshow. La resa è buona: i colori delle foto sono vivaci e il contrasto è adeguato. Lo schermo a colori aiuta anche nella navigazione dei menu strutturati in modo lineare e intuitivo. Nel complesso, l'interfaccia ricorda molto da vicino quella dell'iPod, a vantaggio della semplicità d'uso, mentre meno riuscito è il sistema di dialogo con l'utente. Niente da recriminare sui cinque pulsanti di navigazione, tuttavia il touchpad è migliorabile, seppure dotato di una precisione superiore rispetto a quelli integrati nei modelli precedenti. Lo scorrimento dei menu avviene usando il dito (e fin qui nulla da dire), ma la conferma delle scelte avviene premendo nuovamente sul touchpad e bisogna abituarsi a usare correttamente questo metodo perché non si ha riscontro "fisico" dell'avvenuta selezione. Il periodo di apprendimento per prendere confidenza è comunque limitato, tuttavia si può godere fin da subito delle buone doti musicali dello Zen Sleek Photo. Il modello usato per le prove è giunto senza le cuffie che fanno parte della dotazione, ma usando una coppia di Sennheiser HD595 ha mostrato una buona qualità dell'audio e fedeltà dei suoni. A volume elevato il lettore tende a enfatizzare eccessivamente gli alti, togliendo un po' di purezza al suono senza pregiudicare la qualità complessiva. Queste virtù lo rendono adatto anche a essere collegato a un impianto hi-fi stereo da salotto o in auto, ma il peso leggero e le dimensioni compatte permettono allo Zen di essere trasportato anche in tasca senza problemi. Il disco da 20 GB ha una capacità sufficiente per ospitare tutte le canzoni e le foto preferite e non incide sull'autonomia. Nelle prove il Creative ha funzionato in modalità casuale per circa 18 ore con volume al 70 per cento e diversi avanzamenti manuali dei brani.

Luca Figini

infopoint

"Il dettaglio"

Alla base dello Zen Sleek Photo si trova il nuovo connettore studiato da Creative: il cavo consente di alimentare l'apparecchio dalla porta USB 2.0. Per scaricare la musica e le foto non sono necessari software aggiuntivi, ma si può fare direttamente da Windows o con Windows Media Player.

Formati supportati
MP3, WMA, WAV, JPEG

Memoria (tipo/quantità)
Hard disk da 20 GB

Alimentazione
Batteria ricaricabile LI-Ion

Display
LCD a colori 1,7"

Interfaccia
USB 2.0

Accessori in dotazione
Cuffie, cavo USB

Dimensioni
59 x 101 x 17,1 mm

Peso
157 grammi

Pro
Dimensioni ridotte
Interfaccia software amichevole
Non richiede software aggiuntivo

Contro
Supporta solo immagini JPEG

Qualità costruttiva
Facilità d'uso
Azienda produttrice
Creative Labs
Tel. 02/82280161
web: www.europe.creative.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Acer CR-8530

342 €

FOTOCAMERE DIGITALI

A MEZZO SECONDO DALLA FOTO

giudizio

Promuovere la qualità delle fotografie scattate con una compatta proposta da una casa, Acer, nota più agli amanti di pc e notebook, che ai fotografi, fa sempre piacere. Il tutto per una buona definizione delle immagini, una rappresentazione dei colori fedele alla realtà e a uno schermo LCD da 2,5 pollici di qualità eccellente. Le immagini in esso visualizzate sono così nitide che si presterebbero alla messa a fuoco manuale, nota dolente per altre compatte della stessa categoria. Peccato che fra le caratteristiche tecniche della **CR-8530**, quella della messa a fuoco manuale viene proprio a mancare. Di contro, il mirino ottico è "tirato" al limite: piccolissimo, risulta quasi inutilizzabile.

Ottima come fotocamera "inquadra e scatta" grazie alle esposizioni A (automatica) e P (programmata), qualche considerazione sulle regolazioni manuali è invece d'obbligo. Le modalità fotografiche Tv, Av e M (esposizione a priorità dei tempi, dell'apertura e totalmente manuale) consentono di comporre inquadrature più impegnative, permettendo per esempio di "giocare" sulla profondità di campo o sui soggetti volutamente mossi, ma si resta un po' perplessi quando si nota che i tempi dell'otturatore sono compresi fra 1/2 secondo e 1/1.500 di secondo. Il tempo di 1/2 secondo si rivela insufficiente nella ripresa dei paesaggi notturni. Agendo sulla sensibilità ISO del sensore CCD, la situazione migliora, ma di poco: la scelta del produttore di fissare il massimo a 200 ISO è infatti limitante. In compenso, si ottengono immagini con un rumore di fondo abbastanza contenuto.

Dal punto di vista strutturale, la macchina è robusta, con tutti i pulsanti nel posto giusto. Piace invece meno la posizione (sotto la camera) dello slot per le SD che costringe a sganciare la fotocamera dal treppiede per rimuovere la scheda di memoria se, durante gli scatti, si vuole un feedback visivo immediato sul monitor del pc. Perfetto invece il caricabatteria, che fa anche da alimentatore, permettendo di far fronte a ore di lavoro senza patemi d'animo legati all'autonomia. Gli appassionati di fotoritocco, infine, per hobby o per mestiere apprezzeranno il formato TIFF non compresso con cui la CR-8530 salva le immagini, in abbinamento al classico JPEG su tre livelli di compressione (FINE, STANDARD ed ECONOMICA). Badate bene però che un'immagine TIFF ripresa con un CCD da 8 megapixel, con risoluzione di 3.624x2.448 pixel, occupa sulla scheda di memoria (e sul pc) più di 15 MB di spazio.

Dino del Vescovo

info

L'accesso alle funzioni del flash, dell'autoscatto, alle riprese macro o all'infinito, alla compensazione dell'esposizione e alla correzione del controluce, sono tutte accessibili mediante il navigatore posto di fianco a destra dello schermo LCD. Ogni selezione è visualizzata a schermo dalla relativa icona

in profondità

Insieme allo scatto continuo (3 immagini a intervalli di 0,7 sec), la fotocamera offre la funzione auto-bracketing per far fronte alle situazioni in cui è difficile determinare l'esatta esposizione. Alla pressione dell'otturatore, la CR-8530 cattura tre immagini. Fra queste, una dovrebbe soddisfare i requisiti da noi richiesti

infopoint

"Il dettaglio"

La ghiera delle modalità, insieme a quella AUTOMATICA e MANUALE, mette a disposizione anche esposizioni predefinite: RITRATTO, SPORT e SCENA NOTTURNA. In modalità videocamera, la CR-8530 salva ottimi video AVI con audio da 640x480 pixel.

Sensore
CCD da 8,28 megapixel

Risoluzione massima
3.264x2.448 per le immagini; 640x480 per i filmati

Formato di compressione
JPEG (Exif 2.2) su tre livelli, TIFF

Obiettivo
7,5-22,5 mm (36-108 mm equivalente). F/2,8-4,8

Otturatore
1/2 sec – 1/1.500 sec

Scheda di memoria
SD (fino a 1 GB)

Batteria
Ricaricabile agli ioni di litio, alimentatore CA/ricarica batteria in dotazione

Dimensioni e peso
9,1x5,7x2,7 cm; 150 g

Pro
Risoluzione e nitidezza dell'LCD
Salva le immagini anche in formato TIFF

Contro
Mirino ottico poco pratico
Tempo massimo di posa di 1/2 secondo

Adatto a
Utenti base — Utenti avanzati

Qualità costruttiva
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Azienda produttrice
Acer,
tel: 199/509950
web: www.acer.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Samsung
SyncMaster 204TS
708 €

MONITOR

IMMAGINI AD ALTA RISOLUZIONE

giudizio

salvaeuro

Accade sempre più spesso di scoprire che comprare on-line, soprattutto prodotti informatici, è conveniente. Perciò quando si ha a che fare con prodotti di questo livello (e costo) il consiglio è sempre lo stesso: visitare siti come per esempio Kelkoo.it. Potreste scoprire che è possibile risparmiare anche 100 euro!

Se non avete mai smesso di rimpiangere i vecchi monitor CRT, è arrivata l'ora di smettere di guardare al passato con nostalgia. Il nuovo **SyncMaster 204TS** che non raggiunge il punteggio massimo solo a causa di un prezzo elevato, ha davvero le carte in regola per sostituire senza troppe remore anche i modelli CRT professionali. Quanto appena detto vale soprattutto per chi usa il pc (e il monitor) soprattutto per desktop publishing, fotoritocco o altre applicazioni grafiche. Pensare di usare il nuovo SyncMaster in altri contesti, per esempio quello finanziario o di office automation sarebbe, infatti, un errore. La ragione è duplice: da un lato il prezzo (non troppo esiguo) di oltre 700 euro, dall'altro le stesse caratteristiche tecniche, che ne fanno un prodotto vincente per la grafica, ma lo rendono inadatto ad altri ambiti. La risoluzione di 1.600x1.200 pixel a cui opera questo pannello da 20,1 pollici di diagonale è, a nostro avviso, troppo elevata per alcuni tipi di applicazioni. Per esempio la videoscrittura è meno agevole proprio per l'eccesso di risoluzione. I caratteri di testo, così come le celle di Excel, sono sottili a tal punto da ostacolarne la lettura.

FULL OPTIONAL

Dotazione multimediale a parte, al SyncMaster 204TS non manca proprio nulla. Innanzitutto il pannello, che racchiude il meglio dell'attuale tecnologia di visualizzazione a cristalli liquidi. Il pixel pitch è microscopico e la qualità delle immagini è davvero notevole. Ogni particolare dal design al menu OSD, dalla base di appoggio alla dotazione software è stato studiato nei minimi dettagli. Stupisce molto anche la presenza di alcuni strumenti software, primo fra tutti Natural Color. Si tratta di un software di color matching, ossia di calibrazione del colore che permette una corrispondenza fedele tra ciò che viene visualizzato a video e ciò che viene stampato. Un particolare fondamentale per chi si occupa di desktop publishing, nonché l'unico vero tallone d'Achille degli LCD, almeno fino a oggi. Il design è ineccepibile, tanto più che si coniuga alla perfezione con la funzionalità.
La base offre ogni tipo di regolazione, compresa quella in altezza, molto utile negli ambienti dove si usano due monitor affiancati per ogni postazione. Un'ultima nota positiva: la funzione pivot si attiva automaticamente quando si modifica l'orientamento dello schermo. (p.m.)

infopoint

"Il dettaglio"

Questo lussuoso (ma costoso) monitor di Samsung porta in dote un ricco bundle software, tra cui spicca Natural Color, un programma che ha l'ambizione di risolvere almeno in parte il problema della fedeltà cromatica.

Diagonale
20 pollici

Risoluzione
1.600X1.200 pixel

Luminosità e contrasto
250 cd/mq; 700:1

Cavi in dotazione
VGA, DVI

Tempo di risposta
16 ms

Pro
- Alta qualità immagini
- Ricco bundle software
- Gestione del colore precisa

Contro
- Prezzo elevato

Qualità costruttiva
Bassa Alta

Facilità d'uso
Bassa Alta

Azienda produttrice
Samsung
tel: 199/153153
web: www.samsung.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Gizmondo
Gizmondo
229 €

CONSOLE PORTATILI

GIOCHI DI STILE

giudizio

info

Il prezzo iniziale del Gizmondo è piuttosto competitivo, ma per giocare è necessario attivarlo via GMS. Ciò permetterà all'azienda di inviare pubblicità all'utente. Inoltre, per trasformarlo in un navigatore è necessario investire ancora 199 euro per il kit, portando l'investimento complessivo a 428 euro

Sarebbe riduttivo includere il **Gizmondo** nella categoria dei cellulari con forte propensione al gioco. È molto più complesso e dotato rispetto a questa ristretta cerchia di apparecchi e le funzioni telefoniche sono puramente accessorie. Il dispositivo richiede una SIM solo per essere attivato e fornire l'accesso al web tramite GPRS e per gestire gli SMS, ma mancano tastiera alfanumerica, amplificatore e microfono. Il reparto radio è quindi limitato a precise esigenze di comunicazione, il resto delle funzioni caratterizza veramente il Gizmondo. A partire dal completo supporto per i giochi, che poggia sul chip grafico di Nvidia, in grado di assicurare una qualità grafica di buon livello. I titoli provati per il test hanno mostrato elevata fluidità e con un impatto complessivo superiore ai cellulari in commercio. Il sistema di controllo è ben studiato, ergonomico e il display offre una visualizzazione adeguata all'uso. Ma Gizmondo è qualcosa in più di una console di buona qualità per giocare. Giochi e contenuti sono ospitati su memorie SD e MMC inseribili nel comodo vano inferiore, lo stesso vale anche per musica e video. Nel menu principale sono presenti gli strumenti per riprodurre anche questi contenuti multimediali. Nei test la qualità audio è apparsa più che soddisfacente sia usando le cuffie sia l'altoparlante integrato, e la riproduzione dei filmati è abbastanza fluida. Il display aiuta ad apprezzare gli spezzoni video grazie all'ampio angolo di visuale. Tutte queste funzioni accessorie sono adeguate per l'uso cui si presta Gizmondo. In più, il dispositivo offre un vero e proprio GPS integrato: di base sono presenti solo l'almanacco dei satelliti e la posizone corrente. Per usarlo come navigatore, è necessario acquistare il software proprietario, ma il prezzo un po' eccessivo fa salire molto l'investimento complessivo.
Tuttavia, il GPS potrebbe rivelarsi utile in futuro per una nuova gamma di applicazioni e giochi. L'elevata qualità costruttiva, abbinata alle applicazioni accessorie (come il Bluetooth e la connessione USB) completano il quadro del Gizmondo.
Un po' sottotono la fotocamera posteriore, da considerarsi più un accessorio che una funzione primaria, perché le foto sono adatte solo a essere inviate ma non stampate. L'autonomia è paragonabile a quella di un cellulare evoluto: si può giocare senza ricaricare il dispositivo per un paio di giorni e usarlo tranquillamente per quattro giorni in diversi modi lontano dall'alimentazione a parete.

Luca Figini

infopoint

"Il dettaglio"

I pulsanti superiori sono piuttosto piccoli e non sono sempre comodi. Serve un po' di tempo per capire come premerli e intuirne l'uso. L'ergonomia può essere migliorata, mentre risultano molto comodi i comandi di gioco.

CPU
Samsung ARM a 400 MHz

Adattatore grafico
Nvidia GeForce 3D 4500

Display
LCD TFT 2,8" 240X320 pixel

Connessione
Bluetooth, USB 2.0, vano per schede SD, GPS, GSM/GPRS

Peso
192 grammi

Dimensioni
13,5X8,5X3 mm

Dotazione
Fotocamera VGA, scheda con demo, video e brani, cuffie, cavo USB

Pro
Qualità costruttiva
Supporto multimediale
GPS integrato

Contro
Qualche rallentamento
Fotocamera solo VGA

Adatto a

Utenti base — Utenti avanzati

Qualità costruttiva

Bassa — Alta

Facilità d'uso

Bassa — Alta

Azienda produttrice
Gizmondo,
web: www.gizmondo.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Epson
Stylus DX4850
150 €

MULTIFUNZIONE

DI TUTTO UN PO'

giudizio

Questo nuovo multifunzione siglato **Stylus DX485** appartiene alla nuova generazione di stampanti fotografiche di Epson che fanno uso degli inchiostri DuraBrite Ultra, una versione migliorata della serie DuraBrite, che promette immagini migliori e un testo più nitido.
Questo dispositivo ha permesso quindi di provare le numerose funzioni di cui è dotato, ma anche le capacità dei nuovi inchiostri. Il multifuzione opera in quadricromia, ossia ospita le quattro cartucce corrispondenti ai colori ciano, magenta, giallo e nero. Nonostante abbia impiegato più di 7 minuti e 40 secondi a stampare una foto 13x18 su carta glossy Epson, il risultato è pregevole per un apparecchio destinato principalmente alla casa e al piccolo ufficio.
I colori appaiono leggermente piatti, ma non si perdono dettagli e le tonalità sono cariche. Nel complesso, l'immagine stampata è ben equilibrata dal punto di vista cromatico e nella stampa non si percepiscono segni di trascinamento della meccanica. Gli inchiostri DuraBrite Ultra aiutano a ottenere questo risultato davvero molto buono, perché sono stati studiati proprio per adattarsi ancora meglio alle carte fotografiche glossy, e a non ridurre le variazioni di colore dovute alla luce. Nei test le foto stampate sono state osservate sotto differenti fonti di luce e, in effetti, la qualità dell'immagine è sempre rimasta pressoché inalterata.
In più, assicurano maggiore longevità e resistenza delle fotografie all'acqua rispetto ai precedenti DuraBrite. In sostanza, si ottiene una foto adatta per essere incorniciata. Anche i testi traggono vantaggio dai nuovi inchiostri perché i caratteri appaiono meglio definiti e le stampe a colori sono davvero di ottima qualità.
Come stampante, il DX4850 ha fornito prestazioni molto interessanti più come resa che come velocità, ma è dotato anche di altre funzioni. Per esempio, la stampa in fronte/retro è ottima perché il foglio non è troppo bagnato e lo scanner permette di acquisire immagini in alta risoluzione dal pc (con risultati di ottimo livello), oppure di stampare direttamente un documento come se fosse una fotocopiatrice.
In quest'ultimo caso, al tempo di stampa va aggiunto quello per la scansione: almeno un paio di minuti. Il coperchio accetta documenti singoli senza problemi, mentre libri e plichi rilegati creano qualche difficoltà.
Anche nella copia la Stylus ottiene un risultato davvero buono e non ha nulla da invidiare agli apparecchi dedicati. Sul lato sinistro sono inoltre presenti i vani per le schede di memoria: stampando il foglio contenente i provini degli scatti ospitati nelle memory card si possono selezionare a mano le foto.
Un sistema tutto sommato comodo, dove i pulsanti permettono di controllare gran parte delle funzioni di stampa, copia e scansione, anche se non è presente un display integrato a colori. Un vero peccato.
Per sfruttare al massimo questo multifuzione, Epson ha inserito un corredo software per tenere sotto controllo tutte le funzioni. Con il File Manager si esaltano le doti del DX4850, a parziale dimostrazione che il pc ha un'importanza centrale. L'applicativo dispone di vari wizard che guidano in modo facile e veloce alla stampa, permettendo anche di ritoccare e migliorare le fotografie.

Luca Figini

infopoint

"Il dettaglio"

Lo sportello cela i vani per le schede di memoria. Per scegliere quali scatti stampare occorrono il foglio con i provini e una selezione manuale dei preferiti.
In generale, la qualità costruttiva è molto buona, adatta all'uso in casa, grazie anche alle dimensioni compatte e al design curato.

Qualità colore (da 1 a 10)	9
Velocità colore (min/sec)	7' 14"
Velocità testo (min/sec)	9' 14"

Tecnologia
Inkjet Micro Piezo-4 cartucce/4 colori

Risoluzione stampante
5.760X1.440 pixel

Risoluzione scanner
1.200 dpi

Numero cartucce/colori
Quattro/quattro

Risoluzione copia
1.200 dpi

Costo cartucce
9,99 euro per cartuccia

Interfaccia
USB 2.0

Pro
Qualità fotografica
Qualità dei testi
Facilità d'uso

Contro
Manca il display a colori
Bassa velocità di stampa

Qualità costruttiva

Bassa — Alta

Facilità d'uso

Bassa — Alta

Azienda produttrice
Epson
tel. 800/801101
web: www.epson.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Mio
A201

399 €

NAVIGATORI GPS

SULLA STRADA GIUSTA

giudizio
Le novità della versione A201 non si limitano a un restyling a livello estetico del Mio 168, uno dei più diffusi palmari con GPS integrato, ma riguardano più profondamente l'architettura. È il primo basato su Windows Mobile 5, scelta che ha fatto da volano per le altre migliorie introdotte con il **Mio A201**. Per supportare il sistema operativo sono stati scelti una CPU più potente, un maggiore quantitativo di memoria e una versione aggiornata del Mio Map. Rimane invariata l'interfaccia a pulsanti, tuttavia il software di cartografia installato è la release 2, basata su Navigon 5 che, nel momento in cui si scrive, è l'unico software di navigazione in grado di funzionare con Windows Mobile 5. Risultato: i tempi di risposta durante la modalità GPS sono stati bassi e il software ha mostrato davvero buone doti. Si può interagire senza problemi usando le dita sul touchscreen in virtù dei comandi grossi e ben posizionati sul display, mentre i tempi di calcolo e ricalcolo sono molto contenuti, in alcuni casi simili a quelli di un GPS con hardware dedicato. Il sensore integrato con chipset Sirf Star 3 ha aiutato a raggiungere questi risultati: nelle prove è stata praticamente istantanea la generazione dell'almanacco dei satelliti, perciò nell'arco di una manciata di secondi si era già pronti per navigare. Anche in strade con forti interferenze (presenza di tralicci dell'elettricità e del tram) e con parabrezza con trattamento antiriflesso, è stato possibile ottenere un segnale di buon livello. Inoltre il sensore GPS integrato, che a differenza del Mio 168 si cela quasi perfettamente nel dorso del palmare (perché il vano SD è ora posto sul lato destro), assicura la possibilità di usare l'A201 anche a piedi, in bici e in moto senza nessun problema. Infine può essere ruotato di 90 gradi sul suo asse: ciò provoca anche l'immediata trasposizione in modalità landscape dell'interfaccia del Mio Map 2. Questa possibilità è utile quando si usa l'apparecchio in auto, perché si ha un'area disponibile più ampia per il plotting della cartina. Consente inoltre di apprezzare la cartografia piuttosto dettagliata e ben fatta. Purtroppo, il supporto TMC è gestito come accessorio, è quindi necessario installare un'antenna addizionale per ricevere gratuitamente le informazioni sul traffico. Il software provvede a ricalcolare automaticamente la strada qualora sul tragitto sia previsto traffico, e questo attenua il "fastidio" dell'ulteriore apparecchio appoggiato sul cruscotto. Se come navigatore il Mio A201 ha mostrato doti molto buone, come palmare tradizionale non ha deluso, malgrado risenta di alcuni problemi di gioventù che affliggono Windows Mobile 5. La dotazione consente di usarlo senza problemi per la produttività personale, per navigare in Internet usando il Bluetooth oppure come compagno di viaggio sfruttando il supporto multimediale integrato. Per questo il nuovo Mio è adatto sia ai professionisti sia agli utenti che prediligono un GPS non eccessivamente costoso, compatto e con prestazioni elevate. L'autonomia del PDA non supera le tre ore se usato come GPS, perciò è bene portarsi sempre dietro il caricatore da accendisigari. Grazie a Windows Mobile 5, se l'A201 esaurisce la carica, non si perde alcun dato. La batteria è rimovibile. Con 100 euro in più si compra la versione con mappe europee (SD da 512 MB). **Luca Figini**

infopoint

"Il dettaglio"
L'antenna GPS integrata ruota di 90 gradi sul suo asse e provoca il passaggio automatico in modalità landscape dell'interfaccia. Questo modo d'uso amplia l'area visibile della mappa ed è utile soprattutto in automobile. Nel modo tradizionale si può usare anche in moto, in bicicletta e a piedi.

Sistema operativo
Windows Mobile 5

CPU
Intel Xscale a 312 MHz

Memoria
64 MB RAM / 64 MB ROM

Schermo
LCD TFT 320x240 pixel a 65.536 colori

Tipo GPS
Integrato, chipset SirfStar 3

Software navigazione
MioMap 2.0

Peso
172 grammi

Pro
Supporto nativo per modalità landscape
Schermo con ampia visuale
Qualità di ricezione

Contro
Supporto TMC non integrato

Qualità costruttiva
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Azienda produttrice
Mio Technologies
web: www.mio-tech.be

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

sul web

Maggiori informazioni su Xbox 360, sulle funzionalità multimediali, sui videogiochi e su tutti gli aspetti legati alla nuova console Microsoft sono disponibili sul sito di GameStar all'indirizzo www.gamestar.it

Microsoft
Xbox 360

399 €

CONSOLE

GIOCO A 360 GRADI

giudizio

in profondità

La dotazione tecnica di Xbox 360 comprende: processore IBM PowerPC "Xenon" (tricore) 3.2 GHz; GPU ATI "Xenos" 500 MHz (10 MB embedded); 512 MB GDDR3 700 MHz condivisi(sistema e video); disco rigido da 20 GB rimovibile (opzionale); DVD-ROM compatibile DVD-Video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-DA, CD-ROM, CD-R, CD-RW, WMA CD, MP3 CD, JPEG Photo CD; 3 porte USB 2.0; 2 ingressi per memory card; 4 porte per controller wireless; uscite video: 4:3, 16:9, 720p, 1080i; supporto audio Dolby Digital Surround 5.1.

Ora il "futuro" è diventato il presente: dal 2 Dicembre Microsoft ha reso disponibile anche in Europa **Xbox 360**, la nuova console che presenta caratteristiche tecniche e potenzialità fino a oggi impensabili. Xbox 360 è venduta in due differenti modelli, in cui cambia solamente la dotazione a corredo, riconoscibili dalla diversa confezione: colore verde per l'edizione Core, (venduta a 299 euro), e bianca per quella completa, (venduta a 399 euro) dove gli accessori offerti nella confezione hanno un valore superiore ai 200 euro. Il cuore di Xbox 360 è un processore realizzato da IBM composto da tre "core" operanti alla frequenza di 3,2 GHz e un chip grafico realizzato da ATI, con 10 megabyte di memoria integrata.Tutta questa potenza, insieme a 512 MB di memoria RAM condivisa, serve a offrire una nuova esperienza di gioco: l'HD Gaming, il raggiungimento dell'alta definizione (sulle TV che lo supportano) per aumentare la qualità visiva e il coinvolgimento di gioco. I formati video HDTV 16:9 supportati da Xbox 360 sono 1080i e 720p, oltre al 480p (non HDTV), ma è possibile utilizzare la console anche su normali TV color e collegarla tramite un cavo aggiuntivo, anche a un classico monitor per pc. Non solo alta definizione video, ma naturalmente anche audio: Xbox 360 supporta il Dolby Digital Surround 5.1, sia per i videogiochi che per la riproduzione di film in DVD, offrendo una delle migliori rese audio attualmente disponibili. Al contrario della precedente console Microsoft, con Xbox 360 è possibile fin da subito vedere film in DVD senza la necessità di acquistare un telecomando. Purtroppo non è stato inserito un codec DivX. Al tempo stesso le funzioni multimediali della console vengono esaltate dalla possibilità di ascoltare CD e poterli copiare sull'hard disk, o riprodurre file MP3 e WMA direttamente da dispositivi USB attraverso l'ottima interfaccia, curata nei dettagli e facile da usare. È stata estesa la possibilità di accesso on-line con Xbox Live Silver, un abbonamento gratuito che permette di sfruttare numerosi servizi per scaricare aggiornamenti per i videogiochi, versioni demo e filmati, mentre con Xbox Live Gold, oltre a tutto questo, si può anche sfidare altri giocatori in appassionanti partite in linea. Diversi i giochi disponibili al momento del lancio: Project Gotham Racing 3, Kameo, Dead or Alive 4, Fifa 06 Road to World Cup, GUN e altri, ma il prezzo di ogni titolo è aumentato in media di 10 euro rispetto a quelli della precedente generazione, sfiorando anche i 69 euro.

Piersandro Guerrera

infopoint

"Il dettaglio"

Il controller con filo di Xbox 360 si connette alla console attraverso una porta USB, ed è compatibile anche con i pc dotati di Windows XP. Microsoft vende lo stesso controller in versione "per Windows" con un CD che contiene i driver, ma è anche possibile scaricarli dal sito ufficiale.

Xbox 360: dotazione

Console Xbox 360, Alimentatore, Controller senza filo, Cuffia per Xbox Live, Hard Disk rimovibile da 20 GB, Telecomando multimediale (per un periodo di tempo limitato), Cavo Component HD-AV e adattatore SCART, abbonamento Xbox Live Silver

Xbox 360 Core: dotazione

Console Xbox 360, Alimentatore, Controller con filo, Cavo AV standard e adattatore SCART, abbonamento Xbox Live Silver

Dimensioni

29,4x8,2x25 cm

Peso

3,34 Kg (console) – 1,14 Kg (alimentatore)

Pro

Attualmente il top in ambito console
Supporto del formato HDTV

Contro

Scalda un po' troppo
Prezzo alto dei videogiochi

Prestazioni

Bassa – Alta

Qualità costruttiva

Bassa – Alta

Facilità d'uso

Bassa – Alta

Azienda produttrice

Microsoft Italia
tel: 02/70398398
web: www.xbox.com

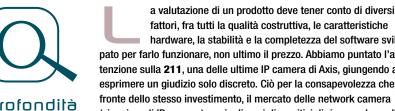
ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.gamestar.it

Nella barra degli indirizzi di un browser inserite l'IP assegnato alla camera per accedere alle impostazioni e vedere ciò che inquadra (vedi "il dettaglio")

Axis
211 Network Camera
749 €

NETWORK CAMERA

VISIONI REMOTE

giudizio

in profondità

La 211 è progettata per l'uso multicamera, ossia per il **monitoraggio di più ambienti in contemporanea**. I software sono scaricabili dal sito Internet previa registrazione. Consentono di visualizzare su un unico schermo le inquadrature di 16 (Axis Camera Recorder) oppure 25 (Axis Camera Station) IP camera. L'indirizzo da digitare per accedere ai download è: www.axis.com/partner/adp_partners.htm

La valutazione di un prodotto deve tener conto di diversi fattori, fra tutti la qualità costruttiva, le caratteristiche hardware, la stabilità e la completezza del software sviluppato per farlo funzionare, non ultimo il prezzo. Abbiamo puntato l'attenzione sulla **211**, una delle ultime IP camera di Axis, giungendo ad esprimere un giudizio solo discreto. Ciò per la consapevolezza che, a fronte dello stesso investimento, il mercato delle network camera (sinonimo di IP camera), ossia di quei dispositivi di ripresa che, collegati a una rete locale o a Internet, consentono di monitorare a distanza (mediante un pc collegato a sua volta a Internet) ambienti interni o esterni, mette a disposizione prodotti più interessanti.

MEGLIO IL SOFTWARE

In termini di prestazioni hardware, la 211 lascia un po' a desiderare. Non tanto per la qualità del video trasmesso - questa, legata direttamente al sensore CCD con risoluzione VGA nativa, è buona - quanto per l'impossibilità di eseguire in remoto le regolazioni fisiche indispensabili a inquadrare i soggetti desiderati i quali, a seconda delle situazioni, potrebbero anche essere diversi. Una scelta del produttore che, in virtù del prezzo cui propone il dispositivo, è poco giustificabile. La videocamera va fissata mediante lo stand in dotazione sul soffitto, su una parete o su un piano orizzontale e orientata in modo opportuno. Il posizionamento dell'obiettivo Tamron, la regolazione della lunghezza focale sono rigorosamente manuali, così come la messa a fuoco. Qualsiasi variazione successiva, impone l'intervento diretto sulla camera, comodo o scomodo che sia. La PZ6122 di Vivotek, casa concorrente di Axis, recensita con buoni risultati sul numero di ottobre di PC WORLD ITALIA, presenta allo stesso prezzo tutti gli automatismi del caso, offrendo un corpo totalmente motorizzato per i movimenti orizzontali, verticali, per la ronda automatica e per lo zoom. I limiti hardware si contrappongono alle buone possibilità di gestione via software. L'installazione è semplice, basata sull'assegnazione automatica o manuale di un indirizzo IP alla camera, indirizzo con il quale la pagina web in cui viene mostrata l'immagine ripresa, può essere richiamata da una qualsiasi postazione Internet. Conviene sottolineare che senza un indirizzo IP pubblico, naturalmente, non è possibile controllare una qualsiasi IP camera da una postazione remota. Dino del Vescovo

infopoint

"Il dettaglio"

Si possono fissare cinque aree all'interno dell'inquadratura e associare a ciascuna una diversa sensibilità. Quando si supera la soglia impostata, invia un avviso via e-mail o FTP. In ciò si riassume parte del concetto di IP camera.

Sensore
CCD Sony da 1/4 di pollice 640X480 pixel

Tecnologia
Ethernet 10/100 Mbps

Codec di compressione
MPEG-4 (23 livelli di compressione), Motion JPEG (11 livelli di compressione)

Obiettivo
3,0-8,0 mm; F/1.0; zoom 2,66x (ottico)

Otturatore
Da 1/12.500 sec a 2 sec

Dotazione
Alimentatore, stand per il montaggio, CD e manuale

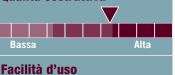
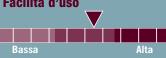
Dimensioni
3,8X9,5X17,2 cm

Pro
Qualità dell'immagine
Funzione Motion Detection

Contro
Corpo non motorizzato
Messa a fuoco manuale
L'audio è disponibile sulla versione 211A

Adatto a
Utenti base — Utenti avanzati

Qualità costruttiva
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Azienda produttrice
Axis
tel: 011/841321
web: www.axis.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

ACER TRAVELMATE 3304WXMI

giudizio

1.942 €

Per chi viaggia, l'ultraportatile **Travelmate 3304WXMi** di Acer è l'ideale: leggero, maneggevole, sottile, robusto e con una buona autonomia (3 ore e 2 minuti). Oltre tutto, la forma allungata della base ha consentito di inserire una tastiera comoda da usare, una rarità sulle macchine di questo tipo. Peccato che il lettore ottico (un masterizzatore DVD Double Layer) sia esterno: un vantaggio per chi sa che a destinazione troverà una rete aziendale a cui collegarsi, uno svantaggio per chi approda in hotel e magari deve aprire file masterizzati su CD/DVD. Se siete nel secondo gruppo, sappiate almeno che l'unità esterna pesa 450 grammi e nella borsa vi occuperà 14,8x2,2x16,3 cm. La configurazione è più potente di quanto necessario per eseguire banali applicazioni da ufficio, anche se non bisogna esagerare perché la grafica integrata lascia intuire la scarsa attitudine del prodotto a essere impiegato per lo svago: 1.113 punti di 3D Mark 2003 escludono a priori la capacità di supportare i giochi, ma nelle prove non abbiamo incontrato problemi a usare applicazioni multimediali meno impegnative, come la riproduzione di film e contenuti multimediali. Ampiamente sufficiente è anche la connettività, che comprende persino una presa S/PDIF per l'audio multicanale, ma impone di rinunciare a visualizzare le immagini direttamente sulla TV, dato che manca l'S-Video. La visualizzazione delle immagini è affidata al display TFT da 14" Wide Screen, che offre immagini buone anche alla risoluzione un po' elevata di 1.280x800 punti. Contiene la nuova suite di utility proprietarie Empowering Technology, che esordisce per la prima volta su questo modello e che comprende 7 programmi per gestione del sistema, il backup, le impostazioni di sicurezza e altro. (e.r.g.)

Processore
Intel Pentium M 760

Disco fisso/RAM
100 GB/1.024 MB

Chip grafico
Integrato nel chipset i915GM

Peso/dimensioni
1,8/33x2,7-3,6x23,7 cm

Azienda produttrice
Acer,
tel. 199/509950
www.acer.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

PACKARD BELL EASY NOTE W7

giudizio

1.699 €

Peso massimo sia per le dimensioni sia per il peso, l'**Easy Note W7620** è il tipico "trasportabile" da casa destinato a stazionare quasi sempre sulla scrivania. Rispetto ai concorrenti ha il vantaggio di offrire una dotazione software di valore (Word 2002, Works 8, Norton Internet Security 2005) e un corredo multimediale a cui non manca nulla. Lo svantaggio è la qualità costruttiva, che lascia un po' a desiderare sulle rifiniture, come i profili in velluto che attraversano il poggiapolsi, che tendono a scollarsi. Grazie al TV tuner integrato si possono registrare i programmi e vedere la TV direttamente sul portatile, che ha uno schermo TFT da 17" di qualità più che discreta. Per la qualità audio (a cui non fanno fronte gli altoparlanti integrati) meglio affidarsi a un kit esterno Dolby, da collegare alla presa S/PDIF. Ovviamente non mancano gli ormai abituali Bluetooth, Wi-Fi, Firewire e S-Video, indispensabili per collegare periferiche esterne. La configurazione ben bilanciata ha restituito prestazioni grafiche di tutto riguardo: con 5.994 punti di 3D Mark 2003 e 2.514 punti in 3D Mark 2005 il W7 si piazza senza problemi al quarto posto nella graduatoria dei sistemi provati finora in laboratorio, a dimostrazione della bontà del prodotto nel supporto di applicazioni multimediali e giochi. Sono meno entusiasmanti, invece, le prestazioni generiche, per via della CPU con frequenza non proprio adeguata a questo tipo di prodotto: 1,5 GHz, contro i 2 o più che si trovano generalmente, hanno frenato la corsa di un prodotto altrimenti ottimo. La dotazione include anche un piccolo telecomando che si ripone nel vano per le schede PC Card, utile per controllare a distanza la riproduzione di contenuti multimediali, ma che non accende il sistema, caratteristica ormai diffusa fra i concorrenti. (e.r.g.)

Processore
Intel Pentium M 715

Disco fisso/RAM
80 GB/1.024 MB

Chip grafico
Nvidia GeForce Go 6600/128 MB DDR

Peso/dimensioni
3,58/39,3x3,9-4,6x27,6 cm

Azienda produttrice
Packard Bell
tel. 039/6294500
web: www.packardbell.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

IMPEX GAVI TITAN DUAL CORE

giudizio W W W W W

1.499 €

Una configurazione che certo non fa rizzare i capelli per le novità, ma che si rivela molto performante a un prezzo tutto sommato adeguato. In sintesi, il giudizio del pc **Gavi Titan Dual Core** proposto dalla Impex. L'uso migliore per questo prodotto è senza dubbio il gioco o l'intrattenimento multimediale, anche il più spinto o professionale, vista la presenza della CPU Intel D830, un dual core che permette di affrontare con serenità anche le applicazioni più impegnative. Per la sezione video, Impex ha pensato alla scheda Asus Extreme AX800 Silencer che ha come peculiarità un sistema di dissipazione proprietario privo di ventole, e quindi assolutamente silenzioso. La scheda si basa sulla GPU ATI Radeon X800, un buon prodotto sia per giocare sia per la visualizzazione di film in DVD. La possibilità di immagazzinare dati è affidata ai due dischi fissi Hitachi da 160 gigabyte l'uno, con interfaccia Serial ATA II, È proprio questo prodotto che ha lasciato a bocca aperta per i risultati ottenuti nei benchmark, molto al di sopra della media degli altri dischi. A questo proposito segnaliamo gli 8.085 punti registrati con PC Mark 2005, sezione hard disk, record assoluto registrato finora. Discreto il cabinet, non per i materiali (quasi tutta plastica) ma piuttosto per il design, sobrio e compatto. Solo un particolare non convince: il tasto di accensione è posto nella parte alta del cabinet, insieme alla porte USB e audio. Questa posizione lo rende scomodo se il pc viene posizionato sopra la scrivania, anche perché non visibile quando si è seduti. Al contrario diventa comodo se il pc viene posizionato sotto la scrivania. Il prezzo di 1.499 euro non fa gridare all'offertona, però è adeguato per la configurazione. (d.l.)

Processore
Intel Pentium D 830

RAM
un gigabyte DDR400

Disco fisso
2 Hitachi 160 GB

Scheda video/RAM
Asus Extreme AX800 Silencer/256 GDDR3

Azienda produttrice
Impex
tel. 05522/271800
www.impexitalia.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

POWERCOLOR RADEON X1800 KL

giudizio

400 €

È l'ultima arrivata fra le schede della famiglia X1000 e va a occupare la fascia medio alta del mercato. Basata su R520 la **X1800 XL** è una versione depotenziata della sorella maggiore X1800 XT e c'è da giurare che sarà anche la più venduta, visto il prezzo abbordabile che si attesta sui 400 euro. Le differenze sono da ricercare nelle velocità operative di GPU e RAM. Infatti il core viaggia a 500 MHz mentre le memorie a un GHz (500 MHz DDR3), ovvero 125 e 500 MHz in meno dell'ammiraglia di casa ATI. Rimangono invariate le pixel pipeline e le unità di vertex shader rispettivamente 16 e 8. Rispetto alla versione X1800 XT, però, la bella novità è l'adozione di un sistema di raffreddamento a single slot, che equivale a un minor ingombro all'interno del pc. Il sistema di dissipazione copre le memorie e il core, ed è dotato di una ventolina rumorosa solo all'avvio delle applicazioni più impegnative. Tutti i moduli di memoria sono sulla parte frontale del PCB. Alcuni sono raffreddati dal dissipatore, altri sono sormontati da una placca di metallo. Il modello arrivato è marchiato PowerColor, e non si discosta dalla reference ATI, tranne che per la personalizzazione del dissipatore. Il bracket offre due uscite DVI-I e una S-Video che permette, tramite un cavetto adattatore in bundle, di ricevere e inviare segnali S-Video o composito. Per questo la scheda è un modello Video-In Video-Out. Tramite la porta S-Video e cavo appositi in bundle, la scheda è HDTV-Ready. Per il resto le tecnologie implementate per il modello XT sono le stesse. Tra queste ricordiamo il supporto allo Shader Model 3.0, e quindi la compatibilità con le API Microsoft DirectX 9.0c. Buone le prestazioni registrate in tutti i test, a conferma che ATI può sperare di dare filo da torcere a Nvidia in questo segmento di mercato. (d.l.)

GPU
ATI Radeon X1800 XL

Memoria
256 megabyte GDDR3

Entrate/Uscite video
2 DVI-I, S-Video

Bundle
driver, Cyberlink DVD Solution, Pacific Fighters

Azienda produttrice
PowerColor
www.powercolor.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

TERRATEC CINERGY 400 USB

giudizio

89,99 €

È lecito chiedersi perché, con tutte le schede per la TV digitale (terrestre o satellitare) che la stessa Terratec mette a disposizione, se ne debba scegliere una con tuner TV analogico? Noi di PC WORLD ITALIA diciamo di sì, consapevoli che la qualità dell'immagine prodotta dalla decodifica analogica è inferiore a quella digitale. Tuttavia, non tutti hanno un'antenna parabolica o vivono in un luogo ben coperto dal segnale digitale terrestre. A questi si rivolge la **Cinergy 400 USB**, un dispositivo esterno di cattura video alimentato direttamente dalla porta USB e che, appunto, integra un tuner TV tradizionale. L'uso cui si presta è quindi duplice: TV e cattura audio/video attraverso le porte di ingresso Video composito, S-Video e audio RCA, gestito dal bus USB.

Per funzionare a dovere, in fase di cattura, il Cinergy richiede una CPU di potenza sufficiente a garantire acquisizioni ad alta risoluzione senza perdere fotogrammi, il che significa disporre di almeno 2 GHz di frequenza. La dotazione software comprende WinDVR 3 di InterVideo e Cinergy TV di Terratec, entrambi adatti alla visione dei canali televisivi, alla loro registrazione su disco fisso e alla cattura dei filmati a partire da fonti esterne. Il primo si "limita" ad acquisire nei formati MPEG-1 e MPEG-2 (VCD e DVD), dimostrando sul campo una notevole affidabilità, il secondo permette di registrare sfruttando i codec installati nel pc, compreso il DivX e l'Xvid. Non sempre, però, nelle prove di cattura, il Cinergy TV ha mostrato particolare stabilità, perdendo in qualche caso alcuni fotogrammi. Non manca infine la possibilità di visualizzare le pagine del Televideo, sfogliandole utilizzando il comodo telecomando in dotazione con il quale, attraverso il software di gestione, si possono anche aprire e chiudere le applicazioni installate nel pc. (d.d.v.)

Hardware
Tuner TV analogico con ingressi A/V, autoalimentato

Interfaccia
USB 2.0

Ingressi
Antenna, Video composito, S-Video, audio stereo RCA

Dotazione
Telecomando, cavo USB, software (CyberLink WinDVR 3.0, Cinergy TV 3.72)

Azienda produttrice
Terratec
www.terratec.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

VIVOTEK IP3135

giudizio

179 €

Ciò che colpisce di questo prodotto è la facilità d'installazione. Basta collegarlo alla corrente, all'hub della propria rete locale con un cavo Ethernet, o direttamente al pc tramite un cavo cross, installare il software e attendere qualche secondo perché sotto forma di pagina web, tutto ciò che il suo obiettivo inquadra, sia disponibile su qualsiasi pc in remoto, purché connesso a Internet. La **IP3135** di Vivotek è una network camera progettata per la videosorveglianza, per tenere cioè sotto controllo qualsiasi ambiente, che sia la propria casa in montagna o il proprio ufficio, pur trovandosi fisicamente lontani da questo. Ciò è possibile grazie all'assegnazione automatica di un indirizzo IP richiamabile ovunque. Ma c'è di più! La funzione "motion detection", integrata nel software di gestione, permette alla IP Camera di inviare istantanee del campo ripreso, in formato JPEG, ogniqualvolta in esso venga riconosciuto un oggetto in movimento. Abbiamo impiegato davvero poco per le impostazioni: dal posizionamento delle tre aree in cui rilevare il movimento, all'impostazione della sensibilità dell'obiettivo nei confronti dello stesso, dall'inserimento degli indirizzi di posta del mittente e del destinatario alla periodicità degli invii. Gli stessi possono avvenire via mail o sfruttando un indirizzo FTP. La qualità dell'immagine codificata nel formato MPEG-4 è discreta, sia dal punto di vista dei colori, sia della fluidità dei movimenti, grazie al sensore CMOS con risoluzione nativa di 640x480 pixel e al framerate massimo di 30 fotogrammi per secondo. Nella confezione troverete una scratch card che dà accesso, per tre mesi e gratuitamente, al servizio di videosorveglianza SecurDex di Interfree per ricevere avvisi di movimento anche tramite SMS. Disponibile anche in versione Wi-Fi a 255 euro. (d.d.v.)

Hardware
Network Camera per videosorveglianza

Obiettivo
Focale fissa: 4,0 mm; F/2.0

Interfaccia
Ethernet 10/100

Dotazione
Software di gestione, stand per il montaggio a parete o a soffitto

Azienda produttrice
CDC,
tel. 0587/2882
www.computerdiscount.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

VERBATIM STORE 'N' GO

giudizio

89 €

Utilizzata in modo tradizionale, la nuova chiave USB di Verbatim **Store 'n' Go** offre prestazioni di fascia alta con velocità di trasferimento molto prossime al valore nominale dell'USB 2.0 (480 Mbps). è il supporto U3 a renderla un dispositivo particolare e a consentire di sfruttare pienamente l'efficienza di trasferimento dei dati. Questa tecnologia consente di avviare dalla chiave applicazioni particolari scaricabili dal sito U3 Software Central, che ospita alcune versioni opportunamente modificate di software diffusamente disponibili. Alcuni sono gratuiti (come per esempio Skype), altri invece sono a pagamento. L'U3 funziona solo in Windows XP e 2000, gli altri sistemi operativi non lo supportano e consentono di usare la periferica come una tradizionale unità esterna.
Un'icona nella barra delle applicazioni permette di visualizzare l'elenco dei software caricati e di accedere al sito per scaricarne di nuovi. Le prestazioni sono ottime: nei test i tempi di caricamento sono stati in linea con quelli medi di Windows a parità di applicazione. Il limite è che solo i software certificati U3 possono funzionare. Un peccato, perché nel momento in cui si scrive questo articolo quelli freeware non sono molti e gli applicativi più interessanti sono a pagamento. Ciò fa aumentare il prezzo reale del dispositivo, perché di serie ospita solo un antivirus.
Nelle prove la chiave di Verbatim ha però assicurato un'elevata affidabilità e, anche scollegandola a caldo, non si incorre in blocchi: basta reinserirla per caricare nuovamente dati e programmi. La dimensione di 1 GB è adatta alla maggiore parte degli usi e uno spazio inferiore sarebbe troppo poco. La periferica è adatta a chi cerca uno strumento per ospitare file, documenti e informazioni personali e per accedere ovunque (o senza farsi scoprire) alle applicazioni preferite senza installare nulla sul computer che si sta usando. (l.f.)

Capacità
1GB

Connessione
USB 2.0

Accessori
Cordino da collo

Software in dotazione
Supporto U3, antivirus

Azienda produttrice
Verbatim
www.verbatim.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

PALM TX

giudizio

349 €

Piacevole al tocco, robusto, con uno schermo ampio e luminoso, leggero, ma non "economico". Così si presenta il **TX**, il primo di questa serie a contare anche sul supporto Wi-Fi. Lo schermo si fa apprezzare subito: ampio, di buona qualità e ruotabile in modalità orizzontale e verticale con il pulsante di commutazione sempre a portata di penna, grazie all'icona nella barra dei comandi del sistema operativo. La memoria integrata si può espandere grazie al vano SD. Con uno schermo del genere è infatti difficile resistere alla visione di qualche video, e questa applicazione è semplificata da PocketTunes già installato. La componente per Windows permette la conversione dei film nei formati supportati. Molto buone le prestazioni assicurate dalla CPU, seppure meno potente del modello precedente Tungsten T5, ma che sfrutta l'ottimizzazione del sistema operativo di Palm. L'utente tipo di questo palmare è il professionista, che ha necessità di accedere alla posta elettronica e di gestire documenti. Il Wi-Fi rende semplice l'accesso a Exchange e a Internet. Con VersaMail e Exchange Activesync è invece possibile gestire la sincronizzazione della posta elettronica e del calendario da un server aziendale (anche tramite VPN) o accedere a un massimo di otto account di posta elettronica tradizionali. L'interfaccia a cartelle e la robusta struttura del sistema operativo Palm OS sono convincenti anche per chi non ha mai provato questo tipo di PDA e cerca un ambiente facile e intuitivo con cui interagire. Il TX offre un buon compromesso tra costi, connettività e prestazioni, inoltre il software di serie installato sul palmare è ricco e articolato, con applicazioni che ne permettono la facile integrazione e sincronizzazione con l'ambiente Windows personale e aziendale. (s.m.)

Sistema operativo
Palm OS 5.4 (Carnet)

CPU
Intel Xscale a 312 MHz

Memoria
128 MB

Connessioni
Bluetooth, Wi-Fi, USB, vano SD/SDIO

Azienda produttrice
Palm
www.palm.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

MSI MEGA VIEW 588

giudizio

399 €

Questo dispositivo di MSI è compatto, robusto, con buone finiture e uno schermo luminoso. Il display ha una buona qualità ma la grafica dei menu lo fa sembrare a prima vista di risoluzione inferiore. Forse per motivi di leggibilità i caratteri usati sono un po' grandi e molto seghettati (il font è migliorabile) e un po' più di cura nell'interfaccia avrebbe fatto un effetto migliore. Lo schermo si rivela adeguato quando si riproducono immagini e video: non si notano effetti scia e i colori sono brillanti e luminosi. Nelle nostre prove i DiVX di vari tipi non hanno creato problemi, come gli Mpeg4, mentre WMV si è rivelato più problematico in quanto la compatibilità è limitata alla versione 9. Senza installare nulla, il **Mega View 588** è riconosciuto da XP e 2000 come una periferica USB 2.0 per l'archiviazione di massa (disco esterno) ed è subito possibile trasferire contenuti sul disco da 20 GB con una buona velocità, mentre se si installa il software fornito, si può usufruire di PMPSync, che provvede ad analizzare i file prima del trasferimento e li converte in un formato supportato nel caso questi non siano compatibili con i codec presenti sul dispositivo. Usando il cavetto USB Host fornito, ci si può collegare a fotocamere e lettori di schede di memoria senza passare dal pc per trasferire sul disco rigido interno tutti i contenuti presenti sul dispositivo (la funzione si chiama USB On The Go). Le buone doti mostrate dal Mega View in fatto di riproduzione e registrazione sono in parte messe sotto tono dall'interfaccia poco gradevole e per alcune imperfezioni nella riproduzione del video, come la mancata impostazione dell'aspect ratio corretto, o la mancanza dello zoom quando si visualizzano le immagini. Buone la qualità audio e del segnale TV. (s.m.)

Capacità disco
20 GB

Schermo
TFT 320 x 240 da 3,5"

Connessioni
AV IN/OUT, USB, IrDA per telecomando incluso, vano SD/MMC

Formati supportati
MPEG4 SP, DIVX, WMV, M-JPEG, MP3, WMA, WAV, JPEG, GIF

Azienda produttrice
MSI
www.msi-italia.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

US ROBOTICS STARTER KIT

giudizio W W W W

90 €

L'unica differenza tra la prima versione del kit wireless LAN "tutto in uno" di US Robotics e quella provata è il supporto per l'ADSL2+. Se non si dispone di quest'ultima generazione della banda larga, che assicura maggiore efficienza di trasferimento, il nuovo **Starter Kit** funziona come il precedente, dato che dispone degli stessi access point e adattatore di rete USB. Invariata anche la filosofia: il kit è rivolto all'ambito domestico, cioè a chi vuole realizzare una rete wireless senza spendere un capitale. La dotazione di base consente solo di collegare un pc al modem senza ricorrere ai cavi, però per connettere eventuali altri pc bisogna dotarsi di ulteriori adattatori Wi-Fi non compresi nel kit. Lo Starter Kit è quindi un punto di partenza per creare l'infrastruttura in virtù dell'elevata facilità d'uso e delle prestazioni. La gestione dell'access point avviene tramite il browser web e la struttura dell'interfaccia è piuttosto semplice per rendere più agevole l'immissione dei parametri di accesso al provider e di funzionamento della LAN. Non sono necessarie competenze specifiche e il manuale aiuta nella configurazione. Il software di gestione del client USB è ben fatto, ma conviene usare quello integrato in Windows XP SP2. US Robotics per i due componenti del kit si è affidata al protocollo standard 802.11g senza integrare le estensioni proprietarie per aumentare la portata e l'efficienza presenti nei modelli di fascia alta. I due apparecchi comunicano al massimo a 54 Mbps, una velocità sufficiente per soddisfare le esigenze d'uso a cui si rivolge il kit. Nei test la velocità massima è stata ottenuta solo nelle immediate vicinanze dell'access point, mentre in presenza di ostacoli fisici non è scesa sotto i 36 Mbps, adeguati comunque per navigare in Internet e scaricare file. (l.f.)

Standard Wi-Fi
802.11g

Banda passante nominale
54 Mbps

Sicurezza
WEP a 64/128 bit, WPA

Porte
ADSL e LAN

Azienda produttrice
US Robotics
www.usr.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

COOLERMASTER AMMO 533

giudizio W W W W

89 €

L'**Ammo 533** è un cabinet che ricalca nel design alcuni componenti militari. Sulla struttura classica sono presenti alcuni inserti particolari, i più vistosi dei quali in plastica e alluminio sugli spigoli dei lati lunghi, con funzioni estetiche. Il più utile, anche per i lan party, è senza dubbio la maniglia posta sul lato superiore, comoda da usare grazie all'impugnatura in gomma. La solidità della presa è garantita da una staffa all'interno del case, che impedisce alla lamiera di piegarsi. Lo stesso tipo di gomma è usata per i quattro piedini posti alla base, i più efficaci antiscivolo visti nei modelli di questa fascia. I pulsanti di accensione e reset sono posizionati nella parte alta del frontale, una collocazione di per sé originale, e sono protetti da gusci di plastica trasparente. La ventilazione è affidata a una ventola nella parte bassa del frontale da 120 mm, la cui velocità non è regolabile. Sul retro, sotto alla postazione dell'alimentatore, c'è la predisposizione per una seconda ventola, non inclusa. Il pannello laterale sinistro è dotato di due ampie griglie per favorire la circolazione dell'aria. I vani da 5,25 pollici sono equipaggiati con un sistema di ritenzione azionabile senza l'uso di cacciaviti, che non sono richiesti nemmeno per aprire i pannelli laterali o installare hard disk. Questi sono posizionati di fronte alla ventola, per tenerne sotto controllo la temperatura, e sono orientati perpendicolarmente ai lettori ottici: basta aprire il pannello laterale per avervi libero accesso. Il frontale, in plastica, è dominato dal disegno delle griglie e ospita nella parte destra un classico replicatore di porte: due USB, Firewire, cuffie e microfono. CoolerMaster ha creato un case dal look stravagante senza pagare pegno in quanto a qualità e usabilità a un prezzo solo lievemente superiore alla media. (m.p.)

Formato
Midi-tower

Dimensioni e peso
485x215x460mm, 10 Kg
Slot (3.5"/5.25"): 5/5

Slot (3.5"/5.25")
5/5

Materiale (corpo/frontale)
Acciaio/Plastica

Azienda produttrice
CoolMaster
www.coolermaster.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

ENERMAX LIBERTY 500W

giudizio

118 €

Solo qualche mese fa hanno fatto la loro comparsa sul mercato gli alimentatori modulari, ed ecco la risposta da parte di uno dei big del mercato: **Liberty**. Le caratteristiche tecniche sono impressionanti, non tanto per la potenza nominale di 500 Watts (la gamma va da 400 a 620 W) ma per quanto riguarda gli amperaggi massimi erogati sui singoli canali. I due canali a 12 volt, richiesti dai Pentium dual core più esigenti, offrono 22 Ampere ciascuno, con un massimo combinato di 32 A.
Il retro dell'alimentatore è occupato quasi completamente da otto connettori in plastica, ai quali si possono fissare i cavi per alimentare le periferiche mentre i canali per l'alimentazione di scheda madre e processore sono fissi. I connettori sono abbastanza solidi da garantire una presa duratura pur senza essere difficoltosi da inserire e rimuovere a mani nude. La possibilità di montare solo i connettori necessari riduce drasticamente l'intasamento da cavi che affligge tanti sistemi.
La confezione comprende una comoda tasca chiusa con velcro con i cavi installabili, dotati alternativamente di prese Molex standard e di alimentazione SATA, oltre che di connettori per floppy. I due connettori a sinistra sull'alimentatore sono rossi e non neri, come rossi sono i connettori dei due cavi destinati ad alimentare le schede PCI-Express. I connettori Molex sfruttano la tecnologia brevettata Easy Plug, che permette di scollegarli dalle periferiche semplicemente premendo su una linguetta.
L'alimentatore è dotato di un'unica ventola da 120 mm che aspira aria da sopra il processore e risulta abbastanza silenziosa da essere inaudibile al di fuori del case.
L'installazione è semplificata dal manuale cartaceo, anche in lingua italiana, presente nella confezione insieme a due adesivi e un comodo portachiavi. **(m.p.)**

Potenza
500 W

Compatibile
ATX, BTX, SLI, Dual Core

Ventole (dimensione)
1 (120 mm)

Connettori
Molex/SATA 6/6

Azienda produttrice
Enermax,
tel. 02/9521675
www.enermax.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

HIPER HCK-1S18A

giudizio

36 €

L'azienda inglese Hiper, molto più famosa per la produzione di alimentatori modulari, propone la tastiera con interfaccia USB **HCK1S18A**. La peculiarità di questo prodotto è il materiale con cui è realizzata: infatti la scocca è tutta completamente in alluminio e ben si sposa con pc dello stesso materiale e monitor LCD di colore silver. Il modello in questione ha un layout "ristretto", tipico delle tastiere per notebook. Nonostante questo, la disposizione dei tasti (in plastica, di colore grigio che richiamano l'alluminio) è abbastanza comoda, anche se bisognerà familiarizzare un po' con la posizione di alcuni di questi, se abituati a tastiere estese. La dimensione di questi tasti, però, è appena sufficiente per accogliere dita di media grandezza. Lo scorrimento e la sensibilità degli stessi sono ottimi, forse la caratteristica migliore di questo prodotto. La connessione al pc avviene solo ed esclusivamente tramite USB, nonostante sulla confezione sia esposta anche la connessione PS/2. Hiper ha inserito nella parte alta della tastiera una serie di tasti funzione (molto piccoli, forse anche troppo) che danno la possibilità di accedere al web, al software di posta elettronica, aumentare o diminuire il volume o passare da un brano all'altro senza per forza dover usare i vari software di gestione. Questi tasti purtroppo non sono programmabili per altre funzioni che non siano quelle già impostate ed evidenziate da iconcine poste sotto agli stessi. Le varie funzioni Num-Lock Caps-Lock e Scroll-Lock, quando attivate, sono segnalate da un gradevole LED viola. La Hiper non entrerà nella storia per l'ergonomia o per le funzionalità avanzate, ma se volete una buona tastiera da abbinare in coordinato silver a pc e monitor, al prezzo di 36 euro ci si può fare tranquillamente un pensierino. La tastiera si può acquistare sui siti Internet www.hwtech.it o www.oclandia.it. **(d.l.)**

Layout
Compatto

Materiale
Alluminio

Interfaccia
USB

Tasti funzione
Web, Posta, controllo volume, selezione brani

Azienda produttrice
Hiper
www.hipergruop.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

BELINEA 19 10 25

giudizio

510 €

A patto di avere 510 euro da spendere, il rischio di pentirsi dell'acquisto di questo monitor è pressoché nullo. Si tratta di un prodotto di buona qualità il cui unico vero difetto è un prezzo di listino non proprio basso. Posto che sul web è offerto in media a circa 100 euro in meno, il nuovo **Belinea 19 10 25** si posiziona comunque su una fascia medio alta del mercato. Questo 19 pollici anche per le sue caratteristiche tecniche si propone come soluzione per applicazioni finanziare o di office automation, anche se i noti limiti dei pannelli a cristalli liquidi, non garantiscono la necessaria corrispondenza cromatica per la stampa. Ciò non significa che il monitor in questione visualizzi colori a caso o in modo per così dire "non fedele", ma che la tecnologia LCD ha nella gestione dei colori il suo tallone d'Achille, almeno rispetto a quanto garantito dai vecchi CRT.
Capace di una risoluzione di 1.280x1.024, il pannello è letteralmente incastonato in una cornice bicolore, sobria ed elegante al tempo stesso. La base è sufficientemente solida e ospita un piccolo hub USB sul retro per la connessione di periferiche di vario genere. Purtroppo il sistema di supporto permette solo di orientare il monitor longitudinalmente, ma non di variarne l'altezza, o di ruotarlo. Un vero peccato, soprattutto considerando che, in ambienti professionali, i monitor LCD sono spesso usati in "coppia", ragione per cui maggiori sono le possibilità di regolazione, maggiori risultano le chance per trovare la configurazione ideale per la propria scrivania.
Il menu OSD risulta invece completo e facile da consultare, permettendo a chiunque di trovare sempre la regolazione più adatta. Le prestazioni in fatto di qualità dell'immagine sono invece superiori alla norma con particolare riferimento al sistema di retroilluminazione. (p.m.)

Diagonale e risoluzione
19 pollici, 1.280X1.024 pixel

Tempo di risposta
8 ms

Ingressi
VGA, DVI, audio stereo minijack

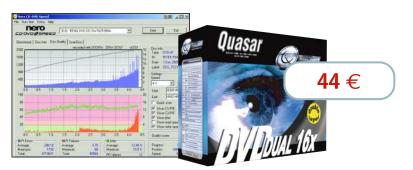
Altoparlanti
2X1 watt

Azienda produttrice
Maxdata,
www.maxdata.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

TX QUASAR 16X

giudizio

44 €

Dopo un'affannosa corsa verso il traguardo dei 16x, il mercato dei masterizzatori si è praticamente fermato con un debole tentativo di ripartenza per i formati Dual Layer ad alta velocità. Un formato in teoria ideale per la copia diretta di qualunque film, ma in vendita a prezzi così alti da rendere conveniente l'acquisto dei DVD originali. L'ultimo masterizzatore di TX è il **Quasar 16x** con dimensioni compatte tipiche delle meccaniche Lite-On, cioè 17 cm di lunghezza e chipset Mediatek MT1828E. L'unico led frontale monocolore non aiuta a capire quale funzione sta eseguendo la meccanica. Il firmware corrente (scaricabile da www.txitalia.it) supporta la scrittura di DVD+R e DVD-R a 16, mentre il supporto Dual Layer non riconosce i nuovissimi media 8x e 4x. Le prestazioni in scrittura su entrambi i supporti 16x sono da record, ma il tasso di errori nell'ultimo gigabyte del disco test DVD+R ha superato di poco i limiti massimi previsti dallo standard Philips. La velocità di lettura varia da 7x a 16x con una discreta rumorosità, ma senza limitazioni nel ripping dei film a singola o doppia faccia. Nei formati Double Layer i normali supporti 2x Plus DL sono scritti a 6x in circa 25 minuti, mentre i Minus DL a 4x. La confezione comprende solo un cavetto audio e, come software, la suite completa Nero Express 6.6 e Powerdvd 5 di Cyberlink per la visualizzazione di film. Il prezzo è molto contenuto, solo 44 euro, IVA compresa. (m.l.)

Velocità DVD+R/+DL
16x, 4x

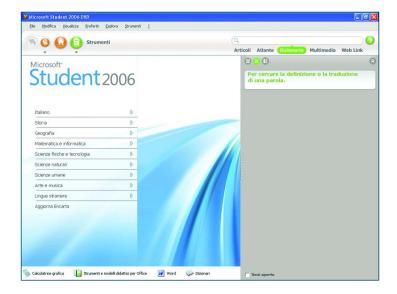
Velocità DVD-R/-DL
16x, 4x

Prestazioni DVD+R/-R
5:58, 5:40

Azienda produttrice
TX,
www.txitalia.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Microsoft
Student 2006

49.99 €

ENCICLOPEDIA INTERATTIVA

giudizio

LO STUDIO FACILE

Un prodotto per gli studenti, utile per le ricerche, i compiti e per ripassare le materie

curiosità

Paradossalmente, il pacchetto Microsoft Student 2006, pur contenendo al suo interno l'enciclopedia multimediale Encarta 2006 Premium, ha un prezzo nettamente inferiore a quello dell'enciclopedia di Microsoft. Pertanto, a parità di informazioni risulta molto più conveniente scegliere la versione per studenti

Questo nuovo pacchetto di Microsoft è molto più di un'enciclopedia interattiva, è una vera e propria suite di strumenti per lo studio e l'approfondimento, utilissimi per aiutare gli studenti a documentarsi e ad affrontare al meglio il lavoro scolastico, a ogni livello d'istruzione. Per poter godere appieno di tutte le risorse offerte dal programma, bisogna disporre anche di Microsoft Office (versioni 2003 e XP) poiché molte funzioni presenti in **Student 2006** si possono utilizzare unicamente con gli applicativi Word, Power Point e Excel.
Al momento dell'installazione, il programma genera tre differenti icone sul desktop: una dedicata al modulo STUDENT, la seconda all'enciclopedia per ragazzi Encarta Kids e per finire, la terza, attiva il dizionario bilingue inglese-italiano. Questo tipo di articolazione permette di usare al meglio tutti gli strumenti del pacchetto Student 2006, in modo da ottimizzare le funzioni offerte dal software, rendendole disponibili più velocemente.
Il modulo STUDENT rappresenta il cuore della suite di Microsoft, poiché gestisce le attività principali di tutto il pacchetto: la ricerca degli argomenti di studio, l'accesso al dizionario, all'enciclopedia Encarta; in più, offre numerosi strumenti utili per lo studio, come per esempio la calcolatrice grafica.
Lavorare con Student è molto semplice, grazie all'adozione di un'interfaccia ben congegnata e rispettosa dei criteri di "usabilità" del prodotto informatico: si può navigare in modo del tutto intuitivo tra le pagine del DVD, avendo sempre sottomano tutti gli strumenti disponibili. Di particolare pregio è la barra dedicata alla ricerca dei nomi o degli argomenti che si intendono approfondire: oltre allo spazio per digitare il testo, contempla anche dei pulsanti in grado di indirizzare la ricerca per categorie, offrendo come possibili scelte gli articoli, l'atlante, l'enciclopedia, il dizionario. È possibile accedere a numerosi link con siti web inerenti all'argomento e rigorosamente selezionati.
Le funzioni di cui è dotato il modulo sono un aiuto concreto nell'attività quotidiana dello studente, e vanno ben oltre la semplice consultazione dell'enciclopedia per la stesura di una ricerca, poiché forniscono tutti i contenuti delle principali materie scolastiche come le lettere, la storia, la matematica e altre ancora. Per ognuna di queste, il programma offre numerosi approfondimenti in cui sono disponibili le regole e gli esempi studiati per aiutare l'opera degli insegnanti nella comunicazione dei concetti fondamentali delle diverse discipline.
Sempre all'interno del modulo Student sono disponibili gli strumenti e i modelli didattici per Office, una serie di elementi completi di istruzioni e di tutorial per l'uso pensati per facilitare la composizione scritta o grafica attraverso gli strumenti Microsoft Word, Excel e PowerPoint. Di particolare rilievo, a questo proposito, sono i plug-In per Word progettati espressamente per lo studio delle lingue straniere, che comprendono tra l'altro i modelli per comporre testi in inglese, francese e tedesco, e contengono le risorse specifiche per ogni lingua, come le lettere accentate e i caratteri speciali, per fornire il controllo ortografico relativo alla lingua in cui si sta scrivendo.
Microsoft Student 2006, complessivamente, consente di aiutare concretamente gli studenti delle scuole superiori a portare a termine, con successo e in breve tempo, compiti e ricerche di ottima qualità. Il programma trae le sue informazioni dall'Enciclopedia Encarta 2006 Premium, dotata di più di 36.000 articoli, oltre 20.000 tra fotografie, illustrazioni, animazioni, clip audio e video, un atlante mondiale interattivo, un dizionario italiano e un dizionario italiano-inglese.

Inoltre, la barra di ricerca di Encarta permette di accedere ai contenuti dell'enciclopedia direttamente dalla barra degli strumenti di Windows.
Il programma Encarta Kids è un'enciclopedia per ragazzi (delle scuole elementari e medie) studiata per offrire, attraverso una grafica accattivante, numerosi argomenti di interesse raccontati in forma interattiva.
La peculiarità di questo modulo sta nella scelta delle categorie in cui articolare le voci dell'enciclopedia. La divisione degli argomenti è plasmata sugli interessi dei più piccoli e non secondo i criteri enciclopedici tradizionali; così nell'interfaccia di Encarta Kids, insieme alla storia e alla geografia, ci sono gli animali, le meraviglie dell'universo o i dinosauri: tutte immagini accattivanti destinate a suscitare curiosità e sono affidate a dispositivi interattivi, in grado di visualizzare nella stessa schermata un grande numero di informazioni, richiamate dalla manipolazione diretta degli oggetti che compongono l'interfaccia grafica del sistema.
L'ultimo modulo che completa il pacchetto di Microsoft Student 2006, è il dizionario per le traduzioni dall'italiano all'inglese e viceversa.
Come gli altri presenti nella suite, anche questo applicativo è dotato di un'icona sul desktop per velocizzare le operazioni di traduzione, senza dover raggiungere la funzione dal programma principale (Student). Di semplicissima comprensione, questo software consente di tradurre parole nelle due lingue, immediatamente e in sicurezza senza errori di versione, seppure con le limitazioni imposte da questo genere di programmi.

Una pagina dell'enciclopedia interattiva dedicata all'atlante geografico

L'interfaccia dell'enciclopedia Encarta Kids

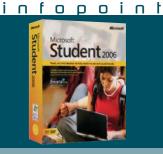
il punto

Student 2006 è dotato di più di 36.000 articoli, oltre 20.000 tra fotografie, illustrazioni, animazioni, clip audio e video, e un atlante mondiale interattivo. La compatibilità con Office consente di realizzare velocemente le ricerche, inserendo direttamente sulla pagina i testi e le immagini importate

voglia di apprendere anche da parte dei più piccoli (e dei più pigri nello studio).
In questo caso, gli approfondimenti interattivi con cui vengono affrontati i diversi argomenti dell'enciclopedia sono di qualità e ricchi di funzioni utili, come per esempio la pagina dell'atlante geografico, in cui tutte le operazioni di selezione delle località e di documentazione

Complessivamente, Microsoft Student 2006 è un prodotto educativo di grande qualità, capace di contribuire attivamente alla vita scolastica dei ragazzi, fornendo tutti gli strumenti di cui hanno concretamente bisogno per i loro studi. Come si è detto, un programma versatile, pensato e dedicato agli studenti di scuole elementari, medie e superiori.

Federico Morisco

infopoint

In breve
Un pacchetto dedicato agli studenti, composto da un'enciclopedia multimediale e da un set di strumenti dedicati allo studio delle materie scolastiche. Semplice da usare, costituisce una soluzione completa per gli studenti.

Sistema operativo
Microsoft Windows 2000; XP Professional / Home SP1 o superiori

Lingua
Italiano

Tipo
Enciclopedia interattiva

Dimensione
680 MB (usandolo dal DVD)

Pro
Molto pratico e intuitivo da utilizzare il programma si presta a una comunicazione efficace, ed è ricco di strumenti operativi

Contro
Anche se viene usato da DVD occupa molto spazio sul disco fisso del computer (680 MB)

A chi serve
Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo
Basso — Alto

Azienda Produttrice
Microsoft
web: www.microsoft.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

ZoneAlarm
Internet Security Suite

69,95 €

(Web price)

SUITE SICUREZZA

giudizio

PROTEZIONE A TUTTO CAMPO

La nuova suite per la sicurezza del pc di ZoneLab offre una protezione completa

curiosità

Nonostante il programma provveda alla gestione di un gran numero di processi per assicurare la protezione su tutti i fronti del pc, il funzionamento dell'applicativo non assorbe molte risorse del sistema operativo, permettendo di utilizzare gli altri applicativi di cui è dotato il computer senza rilevare rallentamenti indesiderati

Ecco un pacchetto software che combina le funzioni di firewall, di protezione anti spyware, di sicurezza per e-mail e per la protezione della privacy offerte dal prodotto ZoneAlarm Pro: **Zone Alarm Internet Security Suite 2006.**
Numerosi altri utili dispositivi come l'antivirus, il filtro per i contenuti Internet indesiderati, un efficace strumento contro lo spam e altri inediti sistemi di protezione, sono compresi in un unico prodotto in grado di contrastare le principali aggressioni dal web.
Usare la suite ZoneAlarm non è complicato, nonostante i numerosi dispositivi presenti nell'interfaccia: il programma è dotato di molti sistemi automatici di assistenza all'uso, studiati per appoggiare l'utente in tutte le operazioni di configurazione e gestione del software e dei suoi componenti.
Dopo aver installato la suite, al primo avvio il programma segue una fase automatizzata di completamento delle impostazioni, in cui l'operatore è tenuto a fornire solo poche informazioni selezionando opzioni preimpostate, articolate in schermate consecutive.
Alla fine delle operazioni di configurazione generale, dopo aver riavviato il computer, si accede all'interfaccia principale del programma, dalla quale è possibile attivare tutte le numerose funzionalità offerte.
Il programma unisce, agli strumenti tradizionali di protezione e prevenzione, innovative soluzioni per aumentare il livello di protezione generale del vostro computer. ZoneAlarm Internet Security Suite 2006, infatti, è dotato di un potente sistema di firewall facilmente attivabile agendo sul menu principale del software: si tratta di un dispositivo in grado di bloccare efficacemente le intrusioni di hacker e spyware e di prevenire altri rischi provenienti da Internet, rendendo all'occorrenza il computer invisibile a qualunque altro utente connesso al web e proteggendo così i programmi e il sistema operativo dai malware, dal furto d'identità e dalla schedatura on-line.
Le azioni contemplate dai dispositivi di ZoneAlarm dedicati all'hacking, consentono di impedire ai programmi spyware di inviare informazioni personali su Internet, oltre a eseguire scansioni precise e di rimuovere spyware, virus e worm. Impedisce che i dati personali escano dal computer senza l'esplicita approvazione dell'utente, bloccando automaticamente gli annunci pop-up e consentendo una navigazione "fluida" delle pagine Internet, senza dover intervenire continuamente per chiudere le numerose e fastidiose finestre ad apertura automatica.
In caso di messaggi infetti o dubbi, ZoneAlarm procede mettendo in quarantena gli allegati sospetti, evitando così i possibili contagi dovuti a virus sconosciuti. Individua e impedisce la spedizione occulta dei messaggi in uscita, in modo da escludere di contagiare inconsapevolmente altri computer.
Le suite di ZoneLabs è dotata di funzioni in grado di filtrare i messaggi, e-mail indesiderate o contenenti phishing, prima ancora che vengano depositati nella casella di posta in arrivo, proteggendo l'utente da truffe e fastidiosi spam.
Il programma, durante la scansione delle unità di memoria del computer, compie due differenti operazioni di analisi: la prima è mirata all'individuazione e alla rimozione dei virus, mentre la seconda (successiva) compie un'indagine dedicata al rilevamento degli eventuali spyware. Durante le operazioni di scansione, è possibile passare direttamente alla scansione contro i programmi spia, anche mentre è attiva l'azione di ricerca dei virus, utilizzando il pulsante SALTA.
Poiché il software è davvero molto sensibile a qualsiasi tipo di azione che avvenga all'interno del sistema: è stato dotato infatti di un comando capace di approva-

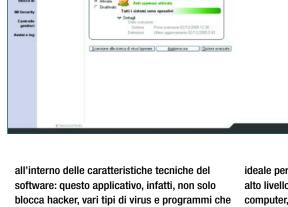
re i processi degli altri software installati sul computer, altrimenti considerati come intrusioni, e i dispositivi di monitoraggio legittimi (come per esempio i cookie dei siti web usati più di frequente) evitando che vengano identificati ed eliminati dalle scansioni dello spyware.
Il pacchetto ZoneAlarm Internet Security Suite 2006 è dotato di un sistema combinato di manutenzione, che unisce agli aggiornamenti automatici del software delle nuove funzionalità di protezione, tra cui il dispositivo SMARTDEFENSE ADVISOR, in grado di regolare in maniera del tutto autonoma le impostazioni per la sicurezza a garanzia di una protezione concreta contro le nuove infezioni di virus e spyware.
Comunque, la vera innovazione apportata in ZoneAlarm Internet Security Suite 2006, risiede

Un'ultima interessante funzione, offerta dal generoso pacchetto di ZoneLabs, è il filtro per la navigazione sicura dei bambini in Internet: il dispositivo si attiva dalla schermata principale e consente di impostare un filtro intelligente, studiato per bloccare il caricamento delle pagine Internet in cui siano presenti dei contenuti inadatti ai più giovani.
L'impostazione dei criteri di valutazione dei siti web da bloccare può essere determinata in modo semplice, grazie a un processo assistito che si articola in poche schermate consequenziali, in cui l'utente non deve fare altro che selezionare le opzioni di suo interesse fra quelle elencate, in modo da renderle operative.
ZoneAlarm Internet Security Suite 2006, in definitiva, rappresenta certamente una soluzione

La schermata del processo automatico di configurazione del programma

L'interfaccia del programma consente di avere gli strumenti operativi, sempre a portata di mano

il punto

Le caratteristiche tecniche di ZoneAlarm Internet Security Suite 2006, rendono questo applicativo non solo efficace contro hacker, vari tipi di virus e programmi che possono danneggiare il computer, ma offre anche una protezione efficace del kernel del sistema operativo

all'interno delle caratteristiche tecniche del software: questo applicativo, infatti, non solo blocca hacker, vari tipi di virus e programmi che possono danneggiare il computer, ma offre anche una protezione a livello di kernel, eliminando le minacce che possono minare l'integrità funzionale dello stesso sistema operativo, e questa è una funzionalità da non sottovalutare.

ideale per riuscire a ottenere e mantenere un alto livello di protezione generale sul proprio computer, impiegando un unico prodotto software a un prezzo senz'altro accessibile a tutti.
Infatti, grazie alla grande dotazione di dispositivi per la sicurezza, questo programma riesce a monitorare tutti i canali responsabili di intrusioni o infezioni.

Isidoro Flaiano

infopoint

In breve
Programma studiato per la sicurezza globale del pc, combina alle funzionalità tipiche di software antivirus altri dispositivi concepiti per neutralizzare spyware e spam. Dispone di un filtro per rendere sicura la navigazione dei bambini.

Sistema operativo
Microsoft Windows 98SE/ME/2000 Pro/XP

Lingua
Italiano

Tipo
Software antivirus

Dimensione
33,0 MB

Pro
Molto pratico nell'uso, consente di passare velocemente alla scansione anti spyware senza dover attendere la fine dell'analisi contro i virus normalmente più lunga

Contro
Il programma si è rivelato molto pignolo nel segnalare qualsiasi attività all'interno del sistema operativo

A chi serve

Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione

Bassa — Alta

Facilità d'uso

Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo

Basso — Alto

Azienda Produttrice
ZoneLabs
web: www.zonelabs.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Magix
Music Studio 2006 Deluxe
99,99 €

L'interfaccia del modulo "Midi studio 2006 deluxe"

EDITOR AUDIO

giudizio

OFFICINA MUSICALE

Un programma per fare musica, ricco di strumenti campionati da suonare con il pc

curiosità

Il software, oltre ad offrire un grande numero di effetti speciali, è fornito di un sofisticato distorsore vocale capace di modificare in modo radicale la voce umana, ottenendo funzionalità curiose. Per esempio, potete modificare il timbro vocale da maschile a femminile e viceversa, o creare un coro polifonico da una singola voce

La suite Music Studio 2006 Deluxe è dedicata alla musica ed è composta da quattro diversi programmi, di cui due sono gli applicativi Music Manager e Photo Manager, gli immancabili accessori di Magix per la gestione dei dati multimediali sul pc, mentre gli altri due, Midi Studio 2006 deluxe e Audio Studio 2006 deluxe, contengono tutti gli strumenti per creare musica con il computer.
Grazie all'impiego di un'interfaccia ricca di schermate d'effetto ma complessivamente razionale, il programma consente di realizzare qualsiasi tipo di musica in modo semplice, garantendo da subito risultati concreti in grado di incoraggiare uno studio più approfondito delle numerose funzionalità offerte dal software. Infatti, la grande dotazione di strumenti per la creazione e la modifica del suono di cui dispone il pacchetto rende indispensabile un periodo di tirocinio per riuscire a comprendere e a utilizzare con criterio tutti i dispositivi a disposizione.
Fare musica con **Music Studio 2006 Deluxe** è molto semplice: attraverso il modulo Audio Studio 2006 deluxe si può disporre di un'area di progetto articolata in tracce, in cui è possibile inserire suoni, voci o brani musicali, fondendoli assieme in modo da creare un unico brano musicale completo. Ogni singolo contributo sonoro viene identificato dal programma come un oggetto liberamente componibile con gli altri, cosicché la composizione dei brani avvenga esclusivamente con operazioni di drag & drop con il mouse. Un metodo operativo schematico ed efficace per riuscire a comporre musica, senza bisogno di conoscere le note o di saper suonare uno strumento.
Il software di Magix è capace di importare e utilizzare numerosi tipi di suoni o musica, come registrazioni dirette con il microfono, brani musicali digitalizzati in diversi formati e stringhe o loop musicali composti direttamente con il campionatore e il sintetizzatore inclusi nel programma.
Infatti, con il modulo Midi Studio 2006 deluxe è possibile suonare fino a sedici differenti strumenti musicali virtuali, utilizzando direttamente il mouse o una tastiera MIDI; un dispositivo ideato per creare suggestivi brani in modo semplice e assistito. Tutti i contributi musicali realizzati suonando nell'ambiente MIDI possono essere inseriti direttamente nelle tracce del progetto in lavorazione nella modalità Audio Studio, così da essere combinati con gli altri suoni del progetto o arricchiti di ritmi di accompagnamento, che possono essere generati con il comando NUOVO OGGETTO SINTETIZZATORE, presente nel menu principale. Quando viene attivato, il comando impone la scelta del tipo di dispositivo destinato a generare il contributo musicale da inserire nel progetto, tra i differenti tipi di sintetizzatori: "BitMachine" per composizioni con sonorità Lo-Fi, "LiViD" per riprodurre il suono della batteria, "Copper Synth & Silver Synth" per le composizioni melodiche, "Drum&Bass Machine & Beat Box" per generare facilmente basi ritmiche, e infine "Robota", in grado di riprodurre percussioni in modo virtuale e analogico.

EFFETTI SPECIALI

Il modulo Audio Studio 2006 deluxe rappresenta il cuore della suite e comprende la maggior parte delle funzionalità del pacchetto di Magix. Infatti all'interno di questo applicativo si svolgono tutte le operazioni principali, che comprendono, oltre alle fasi di creazione e composizione dei brani musicali, anche i processi di mixaggio, la gestione degli effetti speciali sonori, le fasi di registrazione e di masterizzazione.
Nel campo degli effetti speciali, un'attenzione particolare merita il dispositivo "VariVerb", dedicato alla generazione dell'effetto riverbero. Con questo stru-

mento è possibile arricchire di profondità spaziale i suoni registrati. Oltre alle riproduzioni fedeli degli ambienti reali, sono disponibili due modelli di riverbero per un suono artificiale surreale: Plate Reverb (piatto) e Spring Reverb (spirale).
Grazie all'equalizzatore parametrico a 4 bande, Music Studio 2006 deluxe consente l'ottimizzazione di canzoni e suoni, offrendo due diverse modalità d'intervento: "veloce", agendo sugli appositi regolatori, o "esperto", attivabile tramite il pulsante EDIT.
La suite di Magix è dotata anche di strumenti capaci di trasformare la voce umana, come "Elastic Audio easy", un dispositivo in grado di intervenire modificando intonazione, timbro e cadenza della voce umana, generando impressionanti porre di una vera e propria sala virtuale di incisione, grazie alla funzionalità "Auto JamSession", con cui è possibile far suonare contemporaneamente uno o più musicisti virtuali, ricreando una dimensione orchestrale.

PROFESSIONALE FINO ALLA FINE

Il pacchetto di Music Studio 2006 deluxe supporta inoltre numerosi standard audio professionali, dato che gestisce i formati standard MIDI(MID, GM, GS, XG), sample (SF2, EXS), WAV (24 & 32 Bit), WAV con Codec, OGG Vorbis, MP3, Audio-CD (con anteprima), AIFF, MOV e AVI. Inoltre esporta le estensioni standard MIDI(MID), WAV (24-Bit), WAV con Codec, OGG Vorbis, MP3, Audio-CD, AIFF, WMA, RealAudio (Helix), QuickTime.
Una volta terminato e testato, il brano musicale

La schermata relativa a "Beat Box", un modulo pensato per produrre musica, selezionando col mouse le caselle associate agli strumenti

Le funzioni contenute nel modulo Midi Studio 2006 deluxe **semplificano l'uso degli strumenti musicali** virtuali, consentendo, anche a chi non sa nulla di musica di ottenere da subito risultati stimolanti

L'interfaccia del sintetizzatore "Robota", utile per creare basi di batteria e percussioni

effetti di distorsione naturali e sintetici. Sono numerose le elaborazioni ottenibili con questo dispositivo; tra le più significative vi è la possibilità di moltiplicare le voci ottenendo un effetto coro, o la trasformazione di una voce maschile in femminile e viceversa.
Una volta realizzate e ottimizzate le partiture dei diversi strumenti, il programma consente di disè pronto per essere registrato su disco. Anche in questa fase della lavorazione, il programma di Magix dispone degli strumenti giusti per confezionare al meglio il prodotto musicale. Infatti, la suite di masterizzazione inclusa nel software consente di ottenere registrazioni di stampo professionale, grazie all'azione di tre differenti effetti di mastering.

Federico Morisco

infopoint

In breve
Programma per la creazione di brani musicali vocali e strumentali, dotato di numerosi strumenti per la modifica e la registrazione dei suoni. Mette a disposizione fino a sedici strumenti musicali da suonare, con una tastiera MIDI o direttamente col mouse.

Sistema operativo
Windows 2000, XP Professional e Home

Lingua
Italiano

Tipo
Editor musicale

Dimensione
791 MB

Pro
Ben concepita l'interfaccia, destinata all'impiego degli strumenti virtuali

Contro
L'encoder per gestire alcuni standard professionali è in versione demo. Se vi interessa dovete registrarvi e acquistarlo

A chi serve
Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo
Basso — Alto

Azienda Produttrice
Magix
web: www.magix.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Ideomax
Traduttore plurilingue
99 €

L'interfaccia del programma versione stand alone.
La finestra del programma dedicata alla selezione dei file da tradurre

TRADUTTORE MULTILINGUE

giudizio

INTERPRETE AUTOMATICO

Un software per affrontare qualsiasi tipo di traduzione nelle principali lingue

curiosità

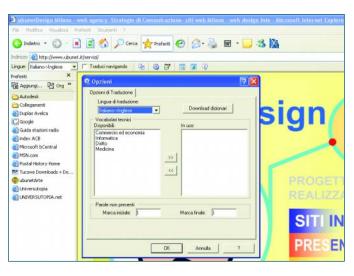
Contrariamente alla maggior parte dei prodotti in commercio, la suite Idiomax consente di operare diverse combinazioni di traduzione oltre a quella dall'italiano all'inglese, allo spagnolo, al francese, al tedesco e viceversa. Traduce anche dall'inglese allo spagnolo e viceversa, dall'inglese al francese e viceversa

Questo **Traduttore Plurilingue** di Ideomax è uno strumento affidabile e semplice da usare, studiato per effettuare traduzioni simultanee di qualsiasi testo nelle principali lingue europee: italiano, spagnolo, francese, inglese e tedesco. La suite comprende numerose applicazioni ideate per inserire le funzionalità del traduttore nei programmi del pc dedicati alla comunicazione. Infatti l'applicativo appare come plug-in sull'interfaccia delle applicazioni Microsoft Explorer e Word, oltre a fornire un modulo (visualizzato sulla barra delle applicazioni di Windows) dedicato alla traduzione dei messaggi di posta elettronica presenti in Outlook.
Il programma di Ideomax prevede anche l'impiego stand alone dell'applicativo, consentendo traduzioni simultanee dei testi immessi direttamente via tastiera, o selezionati dai documenti presenti sul pc. L'uso del Traduttore Plurilingue è semplicissimo e intuitivo, non richiede lo studio di alcun manuale o preparazione specifica, essendo dotato di un'interfaccia essenziale con pochissimi strumenti e opzioni, una peculiarità che caratterizza questo prodotto in tutti i suoi moduli operativi. L'impiego del traduttore con Microsoft Explorer, rappresenta una soluzione efficace per navigare la maggior parte dei siti del mondo, comprendendo appieno i contenuti e le offerte presenti, senza conoscere lingue straniere. Infatti, grazie alla barra degli strumenti aggiuntiva creata nell'interfaccia di Explorer, è possibile impostare i criteri di traduzione e ottenere perfette versioni istantanee delle pagine web, dove la struttura grafica della pagina rimane invariata, mentre i campi di testo vengono tradotti nella lingua desiderata. Attraverso l'opzione "traduci navigando", si possono tradurre automaticamente tutte le pagine durante la fase di caricamento nel browser, visualizzando una traduzione simultanea del sito visitato.
Il Traduttore Plurilingue offre un menu di strumenti analogo all'interno dell'interfaccia di Microsoft Word e consente la traduzione immediata dei documenti in archivio o dei testi attivi sul programma di Microsoft, nella massima semplicità: infatti basta indicare il documento in questione all'agente di traduzione per ottenerne una trasposizione immediata nella lingua scelta. Il documento così tradotto è indipendente dall'originale e può essere salvato come nuovo documento di Word.
Anche in questo caso, è possibile accedere agli strumenti e alle opzioni di traduzione del prodotto Idiomax attraverso la barra degli strumenti che appare come plug-In nell'Interfaccia di Microsoft Word, preselezionando le due lingue che si intende usare e le eventuali opzioni operative. Meno immediato è invece l'uso del traduttore di Idiomax nel caso della traduzione dei messaggi di posta elettronica. Infatti, per questa operazione bisogna attivare il programma cliccando sull'icona associata a questa particolare funzione, così si può accedere a un piccolo menu che

La finestra dedicata alla selezione delle lingue da tradurre e le opzioni di versione

il punto

Il software di Idiomax dispone di un sistema di traduzione intelligente e non si limita a tradurre parola per parola, bensì analizza le frasi complete. Questo tipo di processo rende il risultato delle conversioni del programma molto simile a quello offerto dalla traduzione fatta da un interprete umano

permette l'impostazione delle opzioni e la traduzione del messaggio selezionato nella cartella corrente di Outlook. Un altro limite imposto dall'assenza dei comandi di traduzione plug-in nel programma di Microsoft, è l'obbligo di selezionare di volta in volta in Outlook la cartella e il documento da convertire, per permettere all'applicativo di Idiomax di effettuare la traduzione: il testo tradotto, genera così un nuovo messaggio.
Il Traduttore Plurilingue è una soluzione dotata di un sistema di traduzione intelligente (non traduce parola per parola, ma analizza le frasi complete), un plug-in creato per integrare i software di Microsoft che compongono il pacchetto Office. In questo modo diventa possibile tradurre posta elettronica, pagine web, diapositive, fogli di calcolo, campi di database e documenti, direttamente dalle applicazioni di Microsoft Office.
Attraverso un'interfaccia "passo a passo", prima di cominciare il processo di traduzione è possibile correggere l'ortografia, segnalare le parole che non si vogliono tradurre, selezionare le specialità del testo, editare i dizionari di traduzione per aggiungere o modificare parole oppure frasi a nostra discrezione.
Il programma di Idiomax è concepito per funzionare anche in forma stand-alone, traducendo documenti di testo nei differenti formati: DOC, RTF, HTML, PDF, TXT e così via. Il processo di traduzione preserva il formato originario dei documenti dopo il processo e ne permette il salvataggio nelle estensioni sopra riportate.
Il programma aggiunge alla barra degli strumenti delle applicazioni di Microsoft Office, a Word Perfect e a Lotus Word Pro, un pulsante "traduttore" per procedere alla conversione dei documenti, direttamente dalle applicazioni che sono in uso.
La funzione "assistente di traduzione" del Traduttore Plurilingue aiuta a tradurre istantaneamente le frasi o le parole copiate da una qualsiasi applicazione utilizzando il blocco degli appunti: richiamata dal-

La barra degli strumenti e la finestra delle opzioni di traduzione del software Idiomax, inserite nell'interfaccia di Microsoft Explorer

l'apposita icona, appare la finestra dell'assistente con il contenuto degli appunti tradotto. Il programma di Idiomax è dotato anche di interessanti strumenti ausiliari, come la funzione di controllo dell'ortografia del documento da attivare prima di realizzare la traduzione, la possibilità di marcare zone di testi o parole per non tradurle, e un sistema di dizionari concepiti per aggiungere o modificare la traduzione di parole e frasi in qualsiasi momento.
Le combinazioni di conversione supportate dalla suite del Traduttore Plurilingue di Idiomax, permettono la traduzione dall'italiano all'inglese, allo spagnolo, al francese, al tedesco e viceversa. Oltre a questo, consentono le combinazioni di traduzione dall'inglese allo spagnolo e viceversa, dall'inglese al francese e viceversa.

Federico Morisco

infopoint

In breve
Un software di buona qualità per tradurre le principali lingue europee: si attiva come plug-In all'interno di Microsoft Office. Funziona anche in modalità stand alone con i documenti nei formati DOC, RTF, HTML, PDF, TXT.

Sistema operativo
Microsoft Windows 98, Me, 2000 e XP

Lingua
Italiano

Tipo
Traduttore

Dimensione
13 MB

Pro
Alta qualità delle traduzioni e numerose lingue a disposizione in un unico prodotto. Velocissimo nei processi di traduzione

Contro
Nonostante il programma permetta la traduzione della posta elettronica, non dispone di una barra degli strumenti da visualizzare all'interno dell'interfaccia di Outlook

A chi serve
Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo
Basso — Alto

Azienda Produttrice
Idiomax
web: www.idiomax.com

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Adobe
Premiere Elements 2.0
99 €

VIDEO EDITING

MONTAGGIO VIDEO "ELEMENTARE"

giudizio W W W W W

salvaeuro

Insieme a Premiere Elements 2.0 arriva anche Photoshop Elements 4.0, sempre al prezzo di 99 euro. Per chi li vuole entrambi, c'è la possibilità di risparmiare, acquistando Photoshop Elements 4.0 Plus Premiere Elements 2.0 al prezzo di 150 euro

Videoediting senza stress, ma con gli strumenti necessari. Questa è la parola d'ordine di **Premiere Elements 2.0**, realizzato partendo dalla precedente release, già apprezzata da chi vuole fare subito videoediting, senza spendere tempo e denaro per prodotti più avanzati. L'interfaccia, localizzata in italiano, è chiara, semplice e ben impostata. Rispetto alla versione precedente, Premiere Elements 2.0 offre alcune importanti novità e immancabili miglioramenti/ottimizzazioni. La grande novità è rappresentata dall'interfaccia principale, costituita da una serie di pannelli integrati fra loro. Appena si modificano le dimensioni di un pannello, tutti gli altri si adattano in real time (ingrandendosi o rimpicciolendosi automaticamente), in modo da occupare e riempire tutto lo schermo. Il vantaggio è quello di non perdere qualche pannello perché coperto da altri. In più, i pulsanti di navigazione aiutano l'utente, commutando al volo la disposizione dei pannelli che si adattano all'operazione da eseguire: editing, creazione dei titoli, aggiunta di effetti speciali, esportazione dei filmati, creazione di DVD… Ma anche i singoli pulsanti cambiano in modo "intelligente", sempre per aiutare l'utente. Altra novità è l'introduzione del pannello PROPRIETÀ (lo vedete nell'immagine sulla destra, a fianco del pannello MONITOR) che offre il pieno controllo su tutti gli elementi del video che si sta lavorando. In questa nuova release è supportata la creazione rapida di animazioni veloci o al rallentatore: nella TIMELINE (in basso nell'immagine) basta prendere la clip e allungarla, per avere un rallenty, o stringerla, per avere una sequenza più veloce. Passiamo alle novità nell'importazione video. Adesso si può trasferire video in qualità DV usando la connessione USB 2.0 per le nuove videocamere DV, mentre per le altre si può sempre usare la connessione Firewire. Si può importare video anche da periferiche non DV, come VHS, videocamere DVD, lettori DVD (con dischi non protetti dalla codifica CSS), fotocamere digitali (con video catturati in MPEG1, MPEG4, AVI, MOV, 3GP e ASF), telefonini con videocamera (con video catturati in MPEG4, ASF o 3GP). Novità anche nella sezione audio: se si importano file con audio Dolby 5.1, viene eseguita una conversione in "semplice" Dolby stereo. L'ultima novità riguarda la realizzazione di un DVD finale, con la possibilità di creare menu animati, con sfondi in movimento e pulsanti con audio personalizzato. Finalmente c'è il supporto dei DVD Dual Layer che mancava nella precedente release. **Alberto Colleoni**

infopoint

In breve
È un pacchetto software di video editing che rappresenta la versione più accessibile di Adobe Premiere Pro, destinato ai professionisti. Premiere Elements 2.0 è un buon prodotto per chi desidera fare videoediting in maniera semplice, intuitiva e con discreti strumenti a sua disposizione.

Sistema operativo
Windows XP (Home, Pro, Media Center)

Lingua
Italiano

Tipo
Video editing

Dimensione
2 GB su disco fisso

Pro
Facile da usare. Offre gli strumenti essenziali per un buon video editing Software e documentazione in italiano

Contro
Non supporta audio Dolby 5.1. Non può importare da DVD protetti con CSS

A chi serve
Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo
Basso — Alto

Azienda Produttrice
Adobe
web: www.adobe.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

OFFERTA per i lettori
pagina 125

Incomedia WebSite X5
69,95 €

EDITOR HTML

DISTRIBUTORE AUTOMATICO

giudizio WWWWW

L'approccio alla costruzione di un sito web con **WebSite X5**, non potrebbe essere più semplice: il programma non richiede nessuna conoscenza di HTML e consente di costruire in modo semplice e veloce siti di qualità. Infatti, grazie a un processo automatizzato, il programma permette di affrontare tutti i passaggi necessari alla costruzione di un sito web completo e ricco d'interattività. Basta compilare in modo intuitivo tutte le schermate proposte dal processo, per ottenere alla fine del percorso automatico un sito perfettamente funzionante e dotato di strumenti attivi, come aree protette da password e form per l'invio dei dati tramite e-mail. Operare all'interno del processo automatizzato è semplice: basta aver preparato preventivamente le immagini e i contributi multimediali che si desiderano inserire nel progetto, al resto pensa WebSite X5.
Chiaramente, l'estrema semplicità d'uso offerta da questo programma, impone delle rinunce nell'ambito compositivo e creativo nella realizzazione delle pagine web, ma si tratta di un aspetto secondario, se si è alle prime armi e si vuole costruire un prodotto funzionale e dotato di tutti i componenti necessari. In ogni caso, la ricca dotazione di modelli e template contenuta nelle librerie del programma, garantisce una notevole varietà di combinazioni possibili.
Il lato più interessante di WebSite X5, oltre alla semplicità d'impiego, è la possibilità di creare, senza alcuna cognizione di programmazione, efficaci form per la trasmissione dei dati, aree riservate protette con password e persino i meta tag ottimali per posizionare al meglio il sito nei risultati dei motori di ricerca.

Rispetto alle precedenti versioni, WebSite X5 presenta nuove interessanti funzionalità per la personalizzazione di siti, come le funzioni di editing per le immagini, la creazione di pulsanti 3D, la possibilità di realizzare pagine introduttive per siti multi-lingua.
Attraverso il semplice inserimento dei dati che si intende pubblicare, WebSite X5 genera automaticamente il codice per realizzare tutti i dispositivi aggiuntivi da usare. Si può progettare e creare la mappa del sito: basta inserire i livelli in cui sono articolate le pagine per definire i menu del sito, sono previsti fino a quattro livelli di approfondimento per organizzare un numero illimitato di pagine. La mappa può essere modificata in qualsiasi momento e la si può impiegare direttamente nella fase di creazione del sito per muoversi fra le pagine.
La creazione delle pagine con contenuti multimediali, con WebSite X5 non presenta alcuna complicazione, basta trascinae e posizionare gli oggetti direttamente sullo schermo per renderli subito attivi nella pagina. Con questo sistema è possibile inserire testi e immagini anche RollOver, animazioni Flash, video e audio, tabelle formattate, codice HTML. Il programma consente poi di realizzare form per l'invio dei dati con la stessa semplicità con cui vengono gestiti tutti gli altri oggetti attivi, composti da un modulo per raccogliere i dati in grado di spedire e inviare informazioni via e-mail. Il pacchetto di Incomedia è dotato anche degli strumenti necessari per la pubblicazione del sito sul web: nel processo automatizzato è incluso un modulo FTP interno dedicato al trasferimento su server dei file necessari per rendere il sito subito attivo.

Federico Morisco

infopoint

In breve
Un software per la creazione automatizzata di siti ricchi di elementi interattivi e multimediali. Offre un processo di compilazione completamente guidato, consente agli utenti meno esperti di realizzare da subito prodotti web di qualità e di pubblicarli on-line utilizzando il protocollo FTP.

Sistema operativo
Microsoft Windows 98, Me, XP, 2000

Lingua
Italiano

Tipo
Editor HTML

Dimensione
45,5 MB

Pro
Incredibilmente semplice da usare, permette anche di gestire password e form mail

Contro
Troppo rigido nella composizione dei layout delle pagine, per poter essere impiegato in campo professionale

A chi serve
Utenti base — Utenti avanzati

Facilità d'installazione
Bassa — Alta

Facilità d'uso
Bassa — Alta

Rapporto qualità/prezzo
Basso — Alto

Azienda Produttrice
Incomedia
web: www.incomedia.it

ON-LINE: puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

NAVICORE PERSONAL ITALY 2005

giudizio W W W W W

309 €

A differenza degli altri software che permettono di trasformare lo smartphone o il PDA in un navigatore, quello di Navicore presenta di serie un sensore GPS con chipset Sirf 3. È il primo di questa categoria a farne uso e con risultati davvero molto buoni: la creazione dell'almanacco dei satelliti ha impiegato pochi minuti e la qualità di ricezione è stata ottima in tutte le occasioni.

Anche con i parabrezza con trattamento antisolare e in zone della città con i cavi elettrici e del tram, il sensore è stato in grado di garantire un segnale sufficiente per usare il software. In pratica, il sensore GPS ha esaltato le doti del software: Navicore ha dimostrato di non temere il confronto con i modelli più blasonati. Per i test è stata usata la versione per i Nokia Communicator 9300 e 9500, che obbliga però a tenere l'apparecchio aperto per usare il più ampio schermo interno. Nonostante questa relativa scomodità, l'interfaccia è ben studiata e usa sapientemente l'area a disposizione. La mappa è ben visualizzata e le varie informazioni sono facili da individuare, mentre i tempi di calcolo e ricalcolo della rotta sono molto bassi: in alcuni casi sono stati praticamente nulli.

Molto buona la precisione con cui è indicata la posizione corrente e utile la possibilità di cambiare in tempo reale optando per un percorso più rapido e più corto. Durante l'uso si è percepito qualche rallentamento nella navigazione nei menu, tuttavia si è trattato di qualche incertezza trascurabile, che non ha offuscato le doti del software. Esiste anche una versione per smartphone Serie 60, adatta ai cellulari tradizionali, con caratteristiche del tutto simili. Il software di Navicore è adatto a professionisti e utenti che vogliono trasformare il cellulare in un navigatore dalle prestazioni elevate: è affidabile, la cartografia è precisa e il sensore GPS Sirf 3 vale da solo il pacchetto. (l.f.)

Sistema operativo
Symbian Serie 60/80 e Symbian UIQ

Lingua
Italiano

Cartografia
Italia

Dimensione
256 MB (con mappe su scheda)

Azienda produttrice
Navicore
www.navicore.fi

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

NORMAN VIRUS CONTROL 5.81

giudizio W W W W W

49,00 €

La nuova versione del celebre antivirus di Norman è stato potenziata con nuovi strumenti studiati per adeguarsi alle crescenti minacce provenienti dalla Rete. Sono state migliorate soprattutto le difese nella gestione dei messaggi di posta elettronica e nella navigazione.

Nei sistemi di messaggistica istantanea, ogni volta che un file viene trasferito nel mezzo di una sessione di MSN Messenger o Windows Messenger, il programma provvede a scansionarlo automaticamente.

Se viene rilevato un virus, il dispositivo segnala immediatamente all'utente l'agente infettivo rimuovendolo o mettendolo in quarantena.

Per rafforzare la protezione nella condivisione dei file, nel pacchetto di **Norman Virus Control 5.81** è disponibile un'opzione di scansione del traffico in ingresso per tutte le risorse condivise. La funzione è gestita all'interno dell'editor di configurazione del programma, attraverso il modulo di "scansione all'accesso" (servizi e utenti remoti). Nel dispositivo è inclusa anche la funzione "Sandbox", in grado di proteggere efficacemente i computer dotati di sistemi NT (Windows 2000/XP/2003) dalle insidie dei nuovi worm di rete diffusi dagli altri computer connessi.

Il "Sandbox" è un'area protetta in cui vengono depositati temporaneamente tutti i file ritenuti a rischio per osservare il loro comportamento e decidere se rappresentano un rischio per il sistema. Questa funzione ha quindi il vantaggio di essere relativamente efficiente anche nel caso di minacce sconosciute. Per garantire la massima sicurezza e uniformità nella protezione, si consiglia di aggiornare regolarmente tutti i singoli componenti del pacchetto. Operazione eseguita di norma automaticamente. (f.m)

Sistema operativo
Microsoft Windows 2000 / XP

Lingua
Italiano

Tipo
Software antivirus

Dimensioni
25 MB

Azienda produttrice
Norman,
www.norman.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

SWISH PRESENTER

giudizio

88,68 €

web price

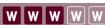
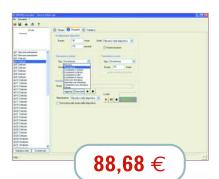
Sistema operativo
Microsoft Windows 98 SE / 2000 / XP

Lingua
Italiano

Tipo
Converte il formato PPT in presentazioni in SWF

Dimensione
6 MB

Azienda produttrice
Incomedia
www.incomedia.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Swish Presenter, è un programma dedicato alla conversione delle presentazioni realizzate con Microsoft PowerPoint in filmati Flash. Questa operazione permette la pubblicazione di documenti su Internet in modo pratico e veloce.

Il programma può essere utilizzato sia come plug-in per Microsoft Power Point sia come applicativo stand alone. Ad ogni modo, per poter funzionare il software richiede la presenza del pacchetto Microsoft Office nel sistema (dalla versione 2003 in avanti).

Swish Presenter, durante il processo di trasformazione del filmato, converte i testi in formato vettoriale, producendo documenti con estensione SWI che possono essere aperti e rielaborati anche con il prodotto Incomedia Swishmax. Quest'ultimo permette di procedere a una ulteriore personalizzazione della presentazione.

Nelle funzionalità proposte da Swish presenter, sono compresi numerosi effetti di transizione progettati appositamente per migliorare i passaggi tra le diapositive. Questi ultimi possono essere applicati a qualsiasi filmato in formato PPT (Power Point), durante l'impostazione delle opzioni di conversione dei file. Si possono anche impostare le dimensioni e la frequenza del fimato Flash, oltre che il numero di fotogrammi per diapositiva.

Inoltre, questo software consente di dotare il filmato da pubblicare online di pulsantiere (complete dei comandi Play, Pause, Stop, Forward) per il controllo della riproduzione del filmato delle diapositive. Tutti questi componenti sono organizzati in una libreria dedicata. Swish presenter è un programma assai utile per la conversione dei documenti in formato PPT nella combinazione di file SWF di Macromedia Flash con i file HTML, necessari per la pubblicazione su web. (f.m.)

MCAFEE VIRUSSCAN 2006

giudizio

McAfee VirusScan
Trovato PUP
Il file **C:\PCWI\PRG_UT\XP Key Viewer.exe** è un PUP o programma potenzialmente indesiderato (spyware, adware o altro software ingannevole) e la sua esecuzione nel computer è stata bloccata.

54 €

Puntualmente, all'arrivo della stagione invernale, tutti i principali produttori di software per la sicurezza aggiornano i propri antivirus, firewall e l'immancabile suite che li raggruppa tutti.
McAfee non si discosta da questa abitudine, anche se ormai questa categoria di prodotti andrebbe venduta preferibilmente via Internet tramite abbonamento.
La confezione di **McAfee 10** infatti contiene un solo CD-ROM che, dopo una veloce installazione, provvede ad aggiornare ogni parte di se stesso con nuovo motore e nuove firme. La compattezza del prodotto rende l'operazione velocissima via ADSL e accettabile via modem. La versione precedente dell'antivirus di McAfee si è comportata bene nell'ultimo test di ricerca dei virus (PC WORLD ITALIA giugno 2005): ha trovato il 100 percento di quelli comuni e il 99,87 di quelli di laboratorio, quasi un record. La nuova versione migliora la velocità di scansione e affronta anche il problema spyware, introducendo la categoria dei PUP, i programmi potenzialmente indesiderati. Ogni volta che l'antivirus trova un programma potenzialmente dannoso non lo cancella come in passato, ma informa della sua presenza e chiede all'utente se inserirlo nella lista dei programmi accettati. Una soluzione eccellente per chi deve usare strumenti di analisi del computer che possono avere anche utilizzi fraudolenti. Gli aggiornamenti sono diventati ormai giornalieri, e l'interfaccia si integra perfettamente con il centro di controllo di Windows XP. Lascia un po' perplessi la presenza di ben 11 task in esecuzione, fra programmi e servizi, incaricati di tenere sotto controllo posta, file e sessioni di chat. Da non sottovalutare infine, il supporto tecnico gratuito on-line sul sito www.mcafeeaiuto.com. Il programma costa 54 euro scaricandolo dal sito e 29 euro per il rinnovo dell'abbonamento delle firme per l'anno successivo. **(m.laz.)**

Sistema operativo
Windows 98, ME, 2000, XP

Lingua
Italiana

tipo
Antivirus

Dimensione
24 MB

Azienda produttrice
McAfee
www.mcafee.it

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

WINZIP 10

giudizio

30 (dollari)

È diventato da alcuni anni il programma standard per l'archiviazione e compressione dei dati e continua ad evolversi. La versione 10 di Winzip aggiunge due nuove modalità di "extra-compressione", non più compatibili con il formato ZIP del passato, standard comunque ormai superato dall'introduzione della crittografazione AES a 256 bit nella versione 9.
I programmatori di Winzip hanno comunque continuato a seguire i desideri dell'inventore del formato ZIP rilasciando sempre le specifiche di ogni modifica da loro introdotta. Attenzione quindi che solo archivi con compressione normale e senza crittografazione vengono riconosciuti dalle funzionalità native ZIP di Windows XP e dalle passate versioni dei vari compressori in circolazione.
Winzip 10 viene distribuito con due utility Google opzionali, Google toolbar e Google desktop search, che vanno deselezionate per evitare la loro installazione. Inoltre, offre finalmente un'interfaccia stile Esplora Risorse, assai utile con file ZIP ricchi di cartelle, e la possibilità di copiare o rinominare il file ZIP aperto, ma non (stranamente) i singoli file interni.
Si possono creare cartelle nei file ZIP semplificando l'aggiunta di documenti nell'archivio. Il programma supporta moltissimi formati di compressione ormai obsoleti, dimenticando però quello più diffuso nei newsgroup, Winrar. Singolarmente, manca anche della capacità di disattivare la modalità cartella confusionaria dei file ZIP di Windows XP. La versione 10 disponibile in Rete in inglese costa 30 dollari, mentre la nuova edizione Pro che masterizza i file ZIP su CD o DVD ha un prezzo di 50 dollari. Nessuno sconto per chi dispone della versione 9. Quindi si consiglia l'acquisto solo ai possessori di vecchie versioni che, va ricordato, avevano a disposizione una funnzione di crittografia che si sproteggeva in meno di due minuti. **(m.laz.)**

Sistema operativo
Windows 98, ME, 2000, XP

Lingua
Inglese

Tpo
Utility di compressione dati

Dimensione
7 MB

Azienda produttrice
Winzip
www.winzip.com

ON-LINE: Puoi trovare questo articolo anche sul sito www.pcworld.it

Su www.GameStar.it trovi anche le recensioni di:
Quake IV • Call of Duty 2 • Peter Jackson's King Kong

AGE OF EMPIRES III

giudizio

54,99 €

Qualità video

Qualità audio

Age of Empires III mantiene le promesse della vigilia: pur non rappresentando una rivoluzione nei giochi di strategia in tempo reale (ma, diciamo pure la verità, qualcuno se la aspettava?), offre quella qualità grafica che tutti avevano potuto ammirare negli screenshot sparsi per la Rete, oltre a mantenere inalterato lo spirito che la serie, realizzata dagli Ensemble Studios, ha sempre portato avanti.
La campagna offerta dal gioco è divisa in tre parti, caratterizzate da periodi storici differenti, che abbracciano comunque il lasso di tempo che va dalla scoperta del Nuovo Mondo fino all'Età Industriale, con l'apparizione dei primi treni. Qualche novità più che gradita, come il sistema di esperienza applicato alla città madre della civiltà che scegliete, o la possibilità di usare anche le unità delle popolazioni native grazie ad apposite strutture sparse sulle mappe di gioco, fanno del titolo in questione un ottimo esponente del genere. Un comparto multiplayer divertente e collaudato si pone come ciliegina sulla torta al tutto.
Peccato invece per l'intelligenza artificiale a volte un po' altalenante e per i requisiti hardware necessari per godere appieno di tutto ciò che il motore di gioco riesce, a volte con fatica, a muovere. **Massimiliano Parigi**

Genere
Strategia in tempo reale

Requisiti
CPU: Pentium 3 a 1.4 GHz
RAM: 256 megabyte
Video: Scheda Video 3D con 64 MB di RAM

Età
12+

Azienda produttrice
Microsoft
Tel. 02/70392059
www.microsoft.it

ON-LINE: L'analisi completa del gioco la trovi su www.GameStar.it

STARSHIP TROOPERS

giudizio

49,99 €

Qualità video

Qualità audio

Avete visto il film **Starship Troopers** e vi è piaciuto tantissimo? Amate i giochi del genere sparatutto in soggettiva? Non avete bisogno di altre motivi per comprare questo titolo della Empire Interactive. Certo, il gioco non è esente da difetti, ma sarete così impegnati a sparare agli aracnidi che non ci baderete poi molto. È vero, è un gioco migliorabile e la prima impressione, soprattutto per via del doppiaggio in italiano, non è proprio convincente. Ma non c'è molto tempo da perdere in osservazioni: poco dopo aver tirato qualche colpo al poligono e sperimentato l'inesauribile Leone M4, si è già in azione. Avrete di fronte bersagli veri, che aggrediscono e fanno male. Retrocedere non serve. Cercare protezione il più delle volte è solo tempo perso. Dovrete sparare a tutto ciò che ha più di due gambe, soprattutto se è gigantesco e cattivo. I perfezionisti possono storcere il naso di fronte alle varie imprecisioni del motore grafico SWARM o ai buchi più o meno piccoli nell'intelligenza artificiale. D'altra parte, l'azione è talmente veloce e frenetica che non si ha il tempo di rimpiangere troppo una maggiore precisione del motore grafico. Trovarsi circondati da decine di insettoni assetati di sangue non lascia molto tempo per pensare... **Luca Mannurita**

Genere
Sparatutto in soggettiva

Requisiti
CPU: Pentium a 2 GHz
RAM: 512 megabyte
Video: Scheda Video 3D con 128 MB di RAM e pixel shader

Età
12+

Azienda produttrice
Empire Interactive
Tel. 031/576226
www.empireinteractive.com

ON-LINE: L'analisi completa del gioco la trovi su www.GameStar.it

NEED FOR SPEED MOST WANTED

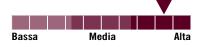
giudizio W W W W W

49,99 €

Qualità video

Bassa Media Alta

Qualità audio

Bassa Media Alta

Need for Speed: Most Wanted si basa sul successo di Underground 2, di cui risulta una versione riveduta, migliorata e soprattutto ampliata. Ottima la realizzazione della modalità carriera centrata sulla Blacklist e la struttura di gioco, grazie alla modalità Free Ride che può vantare una città grande circa il doppio di quella del suo predecessore. Vasto il parco auto che vede, fra le altre, bolidi come Mercedes, Porsche, BMW, Audi, Lamborghini, Dodge e Mitsubishi, naturalmente personalizzabili in tutto e per tutto con pezzi di ricambio rigorosamente su licenza. Completamente rinnovati il motore di gioco, quello fisico e l'intelligenza artificiale, tutti e tre notevolmente migliorati e in grado di spingere il titolo da uno stampo prettamente arcade verso una classificazione più vicina alla simulazione. La grafica di **Most Wanted** è di altissimo livello: grande realizzazione delle vetture che appaiono estremamente simili alle controparti reali, molto dettagliata l'immensa città che brilla per varietà d'ambienti e ricchezza di effetti. Grazie infine a un audio ricco come sempre di canzoni ben selezionate da EA, Most Wanted riesce a colpire il giocatore e a trasportarlo in un'atmosfera estremamente piacevole e coinvolgente. **Giovanni Marrelli**

Genere
Gare di auto

Requisiti
CPU: Pentium 4 a 1.4 GHz
RAM: 256 megabyte
Video: Scheda Video 3D
con 32 MB di RAM

Età
3+

Azienda produttrice
Electronic Arts
Tel. 02/8990931
www.electronicarts.it

ON-LINE: L'analisi completa del gioco la trovi su www.GameStar.it

THE MOVIES

giudizio

49,99 €

Qualità video

Bassa Media Alta

Qualità audio

Bassa Media Alta

Peter Molyneux e i suoi Lionhead Studios anche questa volta hanno cercato di sviluppare un gioco di strategia nuovo e dal concept originale, prendendo spunto da molti titoli di successo (come The Sims e i vari Tycoon), permettendovi di amministrare uno studio cinematografico quasi come se fosse uno zoo.
La componente manageriale è ben curata, potrete amministrare l'economia del vostro studio scegliendo quanta gente assumere e che stipendi offrire, valutare quanto spendere per la realizzazione di un film in base alla lunghezza e al numero di attori. L'importante è guadagnare sempre più di quanto si spende anche se difficilmente accadrà il contrario. La gestione del vostro staff è piuttosto semplice anche se è difficile curarsi di attori o registi che vagano disperati per gli studio e non riescono, durante la lavorazione del film, a stare sul set perché troppo stressati. Imparate a coccolarli come se fossero i vostri cuccioli e otterrete ottimi risultati. **The Movies** è un gioco diverso, con un'interfaccia geniale, forse non adatto a chi ha poco tempo da dedicare allo sviluppo di un film, ma se vi accontenterete delle impostazioni "standard" senza puntare alla personalizzazione, riuscirete comunque a divertirvi. **Piersandro Guerrera**

Genere
Strategia in tempo reale

Requisiti
CPU: Pentium 3 o Athlon a 800 MHz
RAM: 256 megabyte
Video: Scheda Video 3D
con 32 MB di RAM

Età
12+

Azienda produttrice
Activision
Tel. 0331/352970, www.activision.com

ON-LINE: L'analisi completa del gioco la trovi su www.GameStar.it

Palmari e smartphone offrono numerose possibilità: possono telefonare, navigare su Internet e trasformarsi in GPS. Per questo è importante sapere quali sono le caratteristiche da valutare al momento dell'acquisto

SEMPRE CONNESSI

Ecco gli otto aspetti da considerare nella scelta del PDA con telefono integrato

Schermo

La risoluzione dello schermo può andare dalla classica 320x240 pixel a quella VGA (640x480 pixel) presente nei palmari di più recente generazione e di fascia alta. Gli smartphone hanno risoluzioni più basse: si aggirano intorno ai 176x220 pixel e l'area disponibile è inferiore. Uno schermo sensibile al tocco aiuta a usare lo stilo come un mouse.

Connettività

Il GPRS consente di usare la rete cellulare, ma con costi elevati e velocità non esaltanti. Conviene sottoscrivere una flat mensile. Il Wi-Fi assicura prestazioni superiori a costi più contenuti, ma non è disponibile ovunque. Bluetooth è adatto per installare un GPS o un'auricolare. I modelli UMTS sono ancora pochi.

Memoria

I dispositivi con Palm OS richiedono poca memoria di base. Con Windows Mobile la logica è "più ce n'è, meglio è". La ROM ospita solo il sistema operativo, ma la RAM è fondamentale per velocità e prestazioni adeguate. Meglio non scendere sotto i 64 MB di RAM. Sono molto diffusi i modelli con vani SD e CF, ma quelli di ultima generazione usano le miniSD.

Tastiera

È il sistema ideale per chi vuole usare il palmare, principalmente per messaggi e produttività personale. Le tastiere QWERTY sono di dimensioni più compatte rispetto a quelle per pc, ma assicurano una velocità di scrittura superiore allo stilo. In alcuni casi è disponibile una tastiera alfanumerica simile a quella dei telefonini e la digitazione avviene con il T9.

DALLA TEORIA ALLA PRATICA

Il Fatto di questo numero è dedicato a Windows Mobile 5. leggetelo per scoprire pregi e difetti del nuovo sistema operativo di Microsoft per palmari e cellulari e per sapere le novità introdotte negli apparecchi di ultima generazione

il difetto

Malgrado possano assomigliare a cellulari con funzioni avanzate, i PDA hanno un'autonomia ben inferiore. In media non superano le due giornate lavorative d'uso continuato, per questo è consigliabile avere sempre con sé il caricabatteria per evitare di rimanere "a secco". In ufficio il palmare si può tenere sul cradle di sincronizzazione, che mantiene carica la batteria

5

Processore

Le CPU più diffuse ed efficienti sono della famiglia Intel Xscale. Per non incappare in rallentamenti, è consigliabile scegliere un palmare con CPU almeno a 300 MHz, ma non sempre a frequenze superiori corrispondono prestazioni maggiori.

6

Fotocamera

La fotocamera può essere utile anche per il lavoro. Un sensore VGA è adatto per inviare MMS e allegati di e-mail, ma per ottenere immagini di qualità superiore (e anche stampabili) conviene scegliere un apparecchio con sensore da 1,3 megapixel. Molti modelli comprendono anche software per la gestione e strumenti essenziali di fotoritocco.

7

Batteria

Alcuni apparecchi dispongono ancora di batteria integrata, ciò significa che quando sarà esaurita o non funzionante, bisognerà riparare o rinunciare al PDA. È consigliabile scegliere palmari con batteria rimovibile. L'uso determina l'autonomia della batteria: con le connessioni GPRS e Wi-Fi attivate non si superano le sei ore di operatività.

8

Qualità costruttiva

La plastica è il materiale più diffuso per la realizzazione delle scocche dei PDA, ma molti modelli più curati e costosi sono rinforzati in metallo o alluminio, che assicurano una resistenza superiore agli urti. Da verificare anche la qualità della tastiera e la disposizione dei pulsanti di dialogo. Infine lo stilo in molti casi è in plastica.

Non solo semplici mouse: le nuove tecnologie per questa interfaccia di controllo delle apllicazioni grafiche del pc sono sempre più sofisticate e pronte a soddisfare le esigenze degli utenti. Anche le più difficili...

IL TOPO SOTTO CONTROLLO

Adatti a qualsiasi polso, i nuovi mouse si dimostrano molto servizievoli

KENSIGTON EXPERT MOUSE PRO 120 €

PERSONALIZZATELO

Definirlo un semplice mouse può sembrare riduttivo. Infatti questo prodotto è più catalogabile come una trackball, tipologia di prodotto in voga soprattutto qualche anno fa. Preciso e confortevole, altra caratteristica da non sottovalutare di questo mouse è la possibilità di personalizzare i 10 tasti a disposizione come meglio si crede, addirittura con applicazioni, script di programmazione o collegamenti web, al solo tocco. Per questo motivo il Kensigton Expert Mouse diventa un partner ideale per chi si occupa di grafica, garantendosi il massimo della produttività.

http://it.kensington.com

TARGUS MINI OPTICAL MOUSE PRESENTER 107,70 €

PRESENTAZIONI UNICHE

Piccolo, senza fili e con la possibilità di usarlo per comandare presentazioni a distanza. È il Mini Optical Mouse Presenter di Targus, che affianca alla tecnologia RF a 2,4 GHz le funzioni per presentazioni multimediali integrate per impartire comandi di pagina su/giù, volume alto/basso, muto e raggio laser per massima libertà durante lo svolgimento delle stesse. La distanza massima tra il ricevitore e il mouse è di 15 metri: inoltre sono disponibili 80 canali d'onda RF per ridurre al minimo le interferenze con altri dispositivi.

www.targus.com/it

BENQ MINI MOUSE M310 29,90 €

LIBERTÀ SENZA FILI

Il Benq Mini Mouse M310 è proposto in quattro gradazioni di colore: "perla bianca", "cuoio nero", "metallic blue" e rosso fuoco. Ma la particolarità di questo prodotto risiede nel ricevitore slot-in USB da applicare al notebook, che consente la connessione senza fili con il mouse; il ricevitore, quando il mouse non è utilizzato, può essere riposto all'interno del mouse mediante un'apposita fessura a scomparsa. La tecnologia usata dal mouse per comunicare con il ricevitore è la RF a 27 Mhz, con un raggio di azione di tre metri.

www.benq.it

QUALE ACQUISTARE?

L'offerta dedicata ai mouse è vasta e diversificata, e non è facile capire quale sia il mouse più adatto alle vostre esigenze. Nel numero in edicola di PC WORLD EXTRA, con 530 prodotti in vendita nei negozi, troverete ciò che fa per voi

di Danilo Loda

LOGITECH G7 LASER CORDLESS MOUSE **109,95 €**

PRECISIONE IN GIOCO

Con il sistema Logitech Gaming-Grade per l'illuminazione e il tracking, i dati viaggiano alla massima velocità, elaborando immagini a 6,4 megapixel al secondo. Il top per chi gioca e ha bisogno della massima precisione e velocità nei movimenti, garantiti anche da una risoluzione massima di 2.000 dpi che è capace di tracciare 114 cm al secondo. Utile l'indicatore di carica presente sul mouse per conoscere sempre lo stato delle batterie, personalizzabile tramite il software Logitech SetPoint, per non rimanere in panne durante le fasi di gioco più concitate.

www.logitech.it

TRUST WIRELESS LASERMINI MOUSE **32,90 €**

ENERGIA SENZA FINE

Adatto a utenti sia destri sia mancini, il piccolo mouse di Trust diventa un buon prodotto soprattutto per gli utilizzatori di notebook. Alla precisione del sensore laser si affianca un design compatto con durata della batteria più lunga rispetto a un normale mouse ottico. Inoltre, in bundle vengono fornite due batterie Nihim AAA ricaricabili e un cavo USB che funge da ricaricatore anche durante l'utilizzo del mouse. Il design compatto prevede i classici tre tasti e la rotellina con varie configurazioni definibili dall'utente. Sulla rotellina è presente l'utile indicatore di livello delle batterie.

www.trust.com

MICROSOFT NOTEBOOK OPTICAL MOUSE 3000 **26,90 €**

FACILITÀ DI NAVIGAZIONE

Microsoft Notebook Optical Mouse 3000 può essere un'alternativa comoda ed elegante ai tradizionali touchpad dei notebook, grazie alla tecnologia proprietaria High Definition e ai nuovi controlli di navigazione che esaltano comfort e produttività anche lontano dalla scrivania. Caratterizzato da un design sportivo, questo mouse è ideale in ogni situazione. Grazie alla nuova tecnologia ottica High Definition di Microsoft, che assicura maggior velocità di risposta, precisione e uniformità di funzionamento, questo mouse offre il top delle prestazioni sia su superfici ampie che su spazi limitati.

www.microsoft.it

TOP 5

Entra in TOP 5 un pc con una delle tecnologie più discusse del momento, ovverro ATI CrossFire. Lo propone Frael, con una super configurazione che, oltre ad avere una spiccata predisposizione al gioco più estremo, si rivela ottimo anche per gli altri ambiti multimediali. Il prezzo però supera abbondantemente i 2.500 euro. Altra buona proposta, a un prezzo più accessibile, è l'Impex Gavi Titan Dual Core che, com'è facile intuire, si basa su una GPU Dual Core di Intel. Anche in questo caso qualsiasi applicazione di intrattenimento, anche la più impegnativa, non potrà che fare il solletico a questo computer. In vetta si confermano il Selecta K4000 di Brain e il Pavilion di HP.

Impex Gavi Titan Dual Core

PC (OLTRE 2.000 €)

	Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve
1	Brain Technology Selecta K4000 € 2.300 www.essedi.it	• AMD/Athlon FX-55 • 2 Samsung/160 • DVD Samsung+DVD-RW NEC	• 1.024/4.096 • Asus N7800 GTX TOP/256 • Asus/Nvidia Nforce 4	Sysmark 2002: 340 3D Mark 2003: 17.945 Unreal 2003: 339	Un pc ideale per i giocatori più esigenti, grazie alla scheda video Asus con GPU GeForce 7800 GTX. Il prezzo é adeguato.
2	Frael Leonhard CFIRE 4800PW € 2.800 www.frael.it	• AMD/Athlon 64 X2 4800+ • 2 Maxtor/200 • DVD LG Electronics+DVD-RW Samsung	• 1.024/4,.096 • 2 Sapphire Radeon X850 XT/256 • Sapphire/ATI Xpress 200 CrossFire Edition	Sysmark 2002: 363 3D Mark 2003: 20.543 Unreal 2003: 348	Tecnologia ATI CrossFire per giocare sfruttando due schede video in parallelo. Il prezzo vale la configurazione.
3	CDC Columbus 3640Q € 2.299 www.compy.it	• Intel/Pentium 4 660 • Maxtor/300 • DVD LG Electronics+DVD-RW NEC	• 1.024/4.096 • Leadtek Winfast PX7800GTX THD/256 • Intel/Intel 955X	Sysmark 2002: 332 3D Mark 2003: 16.266 Unreal 2003: 255	Ideale per chi vuole un pc multitasking, grazie alla CPU Athlon 64 X2 4800+. Prestazioni globali di tutto rispetto.
4	Sony VGC-RA304 € 2.608 www.sony.it	• Intel/Pentium 4 560 • 2 Maxtor/250 • DVD Samsung+DVD-RW Pioneer	• 1.024/2.048 • Nvidia GeForce 6600/256 • Asus/Intel 915P	Sysmark 2002: 337 3D Mark 2003: 4.890 Unreal 2003: 198	Più che un pc é un vero e proprio server multimediale da casa. Ottima la dotazione di software e di periferiche wireless.
5	Frael Leonhard X4800PW € 2.470 www.frael.it	• AMD/Athlon 64 X2 4800+ • Seagate/250 • DVD Samsung+DVD-RW Samsung	• 1.024/4,.096 • 2 Asus EN6800 • Asus/Nforce 4 SLI	Sysmark 2002: 362 3D Mark 2003: 15.246 Unreal 2003: 259	Ottima CPU, valida scheda video: qualche dubbio solo sulla dotazione di RAM e sul disco fisso Maxtor da "soli" 200 gigabyte.

PC (FINO A 2000 €)

	Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve
1	HP Pavilion t3040.it € 1.099 www.hp.com/it	• Intel/Pentium 4 640 • Western Digital/200 • DVD Asus+DVD-RW Lite-On	• 1.024/4.096 • ATI Radeon X600/256 • Asus/Intel 915P	Sysmark 2002: 317 3D Mark 2003: 2.953 Unreal 2003: 131	Completo, versatile, a un prezzo accessibile. Un pc per la casa che può eseguire egregiamente un po' tutte le applicazioni.
2	CHL Stinger X44PW € 1.550 www.chl.it	• AMD/Athlon 64 X2 4400+ • 2 Seagate/250 • DVD LG Electronics+DVD-RW Samsung	• 1.024/4.096 • Sapphire All In Wonder X600 Pro/256 • Abit/Nvidia Nforce 4 Ultra	Sysmark 2002: 341 3D Mark 2003: 3.398 Unreal 2003: 154	Dedicato a chi si vuole cimentare nel montaggio video amatoriale, grazie alla scheda video Sapphire All In Wonder X600 Pro.
3	Impex Gavi Titan Dual Core € 1.499 www.impexitalia.com	• Intel/Pentium 4 D830 • 2 Hitachi/160 • DVD-RW LG Electronics	• 1.024/4.096 • Asus EAX800 Silencer/256 • Asus/Intel 955X	Sysmark 2002: 340 3D Mark 2003: 10.611 Unreal 2003: 227	Buone prestazioni, ottima configurazione adatta a un po' tutti gli usi tipici di un home pc. Spicca la CPU Intel Dual Core.
4	HP Media Center m7171.it € 1.099 www.hp.com/it	• AMD/Athlon 64 3400+ • Western Digital/160 • DVD Oem+DVD-RW HP	• 512/4.0496 • ATI Radeon X600/256 • HP/ATI Xpress 200	Sysmark 2002: 249 3D Mark 2003: 2.920 Unreal 2003: 140	Un sistema con Windows Media Center, con un cabinet da middle tower ma con una miriade di opzioni interessanti.
5	Acer Aspire L200 Living Centre € 1.080 www.acer.it	• AMD/Athlon 64 3200+ • Western Digital/150 • DVD-RW OEM	• 512/2.048 • ATI Radeon Xpress 200/64 • MSI/ATI RS480	Sysmark 2002: 216 3D Mark 2003: 1.287 Unreal 2003: 55	Media Center secondo Acer: ottimo il design; il prezzo è decisamente accessibile. Ma manca un lettore di Memory Card.

TOP 5

Due novità interessanti per chi è alla ricerca di un portatile da viaggio: l'economico Notebook Premium 6043 DW_Pro di CDC, che non ha funzionalità multimediali ed è il prodotto ideale per chi deve solo lavorare, e il Travelmate 3304 WXMi, sottile, leggero e maneggevole, con ottime prestazioni, ma con il difetto di avere l'unità ottica esterna. Per l'intrattenimento multimediale questo mese segnaliamo invece l'Amilo M3438 di Fujitsu Siemens, il primo in prova con disco fisso SATA e con il nuovo chip grafico Nvidia, che ha centrato il record in tutti i test grafici condotti in laboratorio.

CDC Notebook Premium 6043 DW_Pro

ULTRAPORTATILI

Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve	
Sony Vaio VGN-TX1HP-W € 2.649,77 www.vaio.sony-europe.com	• Intel Pentium M 1,1 GHz ULV • 60 GB • 1,22 kg/19,9x2,5-3,1x27,2 cm	• 512 MB • Integr. nel chipset Intel 855GM • X-Black 2nd gen/11,2" a 1.366x768	PC Mark 2004: 2.055 3D Mark 2003: 196 Autonomia: 356 minuti	Trasportabilità eccezionale grazie all'autonomia che rasenta le 6 ore. La base lillipuziana integra il masterizzatore DVD.	1
CDC Notebook Premium 6043 DW_Pro € 1.399 www.computerdiscount.it	• Intel Pentium M 740 • 80 GB • 2,1 kg/31,6x3,9-3,3x22,4 cm	• 512 MB • Integr. nel chipset Intel 915GM • Glare/13,3" a 1.280x768	PC Mark 2004: 3.058 3D Mark 2003: 815 Autonomia: 220 minuti	Un portatile da viaggio senza fronzoli costosi, con una buona trasportabilità e prestazioni sufficienti per le applicazioni da ufficio.	2
Acer Travelmate 3304WXMi € 1.942,80 www.acer.it	• Intel Pentium M 760 • 100 GB • 1,8 kg/33x2,7-3,6x23,7 cm	• 1.024 MB • Integr. nel chipset Intel 915GM • TFT/14" a 1.280x800	PC Mark 2004: 3.533 3D Mark 2003: 1.113 Autonomia: 182 minuti	Leggero, maneggevole, sottile, robusto e con una buona autonomia. Sarebbe il portatile da viaggio ideale, ma il CD è esterno.	3
Sony Vaio VGN-S4M/S € 1.812,56 www.vaio.sony-europe.com	• Intel Pentium M 730 a 1,6 GHZ • 60 GB • 1,95 kg/31,2x3,4x23,2 cm	• 512 MB • Nvidia GeForce Go 6200/128 DDR • X-Black 2nd gen./13,3" a 1.280x800	PC Mark 2004: 2.964 3D Mark 2003: 2.302 Autonomia: 200 minuti	Veloce, trasportabilità nella media, ha un'autonomia elevata con la seconda batteria opzionale. Garanzia da espandere.	4
Acer Travelmate 3004 WTMi € 2.279 www.acer.it	• Intel Pentium M 760 a 2 GHz • 80 GB • 1,465 kg/29,8x2,9-3,5x21,2 cm	• 512 MB • Integr. nel chipset Intel 915GM • TFT/12,1" a 1.280x800	PC Mark 2004: 3.511 3D Mark 2003: 1.085 Autonomia: 98 minuti	L'autonomia non è eccezionale e l'unità ottica è esterna. Eccellente la garanzia di 3 anni on site Next Business Day.	5

MULTIMEDIALI

*Nota: punteggi registrato con il chip Nvidia

Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve	
CDC Premium 6963DW Dual VGA € 1.499 www.computerdiscount.it	• Pentium M 740 a 1,734 GHz • 80 GB • 3,24 kg/35,8x4,7-2,9x27,2 cm	• 1.024 MB • Ndivia GeForce Go 6600 + i915GM • TFT 15,4" WS a 1.280x800	PC Mark 2004: 3.810* 3D Mark 2003: 6.176* Autonomia: 118 minuti*	Il primo notebook con due chip grafici: il 915 integrato per quando c'è bisogno di autonomia, il GeForce per le prestazioni.	1
Fujitsu Siemens Amilo M3438 € 1.799 www.fujitsu-siemens.it	• Pentium M 750 • SATA 80 GB • 3,86 kg/41x4,2-3,5x28,6 cm	• 1.024 MB • Nvidia GeForce Go 6800/256 DDR • Glare 17" WS a 1.440x900	PC Mark 2004: 3.797 3D Mark 2003: 8.789 Autonomia: 146 minuti	Record assoluto in tutti i test grafici, disco fisso SATA e slot per le Express Card per un prodotto ideale per l'intrattenimento.	2
Acer Aspire 9504WSMi € 2.243 www.acer.it	• Pentium M 760 • 100 GB • 3,83 kg/40,4x4,4x28,7 cm	• 1.024 MB • ATI Mobility Radeon X700/256 DDR • TFT 17,1" WS a 1.440x900	PC Mark 2004: 4.073 3D Mark 2003: 6.110 Autonomia: 191 minuti	Record di prestazioni grafiche e dotazione eccezionale di accessori, fra cui un telefono VoIP, ripagano del prezzo un po' alto.	3
HP Pavilion zd8270EA € 1.799 www.hp.com/it	• Pentium 4 640 HT desk • 100 GB • 4,32 kg/39,9x4,2-5,6x28,7 cm	• 1.024 MB • ATI Mobility Radeon X600/256 DDR • TFT 17,1" WS a 1.440x900	PC Mark 2004: 4.838 3D Mark 2003: 3.460 Autonomia: 89 minuti	Prestazioni vicine al record in tutti i settori e dotazione multimediale eccellente ripagano del prezzo un po' alto.	4
Asus W2Vb € 2.799 http://notebook.asus.it	• Pentium M 770 a 2,13 GHz • 80 GB • 3,33 kg/39,5x2,9-3,9x28,9 cm	• 1.024 MB • ATI Mobility Radeon X700/128 DDR • Glare 17" WS a 1.680x1.050	PC Mark 2004: 4.215 3D Mark 2003: 5.777 Autonomia: 148 minuti	Ottime prestazioni, Windows Media Center, telecomando, TV Tuner e cavi in dotazione: l'ideale per l'intrattenimento domestico.	5

TOP 5

In attesa che le prime schede con ATI Radeon X1800 XT facciano la comparsa sugli scaffali dei negozi, arrivano le sorelle minori, ovvero le X1800 XL, ossia una versione meno potente per quello che riguarda la velocità di memorie e GPU, e con una dotazione inferiore di pipeline. La scheda in test è il modello di PowerColor e si inserisce al secondo posto della TOP 5 per l'ottimo compromesso tra prezzo e prestazioni. Il massimo per giocare rimane la GeForce 7800 GTX 512MB, ma il prezzo si aggira intorno ai 650 euro.

▼ PowerColor Radeon X1800 XL

SCHEDE VIDEO PCI-EXPRESS

Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve	
Point of View GeForce 7800 GTX € 525 www.pointofview-online.com	Nvidia GeForce 7800 GTX velocità RAM: 600 MHz velocità GPU:430 MHz	RAM 256 GDDR3 Pipeline: 24 Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 16.128 FarCry: 102,30 Aquamark: 76	La meno costosa tra le schede con GeForce 7800 GTX. La propone Point Of View, con un bundle di tutto rispetto.	1
PowerColor Radeon X1800 XL € 400 www.powercolor.com	ATI Radeon X1800 XL velocità RAM: 500 MHz velocità GPU:500 MHz	RAM 256 GDDR3 Pipeline: 16 Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 13.654 FarCry: 84,62 Aquamark: 70	La scheda di ATI che promette battaglia nel mercato di fascia alta. Ottime prestazioni a fronte di un prezzo competitivo.	2
Prolink PixelView GeForce 7800 GT € 429 www.prolink.com.tw	Nvidia GeForce 7800 GT velocità RAM: 500 MHz velocità GPU:400 MHz	RAM 256 GDDR3 Pipeline: 20 Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 14.601 FarCry: 101,46 Aquamark: 73	Una versione "depotenziata" della GeForce 7800 GTX, con prestazioni ottime e prezzo inferiore. Buono il bundle in allegato.	3
Point of View GeForce 6800 GS € 249 www.pointofview-online.com	Nvidia GeForce 6800 GS velocità RAM: 500 MHz velocità GPU: 425 MHz	RAM 256 GDDR3 Pipeline: 12 Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 11.838 FarCry: 98,41 Aquamark: 65	L'ultima GPU di casa Nvidia per il mercato di fascia medio alta è ideale per chi non può permettersi spese folli per giocare.	4
Sapphire X800 GTO Ultimate € 229 www.sapphiretech.com	ATI Radeon X800 GTO velocità RAM: 500 MHz velocità GPU: 400 MHz	RAM 256 GDDR3 Pipeline: 12 Direct X: 9.0	3D Mark 2003: 9.927 FarCry: 82,32 Aquamark: 63	Silenziosa, con buone prestazioni, a un prezzo accessibile. Si tratta della scheda Sapphire con l'ultima GPU ATI la X800 GTO.	5

SCHEDE VIDEO AGP

* Nota: modello di preproduzione

Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/In breve	
Sapphire X850 XT Platinum Edition € 479 www.sapphiretech.com	• ATI Radeon X850 XT PE • velocità RAM: 590 MHz • velocità GPU: 560 MHz	• RAM: 256 GDDR3 • Pipeline: 16 • Direct X: 9.0	3D Mark 2003: 12.300 Unreal 2003: 226 Aquamark: 63	La GPU più potente della flotta ATI é proposta da Sapphire a un prezzo alto, indicato solo per i videogiocatori più esigenti.	1
Nvidia GeForce 6600 GT* € 199 www.nvidia.it	• Nvidia GeForce 6600 GT • velocità RAM: 500 MHz • velocità GPU: 500 MHz	• RAM: 128 GDDR3 • Pipeline: 8 • Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 7.562 Unreal 2003: 211 Aquamark: 50	La scheda di Nvidia per il mercato consumer offre un prezzo accessibile con prestazioni grafiche 3D di tutto rispetto.	2
GeCube X800 XL VIVO € 342 www.gecube.com	• ATI Radeon X800 XL • velocità RAM: 500 MHz • velocità GPU: 400 MHz	• RAM: 256 GDDR3 • Pipeline: 16 • Direct X: 9.0	3D Mark 2003: 10.145 Unreal 2003: 226 Aquamark: 60	L'ultima proposta di ATI per il bus AGP 8X é il Radeon X800 XL. GeCube lo propone con questa scheda per i videogiocatori.	3
Gainward PowerPack Ultra 2400 GS GLH € 419 www.gainward.com	• Nvidia GeForce 6800 GT • velocità RAM: 400 MHz • velocità GPU: 550 MHz	• RAM: 256 GDDR3 • Pipeline: 16 • Direct X: 9.0c	3D Mark 2003: 10.721 Unreal 2003: 214 Aquamark: 56	Destinata a sparire molto presto dagli scaffali, la scheda Gainward offre un ottimo compromesso tra prezzo e prestazioni.	4
Sapphire Radeon 9600 Advantage € 99 www.sapphiretech.com	• ATI Radeon 9600 Pro • velocità RAM: 300 MHz • velocità GPU: 400 MHz	• RAM: 128 DDR • Pipeline: 4 • Direct X: 9.0	3D Mark 2003: 3.137 Unreal 2003: 140 Aquamark: 29	Prezzo abbordabile per questa scheda entry-level. Prestazioni globali non adatte ai super esigenti dell'accelerazione 3D.	5

TOP 5

La TOP 5 di questo mese riassume i migliori dispositivi sul mercato basati su disco fisso con display a colori per visualizzare foto e video. Questi apparecchi possono ospitare migliaia di canzoni e anche film completi, ma non sopportano bene stress, cadute e attività sportiva perchè si rischia di danneggiare il disco fisso. Per queste attività è consigliabile dotarsi di un lettore MP3 con memorie flash, che assicura una buona capacità di memorizzazione con rischi di rottura molto inferiori

MP3

Apple iPod ▶

Prodotto	Caratteristiche		Prestazioni	Commento/in breve	
iPod € 449 www.apple.it	• 60 GB • display a colori • autonomia: 20 ore	• formati: MP3, AAC, AIFF, WAV • dimensioni: 103,5 x 61,8 x 14 mm • peso: 157 grammi	Qualità del suono: molto buona Facilità d'uso: molto buona Qualità display: molto buona	Raddoppia la capacità, ma lo spessore si dimezza. L'iPod migliora negli anni e il supporto video è un optional interessante.	1
iRiver H10 € 299 www.iriver.it	• 6 GB • display a colori • autonomia: 12 ore	• formati: MP3, WMA, ASF • dimensioni: 44,5 x 83 x 15,5 mm • peso: 96 grammi	Qualità del suono: buona Facilità d'uso: buona Qualità display: molto buona	Valida alternativa all'iPod: dimensioni compatte e display a colori. Può riprodurre immagini e il design è tra i più riusciti.	2
Samsung YH-J70 € 399 www.samsung.it	• 20 GB • display a colori • autonomia: 25 ore	• formati: MP3, WMA, ASF, OGG Vorbis • dimensioni: 62 x 99,8 x 16,4 mm • peso: 135 grammi	Qualità del suono: molto buona Facilità d'uso: buona Qualità display: buona	Elevata autonomia, design curato, leggero e con ampia dotazione multimediale. In più è leggero e compatto.	3
Creative Zen Sleek Photo € 319 www.europe.creative.com	• 20 GB • display a colori • autonomia: 19 ore	• formati: MP3, WMA, WAV • dimensioni: 59 x 101 x 17,1 mm • peso: 157 grammi	Qualità del suono: buona Facilità d'uso: buona Qualità display: buona	Piccolo e compatto, assicura buone funzioni audio e la possibilità di visualizzare le foto in modo soddisfacente.	4
Conwond iAudio X5 € 349 www.iaudio.com	• 20 GB • display a colori • autonomia: 14 ore	• formati: MP3, WMA, ASF, OGG Vorbis • dimensioni: 103.7 X 60.8 X 14.3 mm • peso: 148 grammi	Qualità del suono: buona Facilità d'uso: discreta Qualità display: buona	Per funzioni e dotazioni può competere con i Portable Media Center, design curato e componenti solide. Migliorabili i menu.	5

TOP 5

La classifica dei migliori 5 masterizzatori DVD sul mercato riassume le prove effettuate nel laboratorio di PC WORLD ITALIA nei mesi precedenti. I parametri considerati sono il tasso di errori, il prezzo e la flessibilità dell'hardware e del software a corredo. Il Benq 1640 si classifica saldamente al primo posto, mentre all'ultimo si piazza il Philips compatibile Lightscribe (prodotto da Benq), troppo costoso rispetto ai concorrenti e con pochi supporti compatibili sul mercato.

MASTERIZZATORI DVD

Benq DW 1640 ▶

Prodotto	Prestazioni		Dotazione	Commento/in breve	
Benq DW 1640 € 50 www.benq.com	• DVD+R: min 5:47 • DVD-R: min 5:48 • DVD+R/DL: min 12:19	• DVD+R/RW/DL: 16x/8x/8x • DVD-R/RW/DL:16x/8x/8x • Ripping: 1,7x minimo	Nero Express Qvideo DVD QSuite	Veloce, errori quasi inesistenti, suite per analizzare la qualità DVD vergini, prezzo basso. Peccato per il ripping lento.	1
Asus DRW-1608P € 59 www.asus.it	• DVD+R: min 5:53 • DVD-R: min 5:29 • DVD+R/DL: min 19:07	• DVD+R/RW/DL: 16x/8x/6x • DVD-R/RW/DL:16x/6x/nd • Ripping: 2,2x minimo	Nero Express Ulead DVD Movie Factory	Veloce, economico, il tasso di errori aumenta verso fine disco. Ripping piuttosto lento.	2
LG GSA-4163B € 80 www.lge.com	• DVD+R: min 5:30 • DVD-R: min 5:00 • DVD+R/DL: min 17:32	• DVD+R/RW/DL: 16x/8x/4x • DVD-R/RW/DL:16x/6x/no • Ripping: 3,4 minimo	Nero Express PowerDVD Power Producer GO!	Il più veloce sul mercato ma con qualche errore verso la fine disco. Supporta i poco usati DVD-RAM, ma costa caro.	3
Nec ND-3540 € 54 www.nec.it	• DVD+R: min 6:07 • DVD-R: min 5:38 • DVD+R/DL: min 19:52	• DVD+R/RW/DL: 16x/8x/8x • DVD-R/RW/DL:16x/6x/4x • Ripping: 3,3 minimo	Nero Express Nero Backitup	Prestazioni medie, tasso di errori elevato verso fine disco, ma sempre nello standard. Prezzo basso.	4
Philips DVDR16LS € 85 www.philips.it	• DVD+R: min 8:49 • DVD-R: min 8:22 • DVD+R/DL: min 17:56	• DVD+R/RW/DL: 16x/4x/2x • DVD-R/RW/DL:8x/4x/no • Ripping: 3,3 minimo	Nero Express	Errori inesistenti ma a velocità dimezzata, prezzo alto, ma supporta la scrittura sui dischi Lightscribe poco diffusi e costosi.	5

PRODOTTI CITATI

SW	602PC Suite 4.1.04	36
SW	ABIWord 2.2.9	36
HW	Acer CR-8530	168
HW	Acer Travelmate 3304WXMI	178
HW	Acer Travelmate C202 WTMI	164
SW	Ad-Aware SE Personal Edition 1.06	36
SW	Adobe Premiere Elements 2.0	196
SW	Age of Empire III	204
SW	All-In-One Secretmaker 4.2.3	36
CF	Allofmp3	144
SW	Amazing CD & DVD Burner 1.9.7	36
SW	Antivir Personal Edition Classic	36
SW	Audacity 1.2.2	95
SW	Audiograbber 1.83	95
SW	AV Music Morpher Gold Basic 2.0.107	95
SW	Avast Home Edition 4.6	36
SW	AVG Anti-virus Free Edition 7.289	36
HW	Axis Network Camera 211	177
HW	Belinea 19 10 25	187
HW	Benq Mini Mouse M310	208
SW	Boombox online Radio Player 1	95
FF	Brother HL-2700CN	76
SW	Burn4free CD & DVD 1.6	36
SW	Burnright CD & DVD 3.3.5	36
SW	Ccleaner Mechanic 1.2	36
HW	CDC Notebook Premium 6043 DW_Pro	158
SW	Cdex 1.51	95
SW	Click 'N Burn CD & DVD 2.7	36
HW	Coolermaster Ammo 533	185
HW	Creative Zen Sleek Photo	166
SW	Deepburner Free 1.7.1.2	36
FF	Dell 3000CN	76
SW	Easyoffice With PDF Filter 9.0	36
HW	Enermax Liberty 500W	186
HW	Epson Stylus DX4850	173
SW	Firestorm CD & DVD 2.0.6	36
CF	Flash CAD	128
SW	Flash CD & DVD Burner 1.9.5	36
HW	Frael Leonhard Cfire 4800PW	154
HW	Fujifilm FinePix S9500	148
HW	Fujitsu Siemens Amilo M3438	160
SW	Gimp 2.2.8	36
HW	Gizmondo Gizmondo	171
HW	Hiper HCK-1 S18A	186
FF	HP Color Laserjet 2600N	76
FF	HP Color Laserjet 3600N	76
SW	Ideomax Traduttore plurilingue	194
SW	Image Viewer 2.28	36
HW	Impex Gavi Titan Dual Core	179
SW	Incomedia WebSite X5	197
HW	InFocus X3	152
SW	Instant CD & DVD Burner 2.54	36
SW	Irfan View 3.97	36
SW	iTunes for Windows 6	95
SW	Jetaudio Basic 6.2.4	95
HW	Kensington Expert Mouse Pro	208
FF	Konika Minolta Magic Color 2430DL	76
FF	Konika Minolta Magic Color 2450	76
FF	Lexmark C522N	76
HW	Logitech G7 Laser Cordless Mouse	209
SW	Magix Studio 2006 Deluxe	192
SW	MCAfee Virusscan 2006	202
SW	MediaMonkey 2.4.2.874	95
HW	Microsoft Notebook Optical Mouse 3000	209
SW	Microsoft Student 2006	188
HW	Microsoft Xbox 360	176
HW	Mio A201	174
HW	MSI Mega View 588	184
SW	Navicore Personal Italy 2005	200
SW	Need for Speed Most Wanted	205
FF	Nero 7 Ultra Edition	84
SW	Norman Virus Control 5.81	200
HW	Nortek NDVX Combo 800	150
FF	Oki Data C5200N	76
CF	OpenOffice Impress	138
CF	OpenOffice Writer	134
SW	Openoffice.org 2	36
SW	Openoffice995	36
HW	Packard Bell Easy Note W7	178
HW	Packard Bell GPS 400	25
HW	Palm TX	184
SW	Picasa 2.0	36
HW	Powercolor Radeon X 1800 KL	182
SW	Rosoft Audio Recorder 4.1	95
FF	Roxio Easy Media Creator 8	84
HW	Samsung SyncMaster 204TS	170
HW	Sanyo PLC-XU73	152
SW	Securpoint Personal Firewall 3.7.1	36
SW	Sony Connect (SonicStage) 3.3	95
SW	Spamfighter 3.9.7 Standard	36
SW	Spybot Search & Destroy 1.4	36
SW	Starship Troopers	204
SW	Startup Mechanic 2.5	36
SW	Streamripper for Winamp 2 and 5 1.61	95
SW	Streamripper32 1.61	95
SW	Swish Presenter	201
SW	Tagscanner 4.9 Build 492	95
HW	Targus Mini Optical Mouse Presenter	208
HW	Terratec Cinergy 400 USB	182
SW	The Movies	205
HW	Thes DVD-3000	150
HW	Trust Wireless Lasermini Mouse	209
SW	Tweaknow Regcleaner 2.6 Standard	36
HW	TX Quasar 16X	187
HW	U.S.Robotics Starter Kit	185
HW	Verbatim Store 'n 'go	183
HW	Vivotek IP3135	183
SW	Wavepad 1.2	95
HW	Wellcome Creator M 1030	156
SW	Winamp Full 5.1	95
SW	Windows Anti Spyware Beta 1.0.615	36
SW	Winzip 10	202
FF	Xerox Phaser 6120N	76
SW	Xnview 1.80.1	36
SW	ZoneAlarm 6.0.667.000	36
SW	ZoneAlarm Internet Security Suite	190

Legenda

HW: Harware, **SW** Software, **FF:** Faccia a Faccia,

PR: Pratica

INSERZIONISTI

CLIENTI	PAGINA
Acer	12
Asus	43-53-89
Ati	69
Atlantis Land	10
Between	179
Blu Nautilus	117
Brain Technology	162/163-165
Canon	75
Cdc Point	101-102/103
Class	203
Creative Labs	41
Dell	4/5-6/7-8/9
Digitech International Ltd	119
Distrelec	94
Elettrodata	73
Enermax	87
Eurotrade	107-109
Eutelia	201
Eutron	169
Evolution	20
Fiera Milano International	81
Fujitsu Italia	27
Future Time	59
Hiper Group	48/49
Hyundai Image Quest Italy	34
Jepssen	45
Linksys	15
Lipu	155
Mc-Link	180/181
Microsoft	Battente II Cop.-32/33
Mind	55-61
Nital	29
Oki	39
Panda Software	113
Radio 105	146
Sidin	157
Sony	III Cop.
Speeka	115
Stato Maggiore Aeronautica	19
Stato Maggiore Esercito	63
Storm	IV Cop.
Tic Tac Service	167
Timbroloreto Copyline	92
Tiscali	79
Tx Italia	161
Worldtrade	123
X-Files	159

NEL PROSSIMO NUMERO

In edicola a fine gennaio. NON PERDERLO!

SUPERGUIDA ALLA FOTOGRAFIA

Dai modelli migliori agli accessori indispensabili. Dai trucchi di ripresa a quelli per il fotoritocco. Dai consigli per l'archiviazione a quelli per la stampa ad alta definizione. Diventa un vero esperto di fotografia digitale!

CENTRINO ATTO SECONDO

Intel rivoluziona il mercato dei processori e noi vi spieghiamo in che modo e, soprattutto, cosa cambia davvero per gli utenti. Per conoscere in anteprima pregi e difetti dei nuovi notebook.

IL RITORNO DEL P2P

Stretto dalla morsa delle major, il P2P resiste e rilancia. Dopo G2G Share sono in arrivo altre interessanti novità. Scopri quali software usare, come ottenere il massimo delle prestazioni con eMule e cosa dice la legge.

SUPER TRUCCHI PER IL PC

Come revisionare e mettere a punto il motore del vostro pc in un colpo solo. I migliori trucchi esclusivi per ottimizzare Windows, applicazioni e hardware. Senza spendere un euro.

MIGLIOR PREZZO

Sempre più spesso per fare affari su Internet si ricorre a servizi che operano da veri e propri motori di ricerca specializzati. Noi li abbiamo provati tutti: leggete cosa abbiamo scoperto.

TELEFONO GRATIS (O QUASI)

Telefonare via Internet si può e il risparmio è garantito. Per usare al meglio i servizi di Voice Over IP come Skype, però, occorre avere gli "strumenti" giusti. Ecco quelli indispensabili.

Il DVD

I Simpson Serie 6

Produzione: *Fox*
Regia: *Matt Groening*
Cast: *Film d'animazione*
Formato: *4x3 FF 1.33:1*
Audio: *italiano 5.1; inglese 5.1*
Prezzo: *36,40 euro*

La storia

Continuano le avventure della famiglia Simpson, brutti, sporchi ma, in fondo, non più cattivi dei loro concittadini. Particolarmente riuscito l'episodio "Grattachecca e Fichettolandia", parodie truculente di Disneyland ispirate ai finti personaggi TV adorati da Bart e Lisa, memorabile citazione de "Il mondo dei robot". Spassosissimo anche "Il film festival di Springfield", in cui papà Homer sostituisce Martin Scorsese in giuria. Scene di culto anche in "Homer l'acchiappone" (sul tema delle molestie sessuali). In tutto 25 episodi della sesta, esilarante, serie.

Giudizio

Il film La sesta serie creata da Matt Groening (in America sono arrivati alla sedicesima) non dà segni di cedimento: i personaggi riservano ancora sorprese e la satira resta velenosissima. Con i Simpson si ride, talvolta amaramente, di una società in cui il sogno americano è un incubo, e la mostruosa famiglia è, in fondo, la cosa migliore che si possa incontrare. Creati da un disegnatore "underground" abituato a esprimersi in totale libertà lontano dal grande pubblico, sono diventati, giustamente, un successo planetario.
Il DVD Nei 4 dischi si trovano commenti audio di tutti gli autori della serie, ed è Matt Groening in persona a introdurre il primo disco. Gli appassionati di animazione apprezzeranno i documenti sulle fasi di lavorazione: dagli animatic agli storyboard.

Le novità

Ronin

Produzione: *MGM*
Distribuzione: *Sony Pictures*
Video: *UMD - Universal Media Disk Per Playstation*
Prezzo: *19,90 euro*

In edizione per PSP il film di John Frankenheimer, con De Niro e Jean Reno. Thriller per sollecitare l'adrenalina con filigrana malinconica. Nel mondo post-guerra fredda gli agenti segreti si fanno mercenari. Tra inseguimenti spettacolari e tradimenti si rimpiange la fedeltà alla causa dei Ronin. Azione ben diretta e ben recitata.

Cenerentola

Produzione: *Disney*
Audio: *Dolby digital 5.1*
Video: *1.78:1*
Prezzo: *26 euro, 1 disco*

La riduzione disneyana di Cenerentola compie 55 anni e si concede un lifting: audio e video restaurato con colori tornati allo splendore. È l'edizione speciale su disco singolo. Extra per tutti i palati: giochi interattivi, bozzetti, canzoni poi tagliate. Emozionante il vecchio Walt al piano che prova un passo della colonna sonora.

I vestiti nuovi dell'imperatore

Produzione: *Cecchi Gori*
Audio: *Dolby 5.1*
Video: *1.77:1 Anamorfico*
Prezzo: *14,90 euro*

E se Napoleone non fosse morto a Sant'Elena, durante l'esilio? È l'ipotesi del film di Alan Taylor, in cui Bonaparte in fuga sveste gli abiti imperiali e resta nudo, nella sua normalità borghese. Eccessi velenosi contro la grandeur napoleonica. Spassoso l'attore Ian Holm che organizza i vicini come truppe. Vendita dal 25/01/06.

Book(mark)

Autore: *Rossano Ferraris e Elio Molteni*
Editore: *Mondadori Informatica*
Prezzo: *14,80 euro*
Pagine: *223*

QUALCUNO CI SPIA, SPYWARE NEL TUO PC

Ecco un argomento di scottante attualità, come si diceva una volta con stantio gergo giornalistico. Rossano Ferraris ed Elio Molteni affrontano la nuova emergenza informatica: gli spyware. Nell'intento di raggiungere un pubblico vasto, gli autori riassumono brevemente l'albero genealogico delle minacce software, dai virus ai più insidiosi programmi spia. Ogni paragrafo e ogni capitolo sono risposte ad altrettante domande che qualunque proprietario di computer si è posto almeno una volta. Alcune semplici, altre più sofisticate, tutte pertinenti. Una lettura che punta al sodo, talvolta anche a danno della cura linguistica, che resta, tuttavia, sempre chiara e precisa. Merita una lode il proposito di offrire un manuale che non esaurisca la sua utilità nel giro di pochi mesi, affrontando anche le basi teoriche generali del problema. La vasta casistica, gli esempi pratici, le escursioni su temi confinanti completano questo manuale. Gli spyware non sono, sempre, il prodotto di una mente criminale, ma il frutto di una cinica logica commerciale. E oggi se ne preoccupa anche Bill Gates.
Claudio Leonardi

curiosità

È in libreria l'edizione 2006 del dizionario dei film di Paolo Mereghetti. Baldini & Castoldi, 40 euro. Una guida in più per l'acquisto di DVD

di **Maurizio Lazzaretti** - ***maurizio_lazzaretti@idg.it***

MUSICA E ROOTKIT

Cosa potranno mai avere in comune i CD musicali di Sony BMG e il più oscuro e sofisticato strumento creato dagli hacker per impadronirsi dei pc altrui e trasformarli in veri e propri "zombie", telecomandati al proprio servizio? La risposta purtroppo non è tranquillizzante: almeno 20 titoli musicali della BMG sono usciti sul mercato con una protezione denominata XCP (Extended Copy Protection), creata per impedire la copia delle tracce musicali in formato MP3 e la masterizzazione di copie multiple. Oltre mezzo milione di persone ha inserito il CD musicale nel lettore ottico del pc e si è ritrovata senza saperlo con un "rootkit" installato, pronto per essere sfruttato dagli hacker di tutto il mondo. La protezione scelta da Sony BMG, infatti, utilizza la tecnica dei rootkit per rendersi completamente invisibile a qualunque strumento antivirus disponibile sul mercato. Operazione già di per sé disdicevole, oltre che totalmente illegale, visto che all'utente non viene chiesta nessuna autorizzazione o fornito il minimo avvertimento. Sommersa dalle proteste, Sony ha ritirato i CD musicali protetti offrendo il cambio gratuito a chi li aveva già acquistati e rendendo disponibile un software per "tentare" di rimuovere il rootkit installato sui computer degli utenti ignari.

L'uso del verbo tentare non è casuale, in quanto è molto difficile scoprire, e ancora di più rimuovere, un rootkit da un pc con sistema operativo Windows XP. Semplificando al massimo, un rootkit è un pacchetto software nato nel mondo Unix/Linux, in grado di rendersi totalmente invisibile sul pc in cui è installato. Sfortunatamente, i rootkit sono disponibili liberamente in Rete perché da soli non fanno generalmente nulla di male, salvo nascondersi, facendo credere al sistema operativo di non essere presenti sul disco fisso, in memoria o nel Registro di Sistema nel caso di Windows. I problemi nascono quando un rootkit viene usato per ospitare applicazioni meno benevole, quali programmi di controllo remoto o di spionaggio della posta. Senza contare i problemi di compatibilità generati nel pc dalla presenza dell'ospite non voluto. L'unica utility disponibile oggi in Rete per analizzare il pc alla ricerca di un rootkit è RootkitRevealer, creata dal mitico Mark Russinovich e scaricabile gratuitamente dal suo sito, www.sysinternals.com. L'utility non è comunque adatta agli utenti finali in quanto, salvo un certo numero di casi ben conosciuti, non è in grado di individuare senza falsi allarmi la presenza di un rootkit e di eliminarlo. RootkitRevealer analizza il sistema meticolosamente e visualizza i file e le voci del Registro che sono in qualche modo manipolate per renderle invisibili ai normali programmi. Tocca all'utente poi decidere cosa fare in base ai dati forniti e alle spiegazioni disponibili sul sito di Mark. Speriamo che il disastro fatto da Sony BMG serva da lezione anche alle altre case discografiche. Con il 200 per cento di tassa SIAE su CD e DVD vergini, per fare una copia di sicurezza più o meno legale dei propri CD musicali un rootkit in omaggio è proprio l'ultima cosa desiderata dai musicofili italiani.

www.pcworld.it - pcworld@idg.it

Direttore responsabile Amedeo Novelli - amedeo_novelli@idg.it
Direttore tecnico Maurizio Lazzaretti - maurizio_lazzaretti@idg.it
Vice capo servizio Elena Re Garbagnati - elena_regarbagnati@idg.it

Redazione
Daniela Creglia - daniela_creglia@idg.it
Dino del Vescovo - dino_delvescovo@idg.it
Alfredo Distefano - alfredo_distefano@idg.it
Luca Figini - luca_figini@idg.it
Franco Forte - franco_forte@idg.it
Claudio Leonardi - claudio_leonardi@idg.it,
Danilo Loda - danilo_loda@idg.it
Francesca Papapietro - francesca_papapietro@idg.it
Ilaria Roncaglia - ilaria_roncaglia@idg.it

Laboratorio
Desktop, monitor e componenti: Danilo Loda
Stampanti, audio e wireless: Luca figini
Notebook: Elena Re Garbagnati
Palmari, telefonia, audio: Luca Figini
Fotocamere e multimedia: Dino del Vescovo
Software: Maurizio Lazzaretti

Grafica e impaginazione
Silvia Santi - silvia_santi@idg.it
Manuela Mancosu - manuela_mancosu@idg.it
Copertina a cura di Silvia Santi
Progetto grafico Cristina Brioschi - 015@fastwebnet.it

Segreteria di redazione
Maria Grazia Tripodi - maria_grazia_tripodi@idg.it

Collaboratori Claudio Battistini, Alberto Colleoni, Matteo Dones, Giuliano Fiocco, Isidoro Flaiano, Ignazio Gattoni, Piersandro Guerrera, Leonart, Simone Majocchi, Luca Mannurita, Pietro Marocco, Giovanni Marrelli, Federico Morisco, Massimiliano Parigi, Paolo Pierini, Mattia Pontacolone

Publisher Deborah Sordini

Responsabile pubblicità
Maurilio Vitali - maurilio_vitali@idg.it

Segreteria ufficio pubblicità
Silvia Cardinale - silvia_cardinale@idg.it, tel. 02/58038207
Deborah Vilella - deborah_vilella@idg.it, tel. 02/58038203

Pubblicità internazionale Mauro Buccola
Agente per il Lazio e il Centro-Sud Parisse Pubblicità, tel. 06/30891701, fax 06/30892034

Traffico Simona Cattaneo tel. 02/58038245
Abbonamenti e diffusione Tiziana Parma
Stampa Mediagraf, Padova

Direttore finanza e controllo Salvatore Braiotta
Assistente: Nilde Meregalli - nilde_meregalli@idg.it
Direttore produzione e diffusione Gabriele Arioli
Marketing Claudia Cavalleri, Rosa Guerinoni
Amministrazione Bruno Agostini (Responsabile), Marisca Paganotto, Elga Legranzini, Grazia Rovati, Katia Trespidi
Responsabile IT Luca Rufo Masoni

PC WORLD ITALIA è certificato dalla società di revisione Deloitte & Touche.

L'editore IDG Communications Italia è iscritto al Registro Nazionale della Stampa al n. 1343 in data 4.10.1984. Direzione, redazione, pubblicità, amministrazione e sede legale: Via Zante, 16/2 - 20138 Milano - tel. 02/58038.1, fax 02/58011670, Registrazione presso il Tribunale di Milano n.121 del 24.02.1990.
Abbonamenti: S.O.F.I.A. srl - Via G. Carcano 32 - 20141 Milano. Per informazioni/variazioni telefonare allo 02/84402733, fax 02/84406071, e-mail: info_sofia@sofiasrl.com
Italia: per informazioni sulle modalità di abbonamento scrivere all'indirizzo sopra indicato o telefonare allo 02/84402733. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito. Estero: Europa via aerea 109,00 euro. Paesi extraeuropei: via aerea 167,60. Il pagamento può essere effettuato tramite C/C 19933209 intestato a IDG Communications Italia o assegno intestato a IDG Communications Italia - Via Zante 16/2 - 20138 Milano. È possibile anche usare le carte di credito Carta Sì/VISA/Mastercard e American Express, comunicando telefonicamente gli estremi al n. 02/58038.1.
Distribuzione in Italia e all'estero: MEPE srl, Via G. Carcano 32 - 20141 Milano - tel. 02/895921.
Arretrati: i numeri arretrati vanno richiesti al proprio edicolante di fiducia oppure a: S.O.F.I.A. srl inviando anticipatamente l'importo, pari al doppio del prezzo di copertina, con bollettino di c/c postale n. 53660387. Per l'estero, il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina, maggiorato di un contributo fisso di 1,50 euro per le spese postali. La disponibilità di copie arretrate è limitata, salvo esauriti, agli ultimi 12 mesi.
Poste Italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, art. 1 C. 1, DCB Milano

PC WORLD ITALIA fa parte del gruppo internazionale:

PRATICO • UTILE • MENSILE

❏ 4,90 €* Versione con CD-ROM
☑ 6,90 €* - Versione con DVD

N. 175 Gennaio 2006

PC WORLD ITALIA

www.pcworld.it

LA TUA GUIDA INDISPENSABILE A COMPUTER, INTERNET E DIGITALE

PC WORLD 6,90€ CON DVD

TUTTO GRATIS!

0,00€

DVD

Dagli **antivirus** alle suite **office**. Nessuna **demo** nessuna **trial**, solo i migliori programmi **free**

pag. 36

ANTEPRIMA 2006

Da **Windows Vista** alla **Playstation 3**: le **novità** High-Tech del prossimo anno

pag. 56

Masterizzazione

Nero, **Easy CD** e tutte le alternative **gratuite**

pag. 84

Un anno su misura

Crea con il tuo pc il **calendario 2006**

pag. 104

ADSL 2: quale scegliere

A consumo, **flat**, con o senza **modem**
Confronta le principali offerte a **banda larga**

pag. 66

3 PROGRAMMI COMPLETI

Incomedia WEBSITE 2
Crea da solo la tua home page

Incomedia SWISH LITE
Realizza animazioni per il web

FLASH CAD
Il cad facile per arredare la casa

PCWORLD 2005 LA RACCOLTA IN PDF

SUPERGAME DEMO

Pro Evolution Soccer 5

Need for Speed most wanted

LASER A COLORI

9 modelli in prova da **410** a **710** euro

CARTA FOTOGRAFICA

In **regalo** 5 fogli 10x15 firmati Canon

ALL'INTERNO

A TUTTO VOLUME

15 freeware indispensabili per chi ama la **musica**

DVD

WINDOWS MOBILE 5

In anteprima **pregi** e **difetti** del **nuovo** sistema operativo

Poste Italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 conv. L.46/2004, art. 1 C. 1, DCB Milano * Italy only

La tua guida indispensabile a computer, Internet e digitale

3 SOFTWARE COMPLETI

- » Incomedia Website 2
- » Incomedia Swish Lite
- » Flash CAD
- » Ubuntu 5.10
- » Nasa World Wind

e inoltre supergame demo

- » Pro Evolution Soccer 5
- » Need for Speed most wanted

PCWORLD 2005 la raccolta in PDF

TESTATO ANTIVIRUS

SERVICE DISC
N. 01/2006

Allegato a PC World Italia n. 175 - Gennaio 2006

Usate il vostro browser web per navigare nel SERVICE DISC di PC WORLD ITALIA.
Quindi caricate il file INDEX.HTM nella directory principale
del SERVICE DISC. Informazioni di base sul contenuto
del DVD si trovano anche in questo numero di PC WORLD ITALIA

PCWORLD ITALIA DVD ROM

La tua guida indispensabile a computer, Internet e digitale

3 SOFTWARE COMPLETI
» Incomedia Website 2
» Incomedia Swish Lite
» Flash CAD
» Ubuntu 5.10
» Nasa World Wind
e inoltre supergame demo
» Pro Evolution Soccer 5
» Need for Speed most wanted

PCWORLD 2005 la raccolta in PDF

TESTATO ANTIVIRUS

tiscali. INTERNET WITH A PASSION.

SERVICE DISC
N. 01/2006

Allegato a PC World Italia n. 175 - Gennaio 2006

Usate il vostro browser web per navigare nel SERVICE DISC di PC WORLD ITALIA.
Quindi caricate il file INDEX.HTM nella directory principale
del SERVICE DISC. Informazioni di base sul contenuto
del DVD si trovano anche in questo numero di PC WORLD ITALIA

IDG COMMUNICATIONS ITALIA